

## Оценочные материалы по учебному предмету «ИЗО»

### 5 класс

#### Стартовая диагностика

Знать основы композиции

Создавать выразительные образы отгадок народных загадок. Графические навыки и умения. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазию. Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

#### Загадки:

Вспушит она свои бока, Свои четыре уголка, И тебя, как ночь настанет, Все равно к себе притянет. (Подушка)	Мы день не спим, Мы ночь не спим, И день и ночь Стучим, стучим. (Часы)	Хохотун Егорка взялся за уборку, В пляс по комнате пошел, Оглянулся - чистый пол. (Веник)
Что это у Галочки? Ниточка на палочке, Палочка в руке, А ниточка в реке. (Удочка)	Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела: "Пейте чай, вода вскипела!" (Чайник)	Он с хоботом резиновым, С желудком парусиновым. Как загудит его мотор, Глодает он и пыль и сор. (Пылесос)
Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной.(Еж)	Бьют его рукой и палкой - Никому его не жалко. А за что беднягу бьют? А за то, что он надут.(Мяч)	Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, Шагать помогает. (Барабан)
Я над речкой лежу, оба берега держу. (Мост)	Себя он раскрывает, тебя он закрывает, Только дождичек пройдет - сделает наоборот.(Зонт)	Кручусь, верчусь, И мне не лень Вертеться даже целый день. (Юла)
Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. (Матрешка)	Я всё знаю, всех учу, А сама всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, Нужно грамоте учиться. Ответ: Книга	Стоит при дорожке На тоненькой ножке, Пёстрой шляпою покрыт, Не съедобен — ядовит. Ответ: Мухомор
Очень медленно ползёт, Долго, говорят, живёт. Голову втянув от страха, Скрылась в панцирь... Ответ: Черепаха	На бахче родился — В шар превратился, Зелёный да гладкий, Внутри алый и сладкий. Ответ: арбуз	Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. Ответ: Кошка
Стоит солнышко на ножке, А внутри горошки. Ответ: Подсолнух	Если б не было ее Было б кушать тяжело. Некуда и суп налить И котлетку положить. (тарелка)	Доску грызла и кусала, На пол крошек набросала, Но не съела ни куска, — Знать, невкусная доска. Ответ: Пила
Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нём, Нос приделали — и вмиг Получился ... Ответ: Снеговик	У него четыре ножки На него разложим ложки. Ставим вазы, чашки, кружки. Стулья для него подружки. Украшает кухню, холл. Что за мебель? Это...(стол)	После дождя бывает, полнеба закрывает. Дуга красивая, цветная Появится, затем растает. Ответ: Радуга
Я ползу своей дорогой, Домик на себе несу. Нужно мне совсем немного —	Хоть он ростом невелик, А к почтению привык: Перед ним дубы и клены,	Самый бойкий я рабочий В мастерской. Колочу я, что есть мочи —

Жить спокойно и в лесу! Ответ: Улитка	И березы бьют поклоны. Ответ: Топор	День—деньской. (Ответ: Молоток)
Растёт она вниз головою, Не летом растёт, а зимою. Но солнце её припечёт — Заплачет она и умрёт. (Ответ: Сосулька)	Стоит стеклянный водоём, Много разных рыбок в нём — Жёлтых, чёрных, красных, И таких прекрасных. (Аквариум)	Маленькая собачка Свернувшись лежит. Не лает, Не кусает, А в дом не пускает. Ответ: Замок

### Контрольная работа за 1 полугодие 5 класс

**A1** Что означает слово «декор» в переводе с латинского языка?

- а) изображать
- б) украшать
- в) лепить
- г) писать

**A2** Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов?

- а) декор
- б) орнамент
- в) раппорт

**A3** Как называется знак, символизирующий солнце?

- а) солнечный
- б) красный
- в) солярный

**A4** Название образа матери-сырой земли?

- а) макошь
- б) женщина-мать
- в) богиня

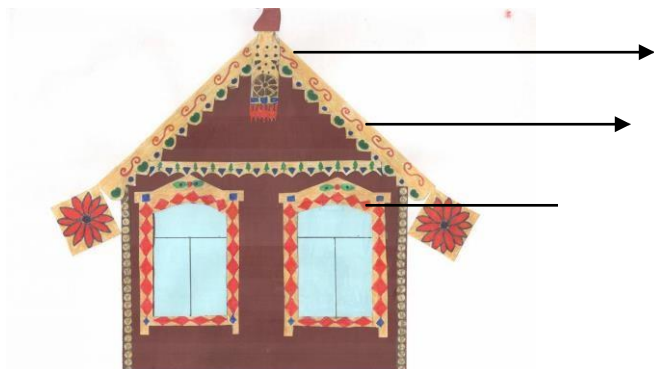
**A5** Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме?

- а) светлый угол
- б) красный угол
- в) золотой угол

**A6** Солярный знак, изображенный на прялке играет роль оберега в декоративно-прикладном искусстве, что он символизирует:

- а) защиту жилища
- б) долголетие
- в) плодородие

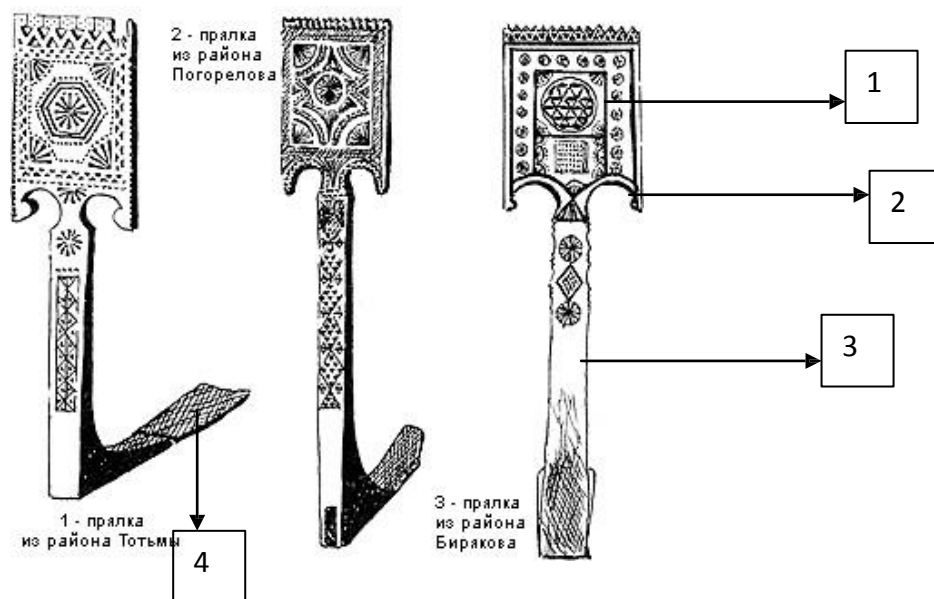
**A7** Приведите в соответствие название элементов и цифры:



- а) причелина   б) наличник   в) полотенце

**A8** Подпишите название элементов прялки:

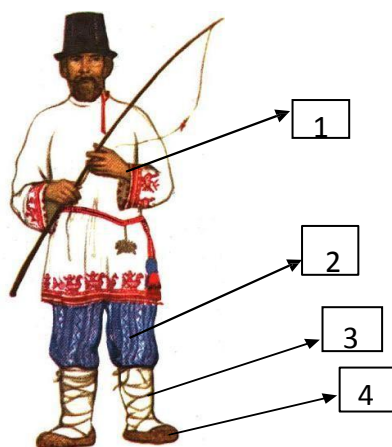
1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_



**A9** Подпишите название элементов одежды:

**рис№1** 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

**Рис№2** 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_



**Рис1**



**Рис2**

**A10** Синий цвет – это основной цвет народных промыслов:

- а) Гжели
- б) Хохломы
- в) Жостово

**A11** Чем выполняется Роспись Гжели?

- А) синей акварельной краской
- б) чернилами
- в) кобальтом

**A12** К какой росписи характерны основные элементы : купавка, розан, конь, бытовые сценки:

- а) Гжельская роспись
- б) Городецкая роспись
- в) Хохломская роспись

**A13** Подпишите название промыслов:



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6

в) в 7

г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла?

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета ...

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

10. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

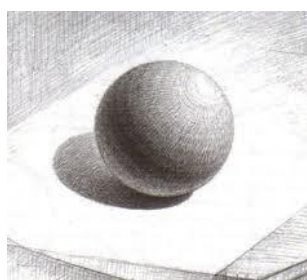
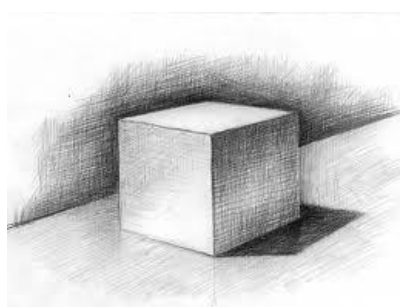
б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

## Часть II.

1. Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь?



--	--

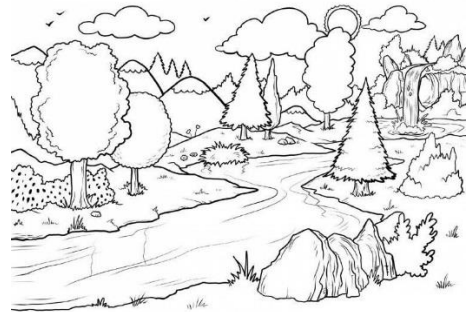
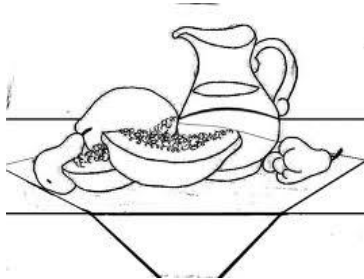


2. В каком городе России находятся эти музеи.



--	--	--

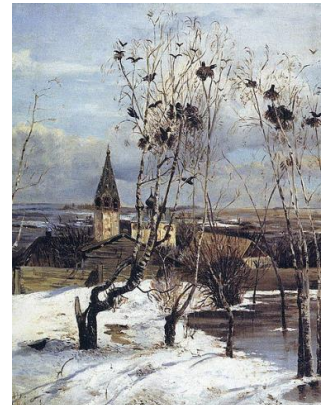
3. Подпишите виды изобразительного искусства.



--	--	--

Саврасов А. К.	Шишкин И.И.	Левитан И.И.
----------------	-------------	--------------

4. Установи соответствие между художниками и их произведением



иск  
усс  
тва.

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования.

## Входная контрольная работа. 6 класс

### I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это ...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

- а) бытовой;
- б) портрет;
- в) живопись.

3. Живопись – это...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

### II часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика
- 
- 

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей - **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - **4**

изображение сцен сражений - **5**

изображение предметов - **6**

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

### III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	
графика	
скульптура	

## Контрольная работа за 1 полугодие

1. Гуашь – это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи б) скульптуры в) архитектуры



2. Эрмитаж – это

а) школа б) библиотека в) музей

3. Что является основным в художественном языке живописи?

А) линия б) штрих в) декоративность г) цвет

4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

А) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель

5. Художник изображает предметы в жанре

а) пейзажа б) портрета в) натюрморта

6. Что не использует графика?

а) пятно; б) оттенок; в) точка; г) линия.

7. Материал скульптуры

а) бумага б) камень в) холст

8. Пейзаж это — ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

9. В каком жанре изображают животных

а) жанр портрета б) анималистический жанр в) жанр натюрморта

10. Какие цвета характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой б) желтый и черный в) белый и синий г) оттенки зеленого

11. Какой из перечисленных музеев находится в Москве?

а) Эрмитаж б) Третьяковская галерея в) Русский музей

12. Назови 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов): а)

красный, желтый, синий б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый

13. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет б) автопортрет в) скульптура

14. Портрет- это ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

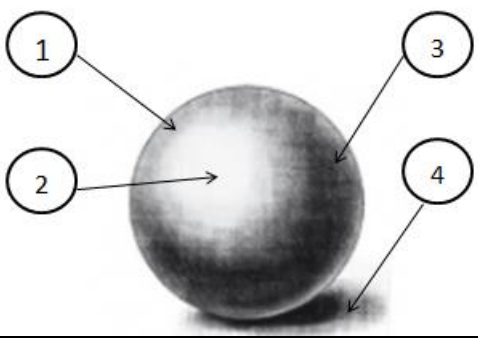
15. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

а) художник б) маляр в) архитектор

16. Выполните зарисовку аллеи парка с учетом линейной перспективы.



## Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа. 6 класс

№	Задание						
1.	Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным? 1. скульптура      2. дизайн      3. живопись      4. графика						
2.	<p>Правильно расставь соответствия (заполни таблицу):</p> <p>А) Полутень Б) Тень собственная В) Тень падающая Г) Блик</p> 						
3.	<p>Натюрморт – это...</p> <p>1. это изображение живой природы 2. это изображение человека 3. это изображение предметного мира 4. это изображение растений</p>						
4.	<p><b>Композиция - это...</b></p> <p>1. Объединение всех частей произведения 2. Цельное объединение всех частей произведения для наиболее ярко отображения его содержания 3. Правила и закономерности изображения предметов и объектов (на картине) в произведениях искусства 4. Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве (воздушной, линейной и сферической)</p>						
5.	<p>Монохромная гамма это:</p> <p>1. Оттенки одного цвета 2. Цвета от белого до чёрного 3. Цвета светлых оттенков</p>						
6.	<p>Сгруппируй материалы (запиши только цифры):</p> <p>1. глина      8. акварель 2. уголь      9. гипс 3. мрамор    10. гранит 4. металл    11. Фломаст. 5. карандаш    12. темпера 6. гуашь      13. акрил 7. сангина    14. пастель.</p> <table border="1" data-bbox="673 1545 1375 1774"> <tr> <td>А. Материалы скульптуры</td><td></td></tr> <tr> <td>Б. Графические материалы</td><td></td></tr> <tr> <td>В. Живописные материалы</td><td></td></tr> </table>	А. Материалы скульптуры		Б. Графические материалы		В. Живописные материалы	
А. Материалы скульптуры							
Б. Графические материалы							
В. Живописные материалы							
7.	<p>Как ты понимаешь роль фантазии в жизни человека? Помогает ли искусство развитию фантазии? Объясни, приведи примеры _____</p>						
8.	<p>Цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его цветовых элементов – это.....</p> <p>1. искусство      2. гармония      3. колорит      4. композиция</p>						
9.	<p>Соотнеси названия картин с именами художников и жанрами изобразительного искусства, запиши в таблицу:</p>						



А



Б



В



Г



Д



Е

<b>Название</b>	Пантера	Граждане Кале	Осень. Рябина и березы	Мона Лиза	Подсолнухи	Скрипка
<b>Художник</b>	<i>Ватагин</i>	<i>Роден</i>	<i>Грабарь</i>	<i>Леонардо да Винчи</i>	<i>Ван Гог</i>	<i>Петров-Водкин</i>
<b>Буква</b>						
<b>Жанр</b>						

## Входная контрольная работа. 7 класс

### «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

*Условия:* обучающимся предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

*Инструкция для детей:*

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

*Показатели:*

1. *Самостоятельность (оригинальность)* – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. *Динамичность* – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. *Эмоциональность* – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. *Выразительность* – фиксируется по наличию художественного образа.
5. *Графичность* – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

*Уровни:*

**высокий** уровень оценка «5» - обучающийся с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.

**средний** уровень оценка «4» - обучающийся с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

**низкий** уровень оценка «3» - обучающийся изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

## Контрольная работа за 1 полугодие. 7 класс

**Какие искусства объединяются под понятием конструктивные искусства?**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| А) Скульптура;  | В) Дизайн;   |
| Б) Архитектура; | Д) Живопись. |

### 2. Композиция – это

- А) когда элементы существуют как бы сами по себе, уравновешенность отсутствует;  
Б) достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом.

### 3. Ритм – это

- А) чередование изобразительных элементов и свободных пространств;  
Б) главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части;  
В) составление, связывание, соединение частей между собой.

### 4. Цвета спектра

- А) всегда располагаются в зависимости от желания художника;
- Б) всегда располагаются в одной и той же последовательности;
- В) всегда располагаются в зависимости от того теплые или холодные это оттенки.

**5. Архитектура – это:**

- А) искусство «сочетания» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- Б) искусство создания облика вещей, их формы;
- В) искусство «сочетания» зданий и «городских аксессуаров» в планировке города.

**6. Модули в архитектурных конструкциях – это**

- А) единообразные элементы, за счет оригинальности, сочетания которых достигается неизмеримое богатство форм;
- Б) функционально законченные фрагменты архитектурного плана;
- В) элементы, единообразие форм которых способствует улучшению внешнего вида сооружений.

**7. Архитектурный макет - это**

- А) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из картона;
- Б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
- В) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

**8. Эргономика - это**

- А) удобства для существования человека;
- Б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
- В) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

**9. Что первоначально означало русское слово «город»?**

- А) народное поселение;
- Б) общее жилище;
- В) укрепление, огораживать.

**10. Дизайн – это**

- А) искусство «сочетания» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- Б) искусство создания облика вещей, их формы;
- В) искусство «сочетания» зданий и «городских аксессуаров» в планировке города.

**11. Задачи городского дизайна:**

- А) внедрение современных архитектурных стилей;
- Б) воплощение идеи архитектора;
- В) создание красоты и удобства.

**12. Какие функции должна выполнять каждая вещь?**

- А) практическое применение;
- Б) должна быть полезной, удобной и красивой;
- В) утилитарные (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).

**13. Основное правило составления дизайна интерьера:**

- А) соответствие модным тенденциям;
- Б) гармоничное сочетание формы, цвета, расположение предметов;
- В) оригинальность авторского проекта.

Выполнить дизайн какого-либо предмета

**Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа.**  
**7 класс**

**1. Что такое дизайн?**

- А. - искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- В. - искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- С. - искусство создания костюмов для театров и концертов.

**2. Что такое архитектура?**

- А. - искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- В. - искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- С. - искусство создания костюмов для театров и концертов.

**3. Как вы понимаете пространственные виды искусства?**

- А. - они живут в пространстве, они есть всегда;
- В. - они ограничены временем, заканчиваются через определенное время;
- С. - таких видов в искусстве не бывает.

**4. Как должны расположиться отдельные части одной композиции?**

- А. - хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции;
- В. - гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок;
- С. - композиция не состоит из отдельных частей.

**5. Вы сможете найти определение шрифта в изобразительном искусстве?**

- А. - набор букв в порядке алфавита;
- В. - набор иероглифов, которые необходимо собрать в единый размер;
- С. - буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

**6. Так называется термин «форзац», связанный со словом «книга»:**

- А. - бумажный лист, скрепляющий переплет со всем блоком страниц;
- В. - лист, делящий книгу на части, разделы или главы;
- С. - начальный разворот книги.

**7. Маленькая копия архитектурного здания, который обычно создается как планирование самого здания:**

- А. - игрушка;
- В. - коробочка;
- С. - макет;

**8. Важный элемент, на который обращают внимание дизайнеры и архитекторы, связанный с перепадами уровней поверхностей земли для постройки:**

- А. - рельеф поверхности;
- В. - погодные условия;
- С. - длина близлежащих мостов и эстакад.

**9. Как называли мастеров, которых в старину привлекали для создания хороших и уникальных зданий?**

- А. - инженеры-конструкторы;
- В. - зодчие;
- С. - каменщики.

**10. Готический стиль в соборах проявился как:**

- А. - устремленность архитектуры вверх, круглые витражи, узкие высокие окна;
- В. - приземистость архитектуры, глухие стены, применение скульптуры.

**11. Стиль «классицизм» в архитектуре проявился как:**

- А. - асимметрия в архитектуре, неуравновешенность и разрозненность форм;
- В. - симметрия в архитектуре, уравновешенность и соподчиненность форм;

**12. Какой стиль вы видите на архитектуре?**

- А. бионика;
- В. эклектика;
- С. хай-тек.



13. Определите название здания из картинки:



- А. - Афинский акрополь, храм Парфенон;
- В. - Эйфелева башня, Франция;
- С. - Египетская пирамида.




14. Интерьер – это:

- А. - внутренний вид помещения;
- В. - внешний вид помещения;
- С. - зал.

15. Мода - это:

- А. - господство определенных вкусов в какой-либо сфере жизни;
- В. - стиль;
- С. - создание новых форм одежды.

15. Соотнеси название фото здания с его названием

 <p>А</p>	Сиднейский оперный театр. Австралия
 <p>Б</p>	Храм Василия Блаженного. Россия
 <p>В</p>	Пирамида. Мексика

 Г	Колизей.Рим
 Д	Тадж-Махал. Индия

**16.**Создай зарисовку храма или общественного здания того или иного стиля.

### **Критерии оценивания творческих работ по учебному предмету «Изобразительное искусство» следующие:**

**"Отлично"** - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и (или) практическую направленность для современного общества.

80-100%

**"Хорошо"** - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и (или) практическое значение выполненной работы.

51-79%

**"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и (или) практическое значение. До 50%

**"неудовлетворительно"**- работа не выполнена.

#### **Формы контроля:**

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы.