

Оценочные материалы. 5 класс

Стартовая диагностика

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) актеры только поют

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица

- в) Пасха
- г) Ивана Купала

8. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

9. Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

10. Приведите в соответствие:

- 1) «Светлый праздник» а) Н.А.Римский-Корсаков
- 2) «Шехеразада» б) М.П.Мусоргский
- 3) «Рассвет на Москве-реке» в) С.В.Рахманинов

Максимальный балл выполненной работы (100%) - 15

- 1) базовый уровень- 0-50% или 1-7 балла
- 2) повышенный уровень- 51-79% или 8-11 баллов
- 3) высокий уровень-80-100% или 12-15 баллов

Контрольная работа за I полугодие

1. Какой термин относится к музыкальному жанру?

- А) Роман Б) Романс В) Повесть

2.. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- А) Романс Б) Опера В) Этюд

3. Какие из музыкальных жанров не относятся к вокальной музыке?

- А) Концерт Б) Симфония В) Вокализ

4. Песня венецианских лодочников, песня на воде?

- А) Ноктюрн Б) Соната В) Баркарола

5. Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром?

- А) Романс Б) Реквием В) Ноктюрн

6. Краткое литературное изложение сюжета оперы, балета, мюзикла и др.?

А) Либретто Б) Партитура В) Программа

7. «Увертюра» – это:

А) оркестровое окончание Б) оркестровое вступление В) инструментальная музыка

8. Свою симфонию – действо современный композитор В. Гаврилин назвал

А) «Перезвоны»

Б) «Трезвоны»

В) «Звоны»

Г) «Вечерняя музыка»

9. Кто из композиторов был прекрасным польским композитором, пианистом. О нем говорили: «...Клавиши под его пальцами начинают петь...».

А) Ф.Шуберт б) Ф.Шопен в) В.Моцарт

10 . Кто из композиторов был великим австрийским композитором XVIII в. Его «лебединой песней» стал «Реквием»

1) Ф.Шуберт 2) Й.Гайдн 3) В.Моцарт

Критерии

Максимальный балл выполненной работы-11

1 Базовый уровень- менее 50 % выполненной работы или 1-5 баллов

2 повышенный уровень-51-79% или 6-8 баллов

3 высокий уровень-80-100% или 9-11 баллов

Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа

1. Приведи в соответствие композитора и страну, к которой он принадлежит:

А) И. Бах 1) Австрия

Б) К. Дебюсси 2) Германия

В) М.Чюрленис 3) Россия

Г) Л.Бетховен 4) Франция

2. Художественное направление, в котором художники передают свои мимолётные впечатления от реально существующего мира, добиваются ощущения растворённости предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха...-это

А) Империализм Б) Экспрессионизм В) Импрессионизм

3. Приведи в соответствие композитора и его музыкальное произведение

- | | |
|----------------|------------------------------------------|
| 1) Л.Бетховен | а) «Кукольный кек-уок» |
| 2) М. Чюрленис | б) Симфония №5 |
| 3) И.Бах | в) «Море» |
| 4) К.Дебюсси | г) «Органная прелюдия и фуга соль минор» |

4. Распредели в 2 колонки жанры духовной и светской музыки

А) Духовная музыка Б) Светская музыка.

1. Соната 2.Этюд 3 Фуга 4. Симфония 5. Месса

5. Полифония-это вид

- А) одноголосной музыки
- Б) многоголосной музыки

6. Реквием Д. Кабалевского посвящён теме

- 1) защиты Отечества
- 2) теме любви
- 3) теме природы

7. Какое музыкальное произведение не принадлежит композитору С. Прокофьеву

А) «Александр Невский» Б) «Мимолётности» в) «Рассвет на Москве-реке»

8. Объясни своими словами что значит «Живописная музыка»

Максимальный балл выполненной работы (100%)-18

1 Базовый уровень- менее 50 % или 1-9 баллов

2 повышенный уровень-51-79% работы или 10-14 баллов

3 высокий уровень-80-100% работы или 15-18 баллов

Оценочные материалы 6 класс

Входная контрольная работа

1.Приведи в соответствие композитора и страну, к которой он принадлежит:

- | | |
|---------------|-------------|
| А) И. Бах | 1) Австрия |
| Б) К. Дебюсси | 2) Германия |
| В) М.Чюрленис | 3) Россия |
| Г) Л.Бетховен | 4) Франция |

2. Художественное направление, в котором художники передают свои мимолётные впечатления от реально существующего мира, добиваются ощущения растворённости предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха...-это

- А) Империализм Б) Экспрессионизм В) Импрессионизм

3. Приведи в соответствие композитора и его музыкальное произведение

- | | |
|----------------|------------------------------------------|
| 1) Л.Бетховен | а) «Кукольный кек-уок» |
| 2) М. Чюрленис | б) Симфония №5 |
| 3) И.Бах | в) «Море» |
| 4) К.Дебюсси | г) «Органная прелюдия и фуга соль минор» |

4. Распредели в 2 колонки жанры духовной и светской музыки

- А) Духовная музыка Б) Светская музыка.

1. Соната 2.Этюд 3 Фуга 4. Симфония 5. Месса

5. Полифония-это вид

- А) одноголосной музыки
Б) многоголосной музыки

6. Реквием Д. Кабалевского посвящён теме -

- 1) защиты Отечества
2) теме любви
3) теме природы

7. Какое музыкальное произведение не принадлежит композитору С. Прокофьеву

- А) «Александр Невский» Б) «Мимолётности» в) «Рассвет на Москве-реке»

8. Объясни своими словами что значит «Живописная музыка»

Максимальный балл выполненной работы (100%)-18

1 Базовый уровень- менее 50 % или 1-9 баллов

2 повышенный уровень-51-79% работы или 10-14 баллов

3 высокий уровень-80-100% работы или 15-18 баллов

Контрольная работа за 1 полугодие

1. Приведи в соответствие композитора и его музыкальное произведение

- | | |
|-------------------|----------------------------------------|
| А) П. Чайковский | 1) «Не отвержи мене во время старости» |
| Б) В. Кикта | 2) «Да исправится молитва моя» |
| В) М. Березовский | 3) «Фрески Софии Киевской» |

2. Выбери правильные ответы. Церковное пение в древности было

- А) многоголосным Б) Женским В) С сопровождением Г) Без сопровождения Д) Одноголосным Е) Мужским

3. Отличительной чертой церковного пения было пение *a capella* , что обозначает

- А) пение солистов
Б) пение без сопровождения
В) пение с сопровождением

4. Знаменный распев - это пение

- 1) по нотам 2) по знаменам 3) по лесенке

5. Духовный концерт как жанр русской духовной музыки развился в творчестве композитора

- А) Д. Бортнянского Б) М.Мусоргского В) М.Березовского

6. В творчестве какого западноевропейского композитора получили яркое развитие жанры полифонической музыки (токкаты, фуги)

- 1) И.Бах 2) Л.Бетховен 3) Ф.Шуберт

7. Одноголосное песнопение, являвшееся частью богослужения в церквях Западной Европы,-это

- А) Хор Б) Мадригал В) Хорал

8. В произведениях каких западноевропейских композиторов переданы образы скорби и печали

1) Д.Перголези 2) К.Орф 3) В.Моцарт

9. Объясни своими словами, что значат термины «лёгкая музыка», «серьёзная музыка»

Максимальный балл выполненной работы (100%)-13

1 Базовый уровень- менее 50 % или 1-6 баллов

2 повышенный уровень-51-79% работы или 7-9 баллов

3 высокий уровень-80-100% работы или 10-13 баллов

Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа

1. Приведи в соответствие композитора и страну, которой он принадлежит

А) Л. Бетховен 1. Австрия

Б) Л.Бернштейн 2. Германия

В) К.Глюк 3. Америка

Г) В.Моцарт

2. Жанр программной увертюры относится к музыке

А) Камерной Б) Вокальной В) Симфонической

3. Какому выдающемуся композитору посвятил свою оркестровую сюиту №4 П.И.Чайковский

1) Л.Бетховену 2) В.Моцарту 3) И.Баху

4. Приведи в соответствие композитора и его музыкальное произведение

А) « Ave verum» 1. П. Чайковский

Б) «Эгмонт» 2. В. Моцарт

В) «Ромео и Джульетта» 3. Л.Бернштейн

Г) «Орфей и Эвридика» 4.Л.Бетховен

Д) «Вестсайдская история» 5. К.Глюк

5. Расставь части сонатной формы в правильном порядке

1) Разработка 2) Реприза 3) Кода 4) Экспозиция 5) Вступление

6. Какие музыкальные образы присутствуют в увертюре-фантазии П,Чайковского

А) Вражды Б) Любви В) Счастья

7. Какие композиторы создали музыкальные произведения на сюжет трагедии В. Шекспира

1) С. Рахманинов 2) П. Чайковский 3) С. Прокофьев

8. Какие театральные жанры относятся к сфере «лёгкой музыки»

А) Опера Б) Балет В) Мюзикл Г) Рок-опера

Критерии:

Максимальный балл выполненной работы (100%)- 22

1 Базовый уровень - менее 50 % или 1--11 баллов

2 повышенный уровень-51-79% работы или 12-15 баллов

3 высокий уровень-80-100% работы или 16-22 балла

Оценочные материалы 7 класс

Входная контрольная работа

1 задание. Определи, какой стране принадлежат великие композиторы

А. Ч. Айвз	1.Польша
Б. Ф. Шопен	2.Америка
В. И. Бах	3. Италия
Г. А. Вивальди	4. Германия

2 задание. Какой великий композитор являлся величайшим пианистом, вдохновенным импровизатором и создавал прелюдии, мазурки, полонезы, этюды?

1) Э. Артемьев
2) Ф. Шопен
3) А. Вивальди

3 задание. Определи великих зарубежных композиторов по их портрету.(ответ: буква-цифра)

А

Б

В

Г



- 1) Л. Бетховен 2) И. Бах 3) Ф. Шопен 4) А. Вивальди

4 задание. Приведи в соответствие определение и музыкальный жанр

А. Музыка, которая открывает оперу, драматический спектакль, кинофильм.

1) Концерт

Б. Музыкальное произведение, в котором солист соревнуется с симфоническим оркестром.

2) Увертюра

В. Пьеса, предназначенная для ночного музицирования под открытым небом.

3) Ноктюрн

5 задание. Современный композитор, создающий музыкальные произведения для синтезатора, автор композиций к кинофильмам «Солярис», «Утомлённые солнцем», «Сибирский цирюльник».

1. Г. Свиридов

2. П. Чайковский

3. Э. Артемьев

6 задание. Как называется хорошо известная в мире увертюра Л. Бетховена, посвящённая борьбе народа Нидерландов за независимость против испанского владычества в 16 веке?

А) «Кориолан» Б) «Торжественная» В) «Эгмонт»

7 задание. Одно из самых знаменитых произведений П. Чайковского «Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»» написана в сонатной форме и имеет 4 части. Распредели цифры в нужном порядке от 1 до 4.

А) Реприза Б) Экспозиция В) Кода Г) Разработка

8 задание. Какие музыкальные образы в этом произведении являются главными?

- 1) Тема любви
- 2) Тема вражды
- 3) Тема счастья
- 4) Тема тревоги

9 задание. Из предложенных музыкальных фрагментов выбери только те, которые звучат в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

- А) «Сцена драки»
Б) «Фортуна»
В) «Танец рыцарей»
Г) «Улица просыпается»

10 задание. Приведи в соответствие название музыкального спектакля и его жанр

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. «Орфей и Эвридика» | А. Кинофильм |
| 2. «Вестсайдская история» | Б. Рок- опера |
| 3. «Ромео и Джульетта» | В. Мюзикл |

11 задание. Музыкальная викторина

- 1) И. Бах. «Итальянский концерт», ч.1.
- 2) Ч. Айвз. «Космический пейзаж».
- 3) Г. Свиридов, «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.(«Романс»)
- 4) А. Журбин. Рок- опера «Орфей и Эвридика. Дуэт Орфея и Эвридики
- 5) С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается»).

Критерии

Максимальный балл выполненной работы- 30

- 1) базовый уровень- 1-50% работы или 1-15 баллов
- 2) повышенный уровень-51-80% работы или 16-24 балла
- 3) высокий уровень-81-100% работы или 25-30 баллов

Контрольная работа за I полугодие

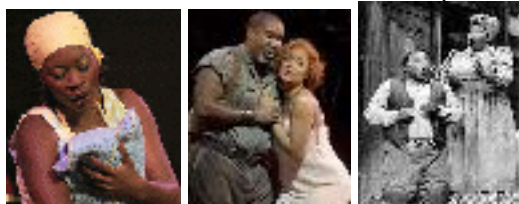
1 задание. Создатель первой американской национальной оперы, соединивший традиции классической и джазовой музыки

А) Л. Армстронг Б) Д. Гершвин В) Ж. Бизе

2 задание. Выберите важные составляющие джазовой музыки.

А) напевная мелодия Б) импровизация В) ровный ритм Г) полиритмия (синкопированные фигуры)

3 задание. Из какой оперы Д. Гершвина представлены сцены на фотографиях?



- 1) «Сирано де Бержерак» 2) «Американец в Париже» 3) «Порги и Бесс»

4 задание. На фотографиях фрагменты из опер. Выбери цифру, соответствующую фрагменту известной оперы великого французского композитора Ж. Бизе, и напиши её название.



1)

2)

3)

5 задание. В каких музыкальных фрагментах раскрывается образ главной героини оперы Ж. Бизе

- А) «Хабанера» Б) «Марш тореодора» В) «Сегидилья» Г) Сцена гадания

6 задание. Новое прочтение сюжета известной оперы, изложенное языком хореографии в жанре сюиты, осуществил композитор

- 1) Р. Щедрин 2) И. Дунаевский 3) С. Прокофьев

7 задание. Что не является составной частью оперы?

- А) Увертюра Б) Ария В) Речитатив Г) Вариации Д) Хор Е) Дуэт Ж) Ансамбль

8 задание. Почему сценическое действие «Кармен-сюиты» разворачивается на арене? Коррида-это место.

- А) отдыха Б) развлечения В) трагедии

9 задание. Какие из представленных терминов относятся к балету? Выберите все правильные варианты ответов.

- А) Речитатив Б) Ариозо В) Вариации Г) Па-де-де

10 задание Многочастное циклическое вокально-инструментальное произведение на текст определенных разделов главного богослужения католической церкви

- А) месса Б) реквием В) страсти

11 задание Богослужение православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утрю

- 1) тропарь 2) всенощная 3) кондак

12 задание Музыкальная викторина

- 1) Д. Гершвин. Опера «Порги и Бесс». «Песенка Спортинг Лайфа»

- 2) Ж. Бизе. Опера «Кармен». «Хабанера»
- 3) Ж. Бизе-Р. Щедрин. «Кармен-сюита». Сцена гадания
- 4) С.Рахманинов. «Всенощное бдение». «Богородице Дево, радуйся»
- 5) И. Бах. «Высокая месса». «Kyrie, eleison!»

Критерии

Максимальный балл выполненной работы- 21

- 1) базовый уровень- до 50% работы или 1-11 баллов;
- 2) повышенный уровень-51-80% работы или 12-17 баллов;
- 3) высокий уровень- 81-100% работы или 18-21 балл.

Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа

1 задание. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| А) популярная музыка | Б) легкая музыка |
| В) современная музыка | Г) классическая музыка |

2 задание. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:

- | | | |
|----------|-------------|-------------|
| А) сюита | Б) симфония | В) увертюра |
|----------|-------------|-------------|

3 задание. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:

- | | | | |
|-----------------|-------------------|--------------|-------------|
| А) В. А. Моцарт | Б) Л. В. Бетховен | В) И. С. Бах | Г) Й. Гайдн |
|-----------------|-------------------|--------------|-------------|

4 задание . Определите композитора по его портрету (ответ: буква- цифра)

- 1) И. Бах 2) Ф. Шуберт 3) С. Прокофьев 4) Л. Бетховен
5) Д. Шостакович 6) Й. Гайдн 7) В. Моцарт

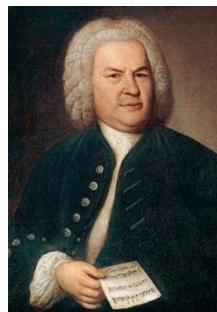
А



Б



В



Г

Д

Е

Ж



5 задание. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:

- А) С. Прокофьев Б) Д. Шостакович В) В. Калинников

6 задание. Определите композитора. (ответ: буква- цифра)

А) Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?

Б) Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?

В) Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

(Слова-подсказки: 1) Ф. Шуберт, 2) Й. Гайдн, 3) Л. Бетховен)

7 задание. Соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?

- 1) полифония 2) полистилистика 3) гармония

8 задание. Приведи в соответствие музыкальное произведение и его автора

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| А) Э. Л. Уэббер | 1) «Орфей и Эвридика» |
| Б) А. Журбин | 2) «Концерт для скрипки с оркестром» |
| В) Л. Бернштейн | 3) «Иисус Христос- суперзвезда» |
| Г) А. Хачатурян | 4) «Рапсодия в стиле блюз» |
| Д) Д. Гершвин | 5) «Вестсайдская история» |

9 задание. Симфония какого композитора носит название «Ленинградская» и посвящена подвигу блокадного Ленинграда?

- 1) С. Прокофьев 2) Д. Шостакович 3) И. Стравинский

10 задание. Музыкальная викторина

- 1) В. Калинников. Симфония №1, ч.1
- 2) П. Чайковский. Симфония №5, ч.1
- 3) Д. Шостакович. Симфония №7 («Ленинградская»), тема нашествия
- 4) Д. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»
- 5) К. Дебюсси. «Празднества»

Критерии

Максимальный балл выполненной работы-28

- 1) базовый уровень- до 50% работы или 1- 14 баллов;
- 2) повышенный уровень-51-80% работы или 15-22 балла;
- 3) высокий уровень- 81-100% работы или 23-28 баллов.

Оценочные материалы. 8 класс

Входная контрольная работа

1 задание. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| А) популярная музыка | Б) легкая музыка |
| В) современная музыка | Г) классическая музыка |

2 задание. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:

- | | | |
|----------|-------------|-------------|
| А) сюита | Б) симфония | В) увертюра |
|----------|-------------|-------------|

3 задание. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:

- | | | | |
|-----------------|-------------------|--------------|-------------|
| А) В. А. Моцарт | Б) Л. В. Бетховен | В) И. С. Бах | Г) Й. Гайдн |
|-----------------|-------------------|--------------|-------------|

4 задание . Определите композитора по его портрету (ответ: буква- цифра)

- | | | | |
|------------------|--------------|-----------------|----------------|
| 1) И. Бах | 2) Ф. Шуберт | 3) С. Прокофьев | 4) Л. Бетховен |
| 5) Д. Шостакович | 6) Й. Гайдн | 7) В. Моцарт | |

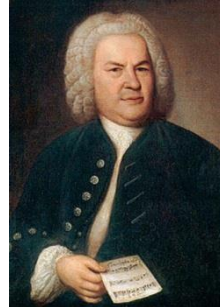
А



Б



В



Г

Д

Е

Ж



5 задание. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:

А) С. Прокофьев Б) Д. Шостакович В) В. Калинников

6 задание. Определите композитора. (ответ: буква- цифра)

А) Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?

Б) Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?

В) Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

(Слова- подсказки: 1) Ф. Шуберт, 2) Й. Гайдн, 3) Л. Бетховен)

7 задание. Соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?

1) полифония 2) полистилистика 3) гармония

8 задание. Приведи в соответствие музыкальное произведение и его автора

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| А) Э. Л Уэббер | 1) «Орфей и Эвридика» |
| Б) А. Журбин | 2) «Концерт для скрипки с оркестром» |
| В) Л. Бернстайн | 3) «Иисус Христос- суперзвезда» |
| Г) А.Хачатурян | 4) «Рапсодия в стиле блюз» |
| Д) Д. Гершвин | 5) «Вестсайдская история» |

9 задание. Симфония какого композитора носит название «Ленинградская» и посвящена подвигу блокадного Ленинграда?

1) С. Прокофьев 2) Д. Шостакович 3) И. Стравинский

10 задание. Музыкальная викторина (слушание)

- 1) В. Калинников. Симфония №1, ч.1
- 2) 2) П. Чайковский. Симфония №5, ч.1
- 3) 3) Д. Шостакович. Симфония №7 («Ленинградская»), тема нашествия
- 4) 4) Д. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»
- 5) 5) К. Дебюсси. «Празднества»

Критерии

Максимальный балл выполненной работы-28.

- 1) базовый уровень- до 50% работы или 1- 14 баллов;
- 2) повышенный уровень- более 51-80% работы или 15-22 балла;
- 3) высокий уровень-81-100% работы или 23-28 баллов.

Контрольная работа за I полугодие

1 задание Определи великих русских композиторов по их портрету (ответ: буква-цифра)

А



Б



В



- 1) М. Мусоргский 2) Н. Римский- Корсаков 3) П. Чайковский

2 задание. Выбери из списка имена героев и названия фрагментов из оперы «Борис Годунов» (4)

- А) Всеволод
- Б) «Сцена в корчме»
- В) Феврония
- Г) «На кого ты нас покидаешь»
- Д) «Похвала пустыне»
- Е) Варлаам
- Ё) «Сеча при Керженце»

3 задание . Музыкальная драматургия-это

- 1) Появление, развитие, столкновение музыкальных образов.
- 2) Единство и борьба мелодий

4 задание. Музыкальный образ- это

- 1 жизненная необходимость в муз. произведении
- 2 жизненное кредо муз. произведения
- 3 жизненное содержание муз. произведения

5 задание. Распредели в 2 колонки главные драматургические линии в операх (ответ-цифра- буква) :

1. «Борис Годунов»	2. «Сказание о невидимом граде Китеже»

А) Тема любви

Б) Тема отношений царь-народ

В) Тема защиты Родины

6 задание. Приведите в соответствие музыкальное произведение и его автора

1) «Борис Годунов»

А) П. Чайковский

2) «Сказание о невидимом граде Китеже» Б) М. Мусоргский

3) «Евгений Онегин»

В) Н.Римский-Корсаков

7 задание. Какие великие оперные певцы выступали в роли Е. Онегина в одноимённой опере (ответ: цифра)

1) С. Лемешев 2) Л. Собинов 3) М. Магомаев 4) Д. Хворостовский 5) Е. Нестеренко

1

2

3

4

5



8 задание. Какой великий австрийский композитор был признан королём вальса?

1) Иоганн Пахельбель

2) Иоганн Штраус

3) Иоганн Гёте

9 задание. Найди лишнее:

Какие композиторы обращались в своём творчестве к теме природы;

- А) П. Чайковский
- Б) А. Пьяццола
- Г) Ф. Шопен
- 5) Н. Римский- Корсаков

10 задание. Приведи в соответствие мужские голоса

- 1) Тенор А) Средний
- 2) Бас Б) низкий
- 3) Баритон В) Высокий

11 задание. Музыкальная викторина (слушание) – 1 произведение

- 1) А. Пьяццола «Времена года», ч. «Зима»
- 2) Н. Римский- Корсаков «Похвала пустыне»
- 3) П. Чайковский. Сцена письма Татьяны Онегину.
- 4) И. Штраус. «Венский вальс»
- 5) М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» «Песня Варлаама»

Критерии

Максимальный балл выполненной работы-25

- 1) базовый уровень- до 50 % работы или 1-12 баллов
- 2) повышенный уровень- 51-80% работы или 13-20 балла
- 3) высокий уровень- 81-100% работы или 21-25 баллов

Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа 8 класс

1 задание. Найдите лишнее:

К певцам и музыкантам, боровшимся за мир относятся:

- А) Виктор Хара
- Б) Микис Теодоракис
- В) Дин Рид
- Г) Фредди Меркьюри
- Д) Пит Сигер

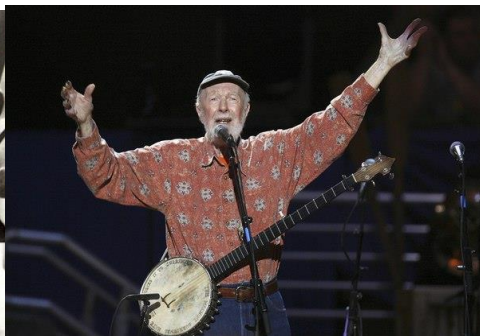
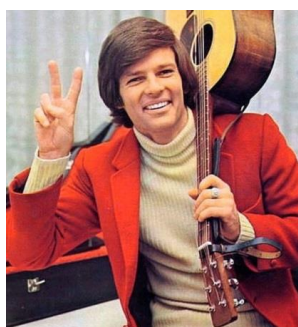
2 задание. Определи музыкантов- борцов за мир, по их портрету (ответ буква-цифра)

- 1) Пит Сигер 2 Дин Рид 3 Виктор Хара

А

Б

В



3 задание Какому композитору принадлежит балет «Тропой грома», рассказывающий о борьбе с расизмом

- 1) Д. Гершвин
- 2) К. Караев
- 3) П. Сигер

4 задание Что характерно для африканской музыки?

- 1) одноголосие
- 2) полиритмия
- 3) акценты
- 4) многократное повторение интонаций

5 задание Какое музыкальное произведение создал итальянский композитор 18 века Алессандро Марчелло для гобоя с оркестром?

- А) симфония
- Б) соната
- В) концерт

6 задание Какой композитор- автор кантаты «Кармина Бурана» и её части «О, Фортуна»

- 1) М.Теодоракис
- 2) К. Орф
- 3) М. Чюрлёнис

7 задание Назовите композитора, автора 200 музыкальных произведений и 300 картин, создавшего «цветовую музыку»

- 1) М. Теодоракис
- 2) М. Чюрлёнис
- 3) К. Орф

8 задание Определи композитора по его портрету (ответ: буква- цифра)

- 1) И. Дунаевский 2) А.Вивальди 3) Д. Гершвин 4) К.Орф

А

Б

В

Г



9 задание Приведите в соответствие музыкальное произведение и его автора

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) М. Чюрлёнис | А) «Венсеремос» |
| 2) М. Теодоракис | Б) «Море» |
| 3) В. Хара | В) «Сиртаки» |

10 задание Музыкальная викторина (слушание)

- 1) К. Орф «Кармина Бурана», ч «О, Фортуна!»
- 2) А. Вивальди «Времена года», ч. «Зима», «Весна»
- 3) С. Прокофьев . Опера «Война и мир», «Ария Кутузова»
- 4) И. Дунаевский. Оперетта «Белая акация», «Выход Ларисы и 7 кавалеров»
- 5) Л. Бетховен. Симфония №3, ч1

8 задание Приведи в соответствие музыкальное произведение и его автора

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| А) Э. Л Уэббер | 1) «Орфей и Эвридика» |
| Б) А. Журбин | 2) «Концерт для скрипки с оркестром» |
| В) Л. Бернстайн | 3) «Иисус Христос- суперзвезда» |
| Г) А.Хачатурян | 4) «Рапсодия в стиле блюз» |
| Д) Д. Гершвин | 5) «Вестсайдская история» |

9 задание Симфония какого композитора носит название «Ленинградская» и посвящена подвигу блокадного Ленинграда?

- 1) С. Прокофьев 2) Д. Шостакович 3) И. Стравинский

10 задание Музыкальная викторина (слушание)

- 1) В. Калинин. Симфония №1, ч.1
- 2) П. Чайковский. Симфония №5, ч.1

- 3) Д. Шостакович. Симфония №7 («Ленинградская»), тема нашествия
- 4) Д. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»
- 5) К. Дебюсси. «Празднества»

Критерии

Максимальный балл выполненной работы – **23**

- 1) базовый уровень- до 50% работы или 1- 12 баллов;
- 2) повышенный уровень- более 51-80% работы или 13-18 баллов;
- 3) высокий уровень- 81-100% работы или 19-23 балла.