

Оценочные материалы

5 класс

Стартовая диагностика

Часть 1

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

1. Рассказ.
2. Сказка.
3. Былина.
4. Басня.

2. Продолжи определение. Сказка - это... .

1. Русская народная эпическая песня о богатырях.
2. Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

1. ритм
2. рифма
3. размер
4. строфа

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан.
2. Царь Дадон.
3. Королевич Елисей.
4. Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!

1. Лисице.
2. Стрекозе.
3. Муравью.
4. Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

1. Б.Житков.
2. В.Бианки.
3. Л.Толстой.
4. Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

А) А.Фет.

Б) М.Лермонтов.

В) Ф.Тютчев.

Г) И.Бунин

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский.
2. Е.Чарушин.
3. А.Гайдар.
4. Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

1. Развлечение.
2. Учение.
3. Мышление.
4. Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

| | | | |
|----------|--------------------|----------|-------------------|
| А | «Сивка-бурка» | 1 | Бытовые сказки |
| Б | «Заюшкина избушка» | 2 | Волшебные сказки |
| В | «Каша из топора» | 3 | Сказки о животных |

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям. _____

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый ____.

3. Определите жанр:

Баю-баю, баиньки,

Купим сыну валенки,

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

| | | | |
|----------|--------|----------|---------------------------------------|
| 1 | драма | А | имеет повествовательную основу |
| 2 | лирика | Б | предназначена для постановки на сцене |
| 3 | эпос | В | основной жанр - стихотворение |

| Ответы | |
|---------|---|
| Часть 1 | |
| 1 | В |
| 2 | Г |
| 3 | Б |
| 4 | В |
| 5 | Б |

| | |
|------------|-------------|
| 6 | Г |
| 7 | Г |
| 8 | А |
| 9 | Б |
| 10 | А-2 Б-3 В-1 |
| Часть 2 | |
| 1 | концовка |
| 2 | молодец |
| 3 | колыбельная |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---------|-----|-------|-------|-------|
| Балл | 0-9 | 10-14 | 15-17 | 18-19 |

Контрольная работа за I полугодие

Часть I

1. Фольклор – это ...

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Басня

б) Загадка

в) Прибаутка

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино» 5. Жанром фольклора является: 1) повесть 2) рассказ 3) сказка 6. Сказка «Царевна-лягушка»: 1) бытовая 2) волшебная 3) о животных

7. Назовите русского баснописца.

А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин

В) Н. В. Гоголь

Г) Эзоп

8. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?

А) А. С. Пушкин

Б) И. А. Крылов

В) В. А. Жуковский

Г) М. Ю. Лермонтов

9. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?

А) «Кубок»

Б) «Крестьянские дети»

В) «Муму»

Г) «Бородино»

10. Кто автор баллады «Кубок»?

А) Н. А. Некрасов

Б) В. А. Жуковский

В) И. С. Тургенев

Г) И. А. Крылов

II. Дайте развёрнутый ответ (5 - 6 предложений) на один из вопросов

1.«Если бы у меня было волшебное семечко...» (по повести А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители») 2.Моя любимая басня Крылова. 3.Что погубило героя баллады В.А.Жуковского «Кубок»? 4.Мой любимый сказочный герой

Критерии оценивания части 1

За каждое правильно выполненное задание обучающийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов -10

| Критерии оценивания для задания части 2 | Баллы |
|---|--------------|
| Дан развернутый ответ в объеме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:

| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|-------------------------|----------|----------|----------|-----------|
| Первичный балл | 14-12 | 11-10 | 9-8 | 7 и менее |

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

1. Фольклор:

- а) устное народное творчество +
- б) сказки, придуманные народом
- в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным:

- а) загадка
- б) басня +
- в) прибаутка

3. Кто является родоначальником жанра басни:

- а) Крылов
- б) Сумароков
- в) Эзоп +

4. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) она оценила его доброту, в знак благодарности +
- б) они были друзьями
- в) существовал такой обычай перед дальней дорогой

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»:

- а) «Кавказский пленник»
- б) «Спящая царевна»
- в) «Муму» +

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»:»:

- а) «Заячьи лапы»

- б) «Тёплый хлеб» +
- в) «Чёрная курица, или Подземные жители»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка»:

- а) «Заколдованное место»
- б) «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) «Медной горы Хозяйка» +

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»:

- а) «Хирургия» +
- б) «Заколдованное место»
- в) «Заячьи лапы»

9. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее:

- а) Лермонтов
- б) Ломоносов
- в) Пушкин +

10. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»:

- а) Дефо
- б) Санд +
- в) Андерсен

11. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) разбойниками Шервудского леса +
- б) пиратами Карибского моря
- в) вождями индейского племени

12. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Лондона:

- а) убивал их из ружья
- б) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса +
- в) убивал их копьем

13. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным:

- а) роман +
- б) сказка
- в) пословица

14. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке:

- а) жизнь – смерть
- б) добро – зло
- в) природа – цивилизация +

15. В стихотворении Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

- а) метафорой +
- б) эпитетом
- в) сравнением

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»:

- а) «Медной горы Хозяйка»
- б) «Муму» +
- в) «Кавказский пленник»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время»:

- а) «Медной горы Хозяйка»
- б) «Attalea princes»
- в) «Двенадцать месяцев» +

18. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце:

- а) «Царевна-лягушка»
- б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» +
- в) «Спящая царевна»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная»:

- а) «Тёплый хлеб»
- б) «Робинзон Крузо»
- в) «Васюткино озеро» +

20. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Пушкина:

- а) Алексей
- б) Елисей +
- в) Ярослав

21. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

- а) Ломоносов +
- б) Жуковский
- в) Лермонтов

22. К истории какой страны обращается Стивенсон в своем произведении «Вересковый мед»:

- а) Дания
- б) Шотландия +
- в) Англия

23. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»:
а) 40
б) 50
в) 60 +

24. Найдите среди пословиц поговорку:
а) Засыпь правду золотом, а она всплывет.
б) Чужими руками жар загребать. +
в) Худая та птица, которая гнездо свое марает.

25. Не является произведением древнерусской литературы:
а) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
б) «Повесть о разорении Рязани Батыем»
в) «Песнь о вещем Олеге» +

26. Жанр произведения Пушкина «Дубровский»:
а) притча
б) роман +
в) повесть

27. Не является элементом композиции:
а) сюжет +
б) экспозиция
в) кульминация

28. Этот поэт не принадлежит к числу поэтов 20 века:
а) Ахматова
б) Есенин
в) Фет +

29. Автор повести «Уроки французского»:
а) Распутин +
б) Шукшин
в) Искандер

30. Жанр произведения «Кладовая солнца»:
а) притча
б) сказка-быль +
в) повесть

Часть 2. Какие произведения литературы вам понравились, а какие не понравились?
Обоснуйте свою точку зрения (10-15 предложений) по одному прочитанному произведению.

Критерии оценивания части 1

За каждое правильно выполненное задание обучающийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов за 1 часть -30

Критерии оценивания для заданий с развёрнутым ответом

Часть 2. Какие произведения литературы вам понравились, а какие не понравились?
Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

| Указания к оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведенных произведений, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично | 3 |
| ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:

| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|------------------|-------|-------|-------|------------|
| Первичный балл | 34-32 | 31-26 | 25-20 | 19 и менее |

6 класс

Входная контрольная работа

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Назовите жанр приведённого произведения устного народного творчества:

Чужими руками жар загребать

1) загадка; 2) скороговорка; 3) поговорка; 4) дразнилка.

А2. Этот жанр народного творчества предназначен для детей младенческого возраста. Произведения этого жанра представляют собой короткие стишки и песенки, которыми мать, бабушка, нянька сопровождают движения ребенка (игра в ладушки, обучение хождению, прыжки и т.п.) или убаюкивают его. Что это за жанр?

1) пестушки; 2) потешки; 3) прибаутки; 4) приговорки.

А3. Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:

«Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце немного: утонуть нельзя, да и выскочить – тоже.

Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает, заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?...»

- 1) сатирическая сказка;
- 2) волшебная сказка;
- 3) сказка о животных;
- 4) бытовая сказка.

A4. Сказку «Соловей» написал(-и)

- 1) Братья Гримм 2) Х. К. Андерсен 3) С. Аксаков 4) А.С. Пушкин

A5. Гипербола – это...

- 1) «красочное» прилагательное;
- 2) изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль;
- 3) стилистическая фигура, состоящая в том, что при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чертами, мыслями и речью;
- 4) образное преувеличение какого-либо действия, предмета, явления.

A6. Определите жанр произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- 1) сказка; 2) легенда; 3) рассказ; 4) повесть;

A7. Определите название сказки и имя персонажа, о котором говорится в следующих строках произведения А.С.Пушкина:

«За невестою своей
Королевич ≤...≥;
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён...»

- 1) «Спящая царевна», Матвей;
- 2) «Снегурочка», Берендей
- 3) «Сказка о мёртвой царевне...», Елисей;
- 4) «Сказка о царе Салтане», Гвидон.

A8. Как называется данный композиционный элемент поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»?

У Лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит...

- 1) вступление 2) пролог 3) зачин 4) экспозиция

Прочитайте приведенный текст и выполните задания В1–В4.

Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени <...>, пьяница горький. <...> почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь, то пил уже именно с горя. Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким, Гаврилой, человеком, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. Барыня сожалела об испорченной нравственности <...>, которого накануне только что отыскивали где-то на улице.

– А что, Гаврила, – заговорила вдруг она, – не женить ли нам его, как ты думаешь? Может, он остепенится.

– Отчего же не женить-с! Можно-с, – ответил Гаврила, – и очень даже будет хорошо-с.

– Да; только кто за него пойдет?

– Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно-с. Всё же он, так сказать, на что-нибудь может быть полезен; из десятка его не выкинешь.

При выполнении заданий В1–В4 ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов в именительном падеже.

В1. Назовите полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ: _____

В2. Напишите без кавычек название этого произведения.

Ответ: _____

В3. Назовите имя персонажа, о котором рассуждают барыня и ее дворецкий.

Ответ: _____

В4. Как называется литературная форма устного обмена высказываниями между двумя и более людьми, которая представлена в данном фрагменте?

Ответ: _____

С1. Напишите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась.

С2. Напишите название 1–3 книг, а также их авторов, в которых главными героями являются дети. Расскажите, почему вам понравилась или не понравилась одна из этих книг. Только не пишите о той книге, о которой вы рассказывали в предыдущем задании (5 – 15 предложений).

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы. 6 класс

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Ответы на задания А1-А8

| № задания | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ответ | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| Балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Ответы на задания В1-В4

| № задания | Образец ответа | |
|---|---|--------------|
| В1 | / Иван Сергеевич Тургенев | |
| В2 | Муму | |
| В3 | Капитон / Капитон Климов / Климов Капитон | |
| В4 | диалог | |
| Критерии оценивания для заданий типа В | | Баллы |
| Ответ верен | | 2 |
| Ответ частично правилен: допущены ошибки в написании фамилии автора произведения, в названии произведения, терминов | | 1 |
| Ответ неверен | | 0 |
| Критерии оценивания для заданий С1 – С 2 | | Баллы |
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет | | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки | | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | | 0 |

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

| <i>Школьная отметка</i> | <i>5</i> | <i>4</i> | <i>3</i> | <i>2</i> |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|
| <i>Первичный балл</i> | <i>24-21</i> | <i>20-16</i> | <i>15-11</i> | <i>10 и менее</i> |

Контрольная работа за I полугодие

Часть I

A1. Исследовательское прочтение художественного текста:

- а) аллегория б) антитеза в) анализ

A2. Изображение одного явления с помощью сопоставления с другим:

- а) сравнение б) метафора в) эпитет

A3. Изображение неживых предметов в виде живых существ

- а) метафора б) эпитет в) олицетворение

A4. Краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль

- а) пословица б) эпиграф в) эпитет

A5. Эпитет – это ...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
б) художественное определение;
в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

A6. Метафора – это...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
б) художественное определение;
в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

A7. Найдите среди пословиц поговорку.

- а) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
б) Худая та птица, которая гнездо своё мараёт.
в) Чужими руками жар загребать.
г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

A8. Автор повести «Метель»

- а) М.Лермонтов б) А.Пушкин в) Н.Гоголь

A9. Жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»

- а) роман б) повесть в) притча г) рассказ

A10. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

- а) страх перед Троекуровом.
б) уважение к богатому соседу.
в) любовь к Марье Кирилловне.

A11. Почему Марья Кирилловна отказалась от помощи Дубровского?

- а) разлюбила его.
б) обиделась за его опоздание.
в) обвенчалась в церкви с Верейским и должна была хранить ему верность.

A12. Дорога, о которой говорится в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога», была построена между:

- а) Москвой и Ярославлем.
- б) Москвой и Петербургом
- в) Москвой и Петрозаводском.

Часть II

В1. Как в литературоведении называется искусство устного слова, создаваемое народом и бытующее в народных массах?

В2. Как в литературоведении называется главная, основная мысль художественного произведения – замысел автора, который определяет содержание произведения?

В3. Запишите литературоведческий термин, которым называют предмет изображения в художественном произведении (то, о чём говорится в произведении).

В4. Как в литературоведении называется подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя?

В5. Как в литературоведении называют обобщённую глубокую мысль, выраженную в лаконичной, краткой, художественной форме?

В6. Выпишите эпитеты из отрывка стихотворения А. С. Пушкина

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце,
Снег лежит.

Система оценивания результатов выполнения работы.6 класс

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

За каждый правильный ответ (Часть А) -1 балл.

За каждый правильный ответ (Часть В)-2 балла

Ответы

| А | | | В | | |
|----|---|----|---|--|----|
| 1 | В | 1б | 1 | <u>фольклор</u> | 2б |
| 2 | А | 1б | 2 | <u>идея</u> | 2б |
| 3 | В | 1б | 3 | тема | 2б |
| 4 | Б | 1б | 4 | <u>псевдоним</u> | 2б |
| 5 | Б | 1б | 5 | афоризм | 2б |
| 6 | А | 1б | 6 | Голубыми небесами, великолепными коврами | 2б |
| 7 | В | 1б | | | |
| 8 | Б | 1б | | | |
| 9 | Б | 1б | | | |
| 10 | В | 1б | | | |
| 11 | В | 1б | | | |
| 12 | Б | 1б | | | |

Итого 12 баллов

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

| | | | | |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|
| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Первичный балл | 24-21 | 20-16 | 15-11 | 10 и менее |

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

олицетворение - _____

эпитет - _____

2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

| | |
|---|---|
| 1) М.Ю.Лермонтов 2) И.С.Тургенев 3) Ф.И.Тютчев 4) А.А.Фет 5) Н.А.Некрасов | а) «Листья» б) «Три пальмы» в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» г) «Железная дорога» д) «Бежин луг» |
|---|---|

3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.

1) «Первому, старшему из всех, ..., вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой...»

Ответ: _____

2) «Утром в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя...»

Ответ: _____

3) «Мы надрывались под зноем, под холодом, // С вечно согнутой спиной. // Жили в землянках, боролись с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой» *Ответ:* _____

4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:

- | | |
|--|----------------------|
| 1) здоровый воздух | <i>олицетворение</i> |
| 2) листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр | <i>эпитет</i> |
| 3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне | <i>сравнение</i> |

5. Ямб – это...

- двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
- двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
- трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге.

6. Тест. Инструкция: К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

- М.Ю.Лермонтов родился в
 - 1) Москве
 - 2) Петербурге
 - 3) Киеве
 - 4) Новгороде
- Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»
 - 1) А.С.Пушкин
 - 2) М.Ю.Лермонтов
 - 3) Н.А.Некрасов
 - 4) А.А.Фет
- В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить
 - 1) восхищение природой
 - 2) грусть расставания с родиной
 - 3) осуждение туч
 - 4) причину движения туч
- Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) метафора | 3) сравнение |
| 2) антитеза | 4) олицетворение |
5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является
- | | |
|------------|------------|
| 1) поэма | 3) рассказ |
| 2) баллада | 4) притча |
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) радость | 3) грусть и одиночество |
| 2) разочарование | 4) восхищение |
7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник
- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1) Вечера на хуторе близ Диканьки | 3) Повести Белкина |
| 2) Записки охотника | 4) Русские женщины |
8. Действие в рассказе происходит
- | | |
|----------|------------|
| 1) утром | 3) вечером |
| 2) днём | 4) ночью |
9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
- | | |
|------------|----------|
| 1) Павлуша | 3) Федя |
| 2) Илюша | 4) Костя |
10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
- | | |
|----------|------------|
| 1) Костя | 3) Павлуша |
| 2) Федя | 4) Илюша |
11. Кто из ребят особенно понравился автору?
- | | |
|------------|----------|
| 1) Илюша | 3) Костя |
| 2) Павлуша | 4) Ваня |
12. Как описывает автор крестьянских детей?
- | | |
|------------------|--------------|
| 1) с сочувствием | 3) с любовью |
| 2) с восхищением | 4) с иронией |
13. Описание портретов мальчиков служит для
- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) осуждения | 3) раскрытия характеров |
| 2) создания образа | 4) сочувствия читателей |
14. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...» ?
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) А.С.Пушкин | 3) А.А.Фет |
| 2) Ф.И.Тютчев | 4) Н.А.Некрасов |
15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является
- | | |
|---------------------------|--|
| 1) пейзажем | 3) воплощением прекрасного |
| 2) миром истины и красоты | 4) мерилом человеческой нравственности |
16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
- | | |
|--------------|------------------|
| 1) сравнение | 3) олицетворение |
| 2) метафора | 4) эпитет |
17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?
- | |
|--------------------------------------|
| 1) Учись у них – у дуба... |
| 2) Ель рукавом мне тропинку завесила |
| 3) Ещё майская ночь |
18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
- | |
|-----------------------------|
| 1) С поляны коршун поднялся |
| 2) Листья |
| 3) Неохотно и несмело |

| | |
|---|---|
| | |
| 1.Олицетворение- присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ Эпитет - образное определение предмета, явления | |
| 2.1-б, 2-д,3-а,4-в,5-г | |
| 3. 1-Федя, «Бежин луг», И.С.Тургенев. 2-Тучка, «Утёс», И.С Тургенев, 3-«Железная дорога» Н.А.Некрасов | |
| 4. 1-эпитет, 2-сравнение, 3-олицетворение | |
| 5. | 2 |
| 6.Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 8-4, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 17-2, 18-1 | |

Критерии оценки.

Правильные ответы оцениваются 1 баллом.

| № задания | Максимальное количество баллов |
|--------------|--------------------------------|
| 1 | 2 |
| 2 | 5 |
| 3 | 3 |
| 4 | 3 |
| 5 | 1 |
| 6 | 18 |
| итого | 32 |

| Количество правильных ответов | Процент выполнения | Оценка |
|-------------------------------|--------------------|--------|
| 30-32 | 100-94 | 5 |
| 29-21 | 91-66 | 4 |

| | | |
|--------|-------|---|
| 20- 16 | 63-50 | 3 |
| 15-0 | 47-0 | 2 |

7 класс

Входная контрольная работа

1. Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий инскапзательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным?

- 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест.

3. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

- 1) «Зимнее утро», 2) «Узник», 3) «И.И.Пушину», 4) «Три пальмы».

4. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- 1) Автор, который повествует о событиях 3) Взрослые крепостные крестьяне
- 2) Крестьянские дети 4) Помещики

5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1) В.П.Астафьев | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) Ф.Искандер | в) "Тринадцатый подвиг Геракла" |
| 4) Н.А.Некрасов | г) «Конь с розовой гривой» |

6. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

7. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) Дубровский и Маша | 3) Митраша и Настя |
| 2) Грей и Ассоль | 4) Алексей и Лиза |

8. Какой художественный приём использует автор?

Неохотно и несмело
Солнце **СМОТРИТ** на поля.....(Ф.И.Тютчев)

9. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

10. Выберите определение, соответствующее понятию «аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

С1- С2 (по выбору). Ответы на задания С1 - С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.

С1. Почему Лиза Муромская выдала себя за крестьянку (повесть А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка")?

С2. В чём неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа Н.С.Лескова "Левша"?

Ответы и критерии оценивания

| | 1 вариант |
|----|---|
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 4 |
| 4 | 2 |
| 5 | 1г, 2б, 3в, 4а |
| 6 | 1- Митраша, М.М.Пришвин "Кладовая солнца" 2 -Левша, Н.С.Лесков "Левша" 3 - К.П.Троекуров, А.С.Пушкин "Дубровский" |
| 7 | 2 |
| 8 | Олицетворение |
| 9 | Сравнение |
| 10 | 3 |

Примечание: задание №6 оценивается 6 баллами,
за каждый полный ответ - 2 балла, неполный - 1 балл
С1 - 4 балла

Всего - 19 баллов

"5" 19 - 17 баллов

"4" 16 - 14 баллов

"3" 13 - 9 баллов

Критерий оценивания заданий С1, С2

| Критерии ответа | Баллы |
|--|-------|
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, приводит 2-3 доказательства; фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1-2 доказательства; допускает 1 фактическую ошибку | 3 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1 доказательство; | 2 |

| | |
|---|---|
| допускает 2-3 фактических ошибок | |
| Учащийся отвечает на центральный вопрос поверхностно, не приводит доказательств | 1 |
| Учащийся не отвечает на поставленный вопрос или даёт ответ, который не соотносится с поставленной задачей | 0 |

**Контрольная работа за I полугодие
Часть 1**

1. Какую заповедь постоянно нарушали запорожцы в своем судеистве?

- а) не укради;
- б) не пожелай жены ближнего;
- в) храни субботы свои;
- г) не убей.

2. Каким образом обучались военному делу в Запорожской Сечи молодые козаки?

- а) тренировались в промежутках между военными вылазками;
- б) проходили курс обучения у старых воинов в специально отведенное время;
- в) учились прямо во время боя;
- г) специально обучались военному делу в бурсе.

3. Чем объясняется жестокость, с которой козаки разоряли деревни?

- а) Природная дикость;
- б) кровожадность;
- в) месть за товарищей;
- г) Борьба украинского народа за свободу и независимость.

4. Чем более всего различались сыновья Тараса Бульбы?

- а) Остап – смелый, Андрий – трусливый;
- б) Остап – смелый, Андрий – слабый;
- в) Остап умел вымерять опасность, Андрий не умел рассчитывать;
- г) Остап и Андрий – оба сражались смело, но Андрий был храбрее.

5. Почему козацкое войско по Дубно постигло поражение?

- а) Козаки бились храбро, но по количеству силы их было меньше, так как полякам подоспела помощь;
- б) Козаки бились храбро, но среди них были предатели;
- в) Козаки бились храбро, но не умели вести атаку боя;
- г) Козаков погубила страсть к пьянству и гульбе.

6. Кто стал наказным атаманом у Козаков, оставшихся для битвы с врагами по Дубно?

- а) Кирдяга;
- б) Кукубенко;
- в) Бовдюг;
- г) Бульба.

7. Что понимает под словом «товарищество» Тарас Бульба?

- а) компания для гульбы и пьянства;
- б) единство на основе взаимовыручки во время боя;

- в) единство на основе любви к родине и православной вере;
- г) союз единомышленников, друзей.

8. Элементы какого фольклорного жанра более всего сочетает в себе повесть «Тарас Бульба»?

- а) сказка;
- б) былина;
- в) песня;
- г) легенда.

9. Что более всего привлекала Андрия к прекрасной полячке?

- а) ее внешняя красота;
- б) ее знатность и богатство;
- в) преклонение перед панской культурой;
- г) ее образование и речь.

10. С чем пришла в конфликт любовь Андрия к прекрасной полячке?

- а) с традициями козачества;
- б) с чувством долга перед товарищами;
- в) с финансовым неравенством;
- г) с социальным неравенством.

11. С каким животным сравнивает Гоголь Андрия, дерущегося на стороне польских панов?

- а) со львом;
- б) с собакой;
- в) с тигром;
- г) с крысой.

12. Что несет в себе тема сыноубийства в повести «Тарас Бульба»?

- а) суд над предателем;
- б) убийство из мести за товарищей;
- в) спасение из мести за товарищей;
- г) это случайность, убийство в состоянии ярости.

13. Почему повесть названа «Тарас Бульба»?

- а) Тарас Бульба – отец Остапа и Андрия;
- б) Тарас Бульба – самая колоритная фигура повести;
- в) его судьба является основной линией повествования;
- г) Тарас Бульба – предводитель Козаков.

14. Кого в последний момент своей жизни зовет Остап?

- а) Мать;
- б) Отца;
- в) друга;
- г) брата.

15. В чем сопоставляет в своей метафоре В.Турбин руки Тараса?

- а) с крыльями;
- б) с сыновьями;
- в) со стрелами;

г) с объятами.

16. Бульба: «То-то, сынку, дурин были латынцы... Как бишь, того звали, что латинские вирши писал? Я грамоте разумею не сильно, а потому и не знаю:..., что ли?».

- а) Геродот;
б) Гораций;
в) Конфуций;
г) Цицерон.

17. О каком веке идет речь в отрывке: «Бульба был упрям страшно. Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый ... век».

- а) XIV;
б) XV;
в) XIII;
г) XI.

18. О чем говорит описание природы в отрывке: «Молодые козаки ехали смутно и удерживали слезы... День был серый; зелень сверкала ярко; птицы щебетали как-то в разлад...»?

- а) о красоте украинской природы;
б) о радости от предвкушения встречи с козаками в Запорожье;
в) о внутреннем состоянии сыновей, только что расставшихся с матерью;
г) оно оттеняет воспоминания детства героев.

19. За что пил Тарас перед смертным боем со своими козаками?

- а) за Украину;
- б) За товарищество и родные степи;
- в) за веру и Сечь;
- г) атамана и козаков.

20. Какое решение принял кошевой, когда войско козаков потерпело неудачу под Дубно, пропустив в город подкрепление?

- а) сделать подкоп;
- б) вскарабкаться на крепость;
- в) пойти напролом;
- г) сделать засады по трем дорогам из крепости и ждать.

Часть 2

Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений) на отдельном подписанном листе.

С1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы?

С2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?

ВЫБЕРИТЕ ОТВЕТ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ:

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Б | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ОТВЕТЫ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| А | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | | | | | | | | * | | * | * | | | * | * | * | * | | | |
| В | | * | | * | | * | * | | * | | | * | * | | | | | * | * | |
| Г | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * |

За каждый правильный ответ - 1 балл

С1, С2 - 4 балла

Всего - 24 балла

"5" 24-22 балла

"4" 21 - 18 баллов

"3" 17 - 12 баллов

Критерий оценивания заданий С1, С2

| Критерии ответа | Баллы |
|---|-------|
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, приводит 2-3 доказательства; фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1-2 доказательства; допускает 1 фактическую ошибку | 3 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1 доказательство; допускает 2-3 фактических ошибок | 2 |
| Учащийся отвечает на центральный вопрос поверхностно, не приводит доказательств | 1 |
| Учащийся не отвечает на поставленный вопрос или даёт ответ, который не соотносится с поставленной задачей | 0 |

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Контрольная работа по литературе состоит из двух частей. В ходе ее выполнения дважды следует сделать выбор. Выполняя первую часть работы, необходимо выбрать либо часть 1А, либо часть 1Б. Выполняя вторую часть – одно из двух заданий, предполагающих развёрнутый ответ в форме мини-сочинения.

Для заданий с выбором ответа 1–7 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 8–12 запишите в указанном месте, а на задание С1 или С2 на отдельном подписанном листе.

Часть 1А

Прочитайте текст и выполните задания 1–12

Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!
Про тебя нашу песню сложили мы,
Про твоего любимого опричника
Да про смелого купца, про Калашникова;
Мы сложили её на старинный лад,
Мы певали её под гуслирный звон
И причитывали да присказывали.
Православный народ ею тешился,
А боярин Матвей Ромодановский
Нам чарку поднёс мёду пенного,
А боярыня его белолица
Поднесла нам на блюде серебряном
Полотенце новое, шёлком шитое.
Угощали нас три дня, три ночи,
И всё слушали – не наслушались <...>

1. Какому жанру фольклора более всего близко это произведение?

- 1) баллада
- 2) легенда
- 3) былина
- 4) историческая песня

2. Ведущей в данном произведении является тема

- 1) веры и безверия
- 2) деспотизма и народных нравственных норм
- 3) эгоизма и самопожертвования
- 4) любви и верности

3. Какой приём использует автор, описывая характеры и поведение Кирибеевича и Степана Парамоновича Калашникова?

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) Сравнение

4. Укажите художественный приём, используемый автором в этом фрагменте:

Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!
Про твоего *любимого опричника*
Да про *смелого купца*, про Калашникова;
Мы сложили её на *старинный лад*
Мы певали её под гуслирный звон
И причитывали да присказывали.

- 1) анафора 2) аллегория 3) антитеза 4) сравнение

5. Выберите средство художественной выразительности, которое использует автор в данных строках:

<...> Про твоего *любимого опричника*
Да про *смелого купца*, про Калашникова;
Мы сложили её на *старинный лад*,

Мы певали её под гуслирный звон
И причитывали да присказывали.

- 1) аллегория
- 2) гипербола
- 3) метафора
- 4) эпитет

6. От чьего имени звучит начало этого произведения?

- 1) народа
- 2) потомков купца Калашникова
- 3) скоморохов и гуслиров
- 4) сказителя

7. Литературный критик XIX века В.Г. Белинский дал характеристику всем трём главным героям этого произведения. Определите, кого охарактеризовал критик в следующей цитате:
«...Это один из тех упругих и тяжёлых характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их, одна из тех железных натур, которые и обиды не стерпят и сдачи дадут... Есть души, лозунг которых – всё или ничего, которые не хотят запятнанного блаженства, раз потемнённой славы...»

- 1) царь Иван Васильевич Грозный
- 2) молодой опричник Кирибеевич
- 3) купец Калашников
- 4) Алёна Дмитриевна

8. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

9. Напишите без кавычек название произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

10. О каком роде литературы может идти речь применительно к данному произведению?

11. К какому жанру литературы можно отнести это произведение?

12. Каким элементом композиции является данный фрагмент?

Часть 1Б

| |
|--|
| <i>Прочитайте текст и выполните задания 1–12</i> |
|--|

ВУРДАЛАК

Трусоват был Ваня бедный:
Раз он поздною порой,
Весь в поту, от страха бледный,
Через кладбище шел домой.

Бедный Ваня еле дышит,
Спотыкаясь, чуть бредет
По могилам; вдруг он слышит, -

Кто-то кость, ворча, грызет.

Ваня стал; - шагнуть не может.
Боже! думает бедняк,
Это, верно, кости гложет
Красногубый вурдалак.

Горе! малый я не сильный;
Съест упырь меня совсем,
Если сам земли могильной
Я с молитвою не съем.

Что же? вместо вурдалака -
(Вы представьте Вани злость!)
В темноте пред ним собака
На могиле гложет кость.

(А.С. Пушкин, 1834)

1. О каком роде литературы может идти речь применительно к данному произведению?

- 1) «совокупность народных героических песен, былин, сказаний, поэм»
- 2) «род литературных произведений, построенных в форме диалога без авторской речи и предназначенных для исполнения на сцене»
- 3) «род художественной литературы, в основе которого лежит передача чувств, переживаний, раздумий авторов в определенный жизненный момент»
- 4) «поэтические произведения, в которых лирическое начало соединено с эпическим»

2. Какое определение жанра подходит к этому произведению А.С. Пушкина?

- 1) «лиро-эпическое произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или бытового характера. От былины отличается меньшим размером, от песни – сюжетностью»
- 2) «законченное по смыслу и форме поэтическое произведение в стихах сравнительно небольшого размера»
- 3) «древнейший жанр монологической поэзии, большое стихотворение, в котором поэт, как бы беседуя с адресатом, высказывает свои суждения по какому-либо важному вопросу»
- 4) «жанр сатирической поэзии, небольшое произведение, преимущественно стихотворное, нравоучительного характера»

3. По характеру замысла и своей направленности это произведение можно назвать

- 1) сатирическим
- 2) трагическим
- 3) публицистическим
- 4) эпическим

4. Определите размер этого стихотворного произведения.

- 1) Ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

5. Каким эмоциональным настроением окрашено произведение А.С. Пушкина?

- 1) чувством легкой грусти
- 2) прославлением смелости героя
- 3) восхищением от происходящего
- 4) авторской иронией

6. Какие средства выразительности речи помогают передать внутреннее состояние героя?

- 1) портрет, пейзаж, символ
- 2) предметно-бытовая деталь, портрет, пейзаж
- 3) эпитет, риторическое восклицание, риторический вопрос
- 4) олицетворение, эпитет, метафора, антитеза

7. Что является идейным центром данного произведения?

- 1) образы-переживания
- 2) подробное описание событий
- 3) реальные факты жизни поэта
- 4) пересказ легенды

8. Как в литературоведении называется сочетание строк, скреплённых общей рифмовкой и интонацией? Например:

*Горе! малый я не сильный;
Съест упырь меня совсем,*

*Если сам земли могильной
Я с молитвою не съем.*

9. Как называется способ рифмовки строк, использованный А.С. Пушкиным в этом произведении?

10. Как называется в литературоведении приём, основанный на повторении гласных звуков, который помогает автору в этом произведении передать состояние отчаяния и непоправимости происходящего?

*Бедный Ваня еле дышит,
Спотыкаясь, чуть бредет
По могилам; вдруг он слышит, -
Кто-то кость, ворча, грызет.*

11. Как называются образные определения, служащие средством художественной выразительности («позднею порой», «красногубый вурдалак», «земля могильная»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

12. Сюжет какого фольклорного жанра обыгрывает А.С. Пушкин в этом произведении?

Часть 2

Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений) на отдельном подписанном листе.

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о взаимоотношениях детей и взрослых? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <...> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

Система оценивания результатов выполнения контрольной работы

Ученик выбирает для анализа в части 1 либо фрагмент эпического / лиро-эпического / драматического произведения, либо лирическое произведение. Каждое задание части 1 оценивается в 1 балл. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Выполняя вторую часть, ученик также выбирает одно из двух заданий, предполагающих развернутый ответ в форме мини-сочинения.

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Ответы для заданий с кратким ответом или с выбором ответа Часть 1А

| № | Правильный ответ |
|---|------------------|
| 1 | 4 |
| 2 | 2 |
| 3 | 1 |
| 4 | 1 |

| | |
|----|--|
| 5 | 4 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3 |
| 8 | Лермонтов<или>М.Ю. Лермонтов |
| 9 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова |
| 10 | лиро-эпический<или>лироэпический |
| 11 | поэма |
| 12 | зачин |

Часть 1Б

| № | Правильный ответ |
|----|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 2 |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |
| 5 | 4 |
| 6 | 3 |
| 7 | 2 |
| 8 | строфа |
| 9 | перекрёстная (рифма)<или>перекрёстный (способ рифмовки) |
| 10 | ассонанс<или>звукопись |
| 11 | эпитеты |
| 12 | быличка<или>легенда |

Критерии оценивания для заданий с развёрнутым ответом

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о взаимоотношениях детей и взрослых? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

| Указания к оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| дан развернутый ответ в объеме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведенных произведений, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично | 3 |
| ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского: «У всякого <...> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»¹?

Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

| Указания к оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведённых произведений, на основе которых строится развёрнутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнён / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Все задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл. Задание с развёрнутым ответом С1 оценивается в 4 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки (уточнённая)

| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|------------------|-------|-------|------|-----------|
| Первичный балл | 16–14 | 13–11 | 10–7 | 6 и менее |

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

8 класс

Входная контрольная работа.

1 вариант

- Средство художественного изображения, основанное на преувеличении:
а) метафора, б) олицетворение, в) гипербола, г) литота.
- Данко является героем произведения А.М.Горького
а) «Детство», б) «Борис Годунов», в) «Русские женщины», г) «Старуха Изергиль».
- Сказки эти предназначались думающему читателю. Автор говорил, что писал их эзоповым языком.
а) Сказки А.С.Пушкина, в) Сказки В.А.Жуковского,
б) Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина, г) Русские народные сказки.
- Его последней книгой был сборник «Стихотворения в прозе»
а) М.Ю.Лермонтов, б) Л.Н.Толстой, в) И.С.Тургенев, г) Н.А.Некрасов.
- Почему взрослые обижали Юшку, героя рассказа А.П.Платонова, и придирались к нему?
а) он мешал им работать, б) им не нравилось, как он был одет,

в) он терпел любые обиды, г) он работал помощником кузнеца.

6. Трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на 3-й слог.

7. Определите изобразительное средство языка: "На козаков прямо *глядели звёзды*".

8. Соотнесите ФИО писателя, название его произведения и приведённый фрагмент.

| ФИО писателя | Название произведения | | Фрагмент из произведения | |
|----------------------------|-----------------------|---|--------------------------|---|
| Александр Сергеевич Пушкин | 1 | "Детство" | А | На святой Руси, нашей матушке, Не найти, не сыскать такой красавицы: Ходит плавно - будто лебёдушка... |
| Михаил Юрьевич Лермонтов | 2 | "Песнь о вещем Олеге" | Б | Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен... |
| Николай Васильевич Гоголь | 3 | "Кусака" | В | Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодovit и жирен пласт всякой скотской дряни, но тем, что сквозь этот пласт прорастает яркое, здоровое и творческое... |
| Алексей Максимович Горький | 4 | "Тарас Бульба" | Г | Есть ещё, батко, порох в пороховницах... |
| Леонид Николаевич Андреев | 5 | "Песня ... про удалого купца Калашникова" | Д | Но этого было мало, это не могло выразить её восторга, благодарности и любви, - и с внезапным наитием она начала делать то, что, может быть, когда-нибудь видела у других собак, но уже давно забыла... |

Выберите одно из предложенных заданий 9.1, 9.2 или 9.3 (Напишите не менее 10 предложений.)

9.1 Какое историческое событие отражено в произведении М.Ю.Лермонтова, изученном в 7 классе?

9.2 В чём вы видите злободневность сказки Салтыкова-Щедрина, изученной в 7 классе?

9.3 Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания Алексея Глухова: «Книга – это лекарство для души, и кладовая наук, и источник мудрости». Приведите 2(два) аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения.

Ответы

| 1 вариант | | |
|-------------------|---|---|
| 1 - в | | |
| 2 - г | | |
| 3 - б | | |
| 4 - в | | |
| 5 - в | | |
| 6 - анапест | | |
| 7 - олицетворение | | |
| 8 | | |
| Пушкин | 2 | Б |
| Лермонтов | 5 | А |
| Гоголь | 4 | Г |

| | | |
|---------|---|---|
| Горький | 1 | В |
| Андреев | 3 | Д |

Критерии оценивания

За каждое задание 1-7 по 1 баллу,
8 задание - 5 баллов,
9 задание - 5 баллов.

Всего: 17 баллов

Шкала перевода набранных баллов в оценки

| Процент выполнения | Баллы | Оценки |
|--------------------|-------|--------|
| 80-100% | 15-17 | 5 |
| 60-79% | 12-14 | 4 |
| 41-59% | 9-11 | 3 |
| 0-40% | 0-8 | 2 |

Контрольная работа за I полугодие

Задания 1 – 15 с выбором ответа.

1. Годы жизни М.Ю.Лермонтова:
а) 1799 - 1837; б) 1814 - 1841; в) 1828 - 1910.
2. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?
а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
в) Береги честь смолоду.
3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:
а) ревизор; б) Городничий; в) смех.
4. Хлестаковщина - это:
а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
б) стремление модно одеваться;
в) погоня за чинами.
5. Хлестаков говорит, что у него «*легкость необыкновенная в мыслях*». Как вы понимаете эту метафору? Отметьте номера всех правильных ответов.
а) Хлестаков отличается цепким, быстрым умом;
б) Хлестакову легко общаться с людьми, он прекрасный оратор;
в) Хлестаков не способен к продумыванию решений и целенаправленным действиям;
г) Хлестаков абсолютно «пуст», поэтому преобразиться для него не составляет труда.
6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?
а) прошлогодний журнал; б) трость; в) заячий тулуп.
7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

- а) романтизм; б) реализм; в) классицизм.
8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:
а) баллада; б) элегия; в) поэма-исповедь.
9. Тема произведения - это:
а) главная идея; б) объект отражения; в) композиция.
10. Композиция произведения – это:
а) тема; б) завязка и развязка; в) последовательность частей и элементов произведения.
11. Трагедия как жанр – это:
а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.
12. Образное средство языка:
а) кульминация; б) эпитет; в) зачин.
13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: *«И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»*?
а) сравнение; б) олицетворение; в) метонимия.
14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: *«... тоской // Опять моя заныла грудь»*?
а) сравнение; б) эпитет; в) метафора.
15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): *«... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»*?
а) сравнение; б) эпитет; в) литота.

| |
|---|
| Задания 16 - 25 с кратким ответом. |
|---|

16. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: *«... жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась»*.
17. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:
*«Ты слушать исповедь мою
Сюда пришёл, благодарю.
Всё лучше перед кем-нибудь
Словами мне облегчить грудь,
Но людям я не делал зла...»*?
18. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: *«Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»*?
19. К кому обращён монолог Мцыри?
20. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?
21. Укажите год рождения А.С.Пушкина.
22. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.Блока:
*«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво
И моет берега...»*.
23. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).
24. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в стихотворной строке: *«От этих сладостных имён»*?
25. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: *«Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана»*?

Ответы

| № задания | Вариант 1 |
|-----------|----------------|
| 1 | б |
| 2 | в |
| 3 | в |
| 4 | а |
| 5 | в, г |
| 6 | в |
| 7 | а |
| 8 | в |
| 9 | б |
| 10 | в |
| 11 | б |
| 12 | б |
| 13 | б |
| 14 | в |
| 15 | а |
| 16 | Петруша Гринев |
| 17 | Мцыри |
| 18 | Городничему |
| 19 | к монаху |
| 20 | с барсом |
| 21 | 1799 |
| 22 | ямб |
| 23 | Екатерина II |
| 24 | эпитет |
| 25 | сравнение |

Критерии оценивания

За каждое задание 1- 25 по 1 баллу.
Всего: 25 баллов

Шкала перевода набранных баллов в оценки

| Процент выполнения | Баллы | Оценки |
|--------------------|-------|--------|
| 95-100% | 24-25 | 5 |
| 75-94% | 18-23 | 4 |
| 60-74% | 15-17 | 3 |
| 0-59% | 0-14 | 2 |

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

1. Когда происходят события, описанные «всеми уважаемым Иваном Васильевичем» в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?
 - 1) в 10-е годы XIX века
 - 2) в 40-е годы XIX века
 - 3) в 10-е годы XVIII века
 - 4) в 40-е годы XX века
2. Узнав о грядущем приезде ревизора, Городничий вызывает к себе чиновников и требует, чтобы они срочно «сделали распоряжения» каждый по своей части. О чем, по мнению Городничего, должен позаботиться Артемий Филиппович Земляника?
 - 1) Чтобы учителя страшных гримас не делали и стулья в увлечении не ломали: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне».
 - 2) Обратить внимание на присутственные места, чтобы гуси «с гусенками» не шныряли под ногами; убрать висящий над шкафом с бумагами охотничий арапник.
 - 3) Чтобы «колпаки были бы чистые и больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему».
 - 4) «Всякое письмо, которое прибывает <...> в почтовую контору, этак немножко распечатать и прочитать».
3. Тема Петербурга несколько раз возникает в «Капитанской дочке». Вспомните, в связи с какими героями и событиями упоминается тогдашняя столица. (Выберите **три** варианта ответа.)
 - 1) Семейство Гриневых живет в Петербурге.
 - 2) Еще до рождения, как это часто делалось в те времена, Петруша был записан сержантом в гвардейский Семеновский полк, а значит, должен был служить в Петербурге.
 - 3) Отец не отпускает Петрушу служить в Петербург, считая, что там он научится только «мотать да повесничать».
 - 4) Пугачев, подчинив себе Белогорскую крепость, идет на Петербург.
 - 5) Освободив Марью Ивановну «из крепости, подвластной Пугачеву и управляемой Швабриным», Петруша отправляет ее в Петербург, где она встречается с императрицей Екатериной II.
 - 6) Марья Ивановна, встретившись с государыней в Царском Селе и добившись оправдания своего жениха, уехала обратно в деревню, «не полюбопытствовав взглянуть на Петербург».
 - 7) Потомство Петра Андреевича и Марьи Ивановны, как сообщает издатель, «благоденствует» в Петербурге.
4. Как автором показана борьба Мцыри с судьбой?
 - 1) юмористически
 - 2) сатирически
 - 3) трагически
 - 4) иронически
5. Какие из приведенных ниже деталей описания полковника Б. на балу выдают в нем человека государственного, человека системы («После бала» Л.Н.Толстого)? (Выберите **три** варианта ответа.)
 - 1) усы a la Nicolas I (а-ля Николай I)
 - 2) та же ласковая радостная улыбка, как у дочери... в его блестящих глазах и губах
 - 3) по наблюдению рассказчика, это был «воинский начальник типа старого служаки, николаевской выправки»
 - 4) даже мазурку он собирался танцевать с соблюдением всех необходимых формальностей: «надо все по закону»
 - 5) это «красивый, статный, высокий и свежий старик»
6. Кого из героев пьесы «Ревизор» Н.В.Гоголь в «Замечаниях для господ актеров» характеризует так: «... несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, - один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими»?
 - 1) Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, городничий

- 2) Лука Лукич Хлопов, смотритель училищ
- 3) Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья
- 4) Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга

7. Хлестаков, рассказывая испуганным чиновникам о своей петербургской жизни, чрезмерно преувеличивает все, о чем упоминает, и с легкостью приписывает себе чужую славу. Чем **НЕ** хвастался герой в знаменитой «сцене вранья»?

- 1) на столе арбуз – в семьсот рублей арбуз
- 2) написал и поставил в театре оперу «Руслан и Людмила»
- 3) суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа
- 4) 35 курьеров были посланы звать его управлять департаментом

8. Какими чертами Пушкин наделил своего Пугачева («Капитанская дочка»)? Выберите несколько вариантов ответа.

- | | | | |
|--------------------------|-------------|---------------|--------------------|
| 1) покорность | 2) простота | 3) жестокость | 4) неблагодарность |
| 5) вера в справедливость | 6) глупость | 7) раболепие | |

9. М.И. Цветаева отмечала, что «все фигуры «Капитанской дочки» - каждая в своем направлении – контрфигуры Пугачева». Как Вы полагаете, в каком отношении такой контрфигурой она считает Швабрина?

- 1) «добрый разбойник» - «низкий злодей»
- 2) «восставший на царицу» - «за эту царицу умирающий»
- 3) «дикий волк» - «преданный пес»
- 4) «физически очаровывающий нас» - «страшная орава»

10. Перенесение времени действия поэмы или баллады в легендарное прошлое – любимый прием авторов-романтиков. Как он воплотился в «Мцыри»?

- 1) Образ Ивана Грозного свидетельствует о том, что события поэмы происходят в XVI веке.
- 2) События и реалии, упомянутые в поэме, говорят о том, что действие разворачивается во времена царствования Петра I.
- 3) Действие отнесено ко временам недавнего прошлого: во вступлении описан монастырь, где разворачивались события, но обитель почти разрушена, там царят упадок и забвение.
- 4) В тексте поэмы не содержится никаких указаний на время и место действия.

11. Мцыри, как и лирический герой Лермонтова, не мыслит себе жизни в покое, жизнь для него – противоборство, борьба, поэтому кульминация поэмы связана с мотивами борьбы. Какая сцена является в поэме кульминационной?

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) побег из монастыря | 3) отказ поддаться сладкой песне рыбки |
| 2) спор с монахом | 4) бой с барсом |

12. Выберите определение жанра, в котором написано произведение Л.Н.Толстого «После бала».

- 1) Вид драмы, произведение, в основу которого положен непримиримый конфликт, ведущий к страданиям и гибели героев.
- 2) «Малый» прозаический жанр эпоса, небольшое произведение с ограниченным числом персонажей. Сюжетную основу часто составляет эпизод из жизни героя.
- 3) Малая лирическая форма, произведение, проникнутое настроением грусти и печали.
- 4) Большая форма эпического жанра, многопроблемное произведение, изображающее человека в процессе его становления и развития.

13. Как называется троп, приближающий лермонтовскую «Песню про купца Калашникова» к произведениям народной поэзии: солнце КРАСНОЕ, дума КРЕПКАЯ, УДАЛОЙ боец, ДОБРЫЙ молодец, СЫРА земля, КРАСНЫ девушки, поле ЧИСТОЕ?

- 1) постоянный эпитет 2) сравнение 3) метафора 4) гипербола

14. Принимая по очереди чиновников, Хлестаков у каждого просит взаймы и рассказывает – с небольшими вариациями – про «странный случай», приключившийся с ним: «в дороге совершенно издержался». Как называется такой прием?

- 1) повтор 2) риторический вопрос 3) антитеза 4) ряды однородных членов

15. Главу «Крепость» («Капитанская дочка» А.С.Пушкина) предваряет эпитафия из солдатской песни:

*Мы в фортеции живем,
Хлеб едим и воду пьем;
А как лютые враги
Придут к нам на пироги,
Зададим друзьям пурушку,
Зарядим картечью пушку.*

Определите стихотворный размер:

- 1) ямб 2) хорей 3) дактиль 4) амфибрахий

16. Какой английский писатель XVIII века заложил основы сатирической и фантастической традиции в европейской литературе?

- 1) У. Шекспир, автор «Ромео и Джульетты» и «Гамлета»
2) В. Скотт, автор романа «Айвенго»
3) Дж. Свифт, автор «Путешествия Гулливера»
4) Данте Алигьери, автор «Божественной комедии»

| |
|--|
| Прочитайте стихотворение и выполните задания 17-20. |
|--|

*Гаснет вечер, даль синееет,
Солнышко садится,
Степь да степь кругом и всюду
Нива колосится!
Пахнет медом, зацветает
Белая гречиха...
Звон к вечерне из деревни
Долетает тихо...
А вдали кукушка в роце
Медленно кукует...
Счастлив тот, кто на работе
В поле заночует!*

*Гаснет вечер, скрылось солнце.
Лишь закат краснеет...
Счастлив тот, кому зарею
Теплый ветер веет;
Для кого мерцают кротко,
Светятся с приветом
В темном небе темной ночью
Звезды тихим светом;
Кто устал на ниве за день*

*И уснет глубоко
Мирным сном под звездным небом
На степи широкой!*

(И.Бунин, 1892)

17. Как в литературоведении называется изображение природы, например описание угасающего вечера?

Ответ _____

18. Выпишите лексический повтор – одинаковое начало стихотворных строчек, - который передает настроение уставшего «на ниве» человека, описывает его состояние души теплым летним вечером в степи.

Ответ _____

19. Картина, нарисованная поэтом, с одной стороны, спокойна, благодатна, с другой – в ней есть определенный динамизм, внутреннее движение. Обратите внимание на ощущение покоя, царящего в природе, и выпишите наречия, помогающие создать это ощущение.

Ответ _____

20. Внутренний динамизм (ощущение полноты жизни, избытка сил, удовлетворение от полноценно прожитого дня) создается за счет размера, «бодрого» хоря; смыслового соотнесения предложений, открывающих строфы («солнышко садится», «скрылось солнце») и, конечно, краткости следующих друг за другом предложений, рисующих вечер: *Гаснет вечер, даль синеет, Солнышко садится... гаснет вечер, скралось солнце. Лишь закат краснеет.*

Как называются такие предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, быстрая смена которых придает динамизм бунинскому стихотворению? Дайте синтаксическую характеристику.

Ответ _____

| № задания | Ответы |
|-----------|------------------------|
| 1 | 2 |
| 2 | 3 |
| 3 | 236 |
| 4 | 3 |
| 5 | 134 |
| 6 | 4 |
| 7 | 2 |
| 8 | 235 |
| 9 | 1 |
| 10 | 3 |
| 11 | 4 |
| 12 | 2 |
| 13 | 1 |
| 14 | 1 |
| 15 | 2 |
| 16 | 3 |
| 17 | пейзаж |
| 18 | счастлив тот; счастлив |
| 19 | тихо, медленно, кротко |

| | |
|----|--------------------|
| 20 | нераспространенные |
|----|--------------------|

Критерии оценивания

За каждое задание 1- 20 по 1 баллу.

Всего: **20 баллов**

Шкала перевода набранных баллов в оценки

| Процент выполнения | Оценки |
|--------------------|--------|
| 95-100% | 5 |
| 75-94% | 4 |
| 60-74% | 3 |
| 0-59% | 2 |

9 класс

Входная контрольная работа

1. Для чего в имение Простаковых приехал Правдин (комедия Фонвизина "Недоросль")?
2. Какие качества присущи отцу Гринёва?
3. Что означает слово "мцыри"?
4. Почему на самом деле Хлестаков так долго живёт в гостинице и не уезжает (комедия Гоголя "Ревизор")?
5. Почему Иванов не торопился к семье (рассказ А.П.Платонова "Возвращение")?
6. Какие качества были присущи учителям (рассказ В.П.Астафьева "Фотография, на которой меня нет")?
7. Как называется авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, внешний или внутренний облик персонажа, различные психологические состояния?
8. Какое средство выразительности использовано в словосочетаниях "радостное известие", "смертная тоска"?
9. Укажите приём художественно выразительности: "Пришла и к нам на фронт весна"?
10. Определите стихотворный размер.

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору поникли ели

Зелень мрачную хранят.

Ответы на задания С1 - С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.

С1. Каким предстаёт перед нами Пугачёв в повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка"? Обоснуйте ваше мнение.

С2. Почему рассказчику дорога старя фотография (рассказ В.П.Астафьева "Фотография, на которой меня нет")? Ответ обоснуйте.

Ответы и критерии оценивания

| | |
|--|--------|
| | Ответы |
|--|--------|

| | |
|----|--|
| 1 | Объезжает помещиков с инспекцией |
| 2 | Строгость, честность, порядочность |
| 3 | Послушник |
| 4 | Нет денег, проигрался |
| 5 | Отвык и "хотел погулять на воле" |
| 6 | Интеллигентность, самоотверженность, готовность помочь |
| 7 | Ремарка |
| 8 | Эпитет |
| 9 | Олицетворение |
| 10 | Хорей |

Всего 18 баллов

"5" 18 - 16 баллов

"4" 15 - 13 баллов

"3" 12 - 9 баллов

Критерий оценивания заданий С1, С2

| Критерии ответа | Баллы |
|---|-------|
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, приводит 2-3 доказательства; фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1-2 доказательства; допускает 1 фактическую ошибку | 3 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1 доказательство; допускает 2-3 фактических ошибок | 2 |
| Учащийся отвечает на центральный вопрос поверхностно, не приводит доказательств | 1 |
| Учащийся не отвечает на поставленный вопрос или даёт ответ, который не соотносится с поставленной задачей | 0 |

Контрольная работа за I полугодие

1. Сравнительная характеристика Ленского и Онегина.

I. Вступление (основные проблемы, поднятые в романе)

II. Ленский и Онегин.

1. Что сблизило их?

2. Различие.

A) Ленский

Б) Онегин

III. Дуэль между Онегиным и Ленским.

2. Татьяна – нравственный идеал Пушкина.

I. Вступление (основные проблемы, поднятые в романе)

II. Татьяна

1. Детские годы.

2. Почему Татьяна полюбила Онегина?

3. Близость к народу, любовь к природе.

4. Душевный мир героини в 8 главе.

III. Отношение Пушкина к Татьяне.

3. Дворянство в изображении Пушкина.

I. Вступление (основные проблемы, поднятые в романе, главная задача – показать эпоху 20-х годов XIX века)

II. Дворянство – сословие светских землевладельцев, обладающих наследственными привилегиями.

1. Поместное дворянство (Ларины, Зарецкий, помещики – соседи Лариных)

2. Московское дворянство.

3. Петербургское дворянство (Онегин)

III. Изображение дворянства А.С. Грибоедовым и А.С. Пушкиным.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

Отметка "5" ставится за сочинение, в котором

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются одна-две неточности в содержании.

Отметка "4" ставится за сочинение, в котором

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).

Отметка "2" ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок;
- по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный объём составляет 200 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа).

Отметка "1" ставится за сочинение

- написанное не на данную тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и о неумении излагать свои мысли;
- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки "2";
- списанное из внешнего источника.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|--|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| "5" | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. | Допускается 1 негрубая орф., или 1 пункт., или 1 грам. ошибка |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> | |
| "4" | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орф. + 2 пункт. + 3 грамм. ошибки; • 1 орф. + 3 пункт. + 3 грам. ошибки; • 0 орф. + 4 пункт. + 3 грам. ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |
| "3" | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орф. + 5-7 пункт. (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орф. + 4-7 пункт. + 4 грам. ошибки; • 2 орф. + 3-6 пункт. + 4 грам. ошибки; • 3 орф. + 5 пункт. + 4 грам. ошибки; • 4 орф. + 4 пункт. + 4 грам. ошибки |
| "2" | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орф. ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p> |
| "1" | <p>Допущено более 6 недочетов в содержании и</p> | <p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических</p> |

более 7 речевых недочетов.

ошибок.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

1. Какой принцип является "лишним" для классицизма?
1) единство места, 2) единство времени, 3) единство действия, 4) единство языка
2. Соотнесите произведения и литературные направления:
1) классицизм а) "Бедная Лиза"
2) сентиментализм б) "Фелица"
3) романтизм в) "Герой нашего времени"
4) реализм г) "Светлана"
3. В каком литературном направлении в качестве идеала изображалась мирная идиллическая жизнь на лоне природы?
1) классицизм; 2) сентиментализм; 3) романтизм; 4) реализм
4. Какая характеристика не относится к романтизму?
1) деление жанров на высокие и низкие;
2) противоречие между идеалом и действительностью;
3) стремление к свободе;
4) конфликт между личностью и обществом.
5. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова принадлежит фраза: "Упал он больно - встал здорово"?
1) Лизе; 2) Чацкому; 3) Фамусову; 4) Софье.
6. Кто написал, что в комедии "Горе от ума" А.С.Грибоедова "25 глупцов на одного здраво мыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающими"?
1) И.А.Гончаров; 2) А.С.Грибоедов; 3) А.С.Пушкин; 4) В.Г.Белинский.
7. Из какой страны вернулся в своё имение герой романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин" Владимир Ленский?
1) Германия; 2) Италия; 3) Англия; 4) Франция.
8. Как называлось имение, в котором провёл своё детство М.Ю.Лермонтов?
1) Лермонтово; 2) Тарханы; 3) Болдино 4) Стрешнево.
9. Какая повесть из составляющих роман М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" является хронологически последней?
1) "Бэла"; 2) "Максим Максимыч" 3)"Фаталист"; 4) "Княжна Мери".
10. В рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» повествуется:
1) о жизни Андрея Соколова и его семьи в годы гражданской войны;
2) о времени Великой Отечественной войны;
3) о Первой мировой войне;
4) о коллективизации?

Ответы на задания С1 - С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.

С1. Какие нравственные вопросы решает автор "Слова о полку Игореве" в своём произведении?

С2. Почему в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин" автор так внезапно расстаётся со своим героем в финале?

Ответы и критерии оценивания

| | Ответ |
|----|----------------|
| 1 | 4 |
| 2 | 1б, 2а, 3г. 4в |
| 3 | 2 |
| 4 | 1 |
| 5 | 3 |
| 6 | 1 |
| 7 | 1 |
| 8 | 2 |
| 9 | 3 |
| 10 | 2 |

Всего 18 баллов

"5" 18 - 16 баллов

"4" 15 - 13 баллов

"3" 12 - 9 баллов

Критерий оценивания заданий С1, С2

| Критерии ответа | Баллы |
|---|-------|
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, приводит 2-3 доказательства; фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1-2 доказательства; допускает 1 фактическую ошибку | 3 |
| Учащийся отвечает на поставленный вопрос, но приводит 1 доказательство; допускает 2-3 фактических ошибок | 2 |
| Учащийся отвечает на центральный вопрос поверхностно, не приводит доказательств | 1 |
| Учащийся не отвечает на поставленный вопрос или даёт ответ, который не соотносится с поставленной задачей | 0 |