

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Оренбурга**

**МОАУ "Лицей № 6"**


РАССМОТРЕНО

Руководитель НМК

 Думская А.И.  
Протокол педсовета № 1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Воронкина С.В.  
Протокол педсовета № 1  
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

в составе ООП ООО

 Уразова А.К.  
Приказ № 185-о  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ**

**«Слово и текст»**

**Оренбург 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Русский язык относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего образования обучающихся.

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности той работы, которой обучающийся занимался в течение школьной жизни. Время основной подготовительной работы к выпускным экзаменам приходится на самые ответственные для школьника 9,10-11 классы. За эти три года обучающемуся необходимо не только успеть повторить пройденное, но и сконцентрировано к нему готовиться, чтобы успешно сдать его. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где независимо от формы проведения, обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Актуальность данной программы по русскому языку является ответом на необходимость подготовки обучающихся к сдаче экзамена в рамках ОГЭ (9класс), ЕГЭ (11 класс) уже с 5 класса. Курс отвечает важным целям: обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, знакомит с практикой экзамена по русскому языку в новой форме (ОГЭ) и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Курс позволит расширить и систематизировать теоретические и практические знания и умения, полученные обучающимися, восполнить пробелы в знаниях, позволит поэтапно готовить обучающихся к государственной итоговой аттестации, предполагает использование на занятиях дифференцированного подхода с учетом индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.

**Цель курса:** создать систему поэтапной подготовки обучающихся для успешного прохождения государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах.

**Задачи курса:**

- обобщение и систематизация знаний по разделам языкознания;
- углубление знаний обучающихся о типах и стилях речи, сфере их использования;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- развитие устной и письменной речи обучающихся, пополнение их теоретико-литературного словаря;
- подготовка обучающихся к написанию сочинений разного типа и сжатых изложений;
- выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- формирование и совершенствование умения отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определенном стиле и жанре;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся.

Программа данного элективного курса рассчитана на изучение в 5, 7-11 классах. Один раз в неделю, 34 часа в год.

### **Содержание программы учебного курса**

#### **5 КЛАСС**

##### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

##### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

#### **7 КЛАСС**

##### **Язык и речь**

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### **Единицы языка**

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### **Текст и его основные понятия**

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

### **Стили речи**

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Составление высказывания на лингвистическую тему.

Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### **Система работы над текстом**

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ.

Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Редактирование

## **8 КЛАСС**

Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения»

Текст и его основные признаки. Тема. Проблема

Языковые средства, их роль в тексте.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

## **9 КЛАСС**

### **Лексика**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

### **Морфология**

Повторение частей речи

### **Орфография**

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов  
Словосочетание

Грамматическая основа предложения

### **Текст**

Целостность текста

Извлечение информации

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Простое осложненное предложение

Знаки препинания в простом осложненном предложении

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

## **10 КЛАСС**

Типология заданий ЕГЭ

Современные орфоэпические нормы

Основные способы словообразования частей речи

**Морфология.** Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных

Образование форм различных степеней сравнения прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных. Правописание частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление

Правописание наречий. Правописание предлогов. Трудные случаи морфологического разбора самостоятельных частей речи. Образование форм повелительного наклонения глаголов. Образование форм деепричастий. Образование форм местоимений.

**Принципы русской орфографии.** Типы орфограмм и принципы проверки. Проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание гласных в приставках. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов. Согласные в корнях, приставках, суффиксах. Правописание *н* и *nn* в прилагательных и причастиях. Употребление *ь* и *ъ*. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию.

### **Культура речи**

Нормы литературного языка. Морфологические нормы. Лексические нормы (употребление слов)

Как писать сочинение. Требования к выполнению части С. Знакомство с критериями оценки части С. Структура сочинения на основе предложенного текста. Определение темы и проблематики текста. Смысловый анализ текста на основе составления его логической схемы

## **11 КЛАСС**

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Требования к выполнению части С.** Структура сочинения на основе предложенного текста. Определение темы и проблематики текста. Комментарий одной из проблем, поднятых в тексте. Осмысление авторской позиции текста. Приёмы логического мышления. Аргумент. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки. Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок. Создание собственного текста в формате ЕГЭ

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать



информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых

формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные результаты**

## **5 КЛАСС**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала,

начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 7 КЛАСС

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **8 КЛАСС**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **9 КЛАСС**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала,

начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **10 КЛАСС**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.



Использовать орфоэпический словарь.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в

словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

## **5 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Тема занятия.</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
1	Стили речи. Что такое эпиграф?	4		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2	Текст. Тема текста. Типы текста	4		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Повествование. Подготовка к сочинению-описанию (местности, действий или явлений природы)	4		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
4	Написание сочинения-описания	2		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Анализ работ	1		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
6	Подготовка к сочинению-рассуждению.	3		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	Доказательства в рассуждении			
7	Написание сочинения-рассуждения	2		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Анализ работ	1		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
9	Подготовка к написанию рассказа. Рассказы по сюжетным картинкам. Невыдуманный рассказ о себе	4		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
10	Написание сочинение-рассказа	2		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
11	Интервью в нашей жизни. Как подготовиться и взять интервью?	3		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
12	Заключительное занятие. Презентация творческих работ. Оформление альбома	3		<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
13	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Язык и речь. Произношение. Звуки и буквы.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
2	Русский язык среди других языков мира. История и происхождение.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

3	Выразительные возможности русского языка.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
4	Речь устная и письменная.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
5	Монолог. Диалог. Полилог.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
6	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
7	Предложение как единица языка. Слова-предложения. Однородные члены как средство выразительности.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
8	Текст. Тема текста. План текста. Виды плана.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
9	Микротема и абзац. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
10	Контекст. Подтекст. Затекст.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
11	Средства связи предложений в тексте. Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
12	Типы связи. Цепная и параллельная связь.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
13	Основная мысль текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
14	Текст как целостное композиционное единство.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
15	Стили речи.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
16	Публицистический стиль.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

17	Проблема и аргументы в текстах публицистического стиля.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
18	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
19	Художественный стиль речи и его структура.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
20	Сжатие текста художественного стиля.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
21	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
22	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
23	Научный стиль речи. Термины в научном стиле речи.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
24	Составление высказывания на лингвистическую тему.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
25	Типы речи.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
26	Основные виды работы с текстом.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
27	Виды анализа текста: лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный. Схема анализа.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
28	Комплексный анализ поэтического текста.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
29	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

**8 КЛАСС**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения».	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
2	Понятие о тексте. Тема. Основная мысль. Проблема.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
3	Языковые средства, их роль в тексте.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
4	Стили речи. Определение функционального стиля текста.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
5	Типы речи. Работа со смысловыми типами речи.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
6	Анализ текста художественного стиля с грамматическим заданием.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
7	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
8	Рецензирование, редактирование работы.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
9	Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием. Композиция. Повторение орфографии.	3	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
10	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
11	Рецензирование и редактирование творческих работ.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
12	Функциональные особенности научного стиля. Повторение	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

	синтаксиса.			
13	Анализ текста научного стиля. Повторение синтаксиса.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
14	Обучающее сочинение по тексту научного стиля.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
15	Рецензирование и редактирование творческих работ.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
16	Анализ текста разговорного стиля. Функциональные особенности разговорного стиля. Повторение синтаксиса.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
17	Обучающее сочинение по тексту разговорного стиля.	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
18	Функциональные особенности официально-делового стиля.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
19	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Понимание текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
2	Целостность текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
3	Извлечение информации	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
4	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
5	Лексическое значение слова	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
6	Повторение по теме	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	



	«Морфология»			
7	Стили речи	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
8	Правописание корней	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
9	Правописание приставок	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
10	Правописание суффиксов	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
11	Знаки препинания в простом осложненном предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
12	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
13	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
14	Словосочетание	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
15	Грамматическая основа предложения	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
16	Простое осложненное предложение	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
17- 18	Синтаксический анализ сложного предложения	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
19	Практическое занятие	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
20	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
21	Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
22	Что такое микротема. Микротемы исходного текста.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

	Абзацное членение текста			
23	Структурные особенности сжатого изложения.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
24	Основные приёмы компрессии исходного текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
25	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключения	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
26	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
27	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
28	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
29	Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки задания С2.1	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
30	Тезис сочинения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Заключение в сочинении на лингвистическую тему.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
31	Структура сочинения-рассуждения по тексту. Критерии оценки задания С2.2	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
32	Тезис сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении-рассуждении.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
33	Заключение в сочинении-рассуждении. Практическое занятие.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

34	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

### 10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
2	Современные орфоэпические нормы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
3	Основные способы словообразования частей речи. Трудные случаи словообразовательного разбора	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
4	Морфология. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
5	Образование форм различных степеней сравнения прилагательных	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
6	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
7	Правописание наречий	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
8	Правописание предлогов	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

9	Правописание частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
10	Трудные случаи морфологического разбора самостоятельных частей речи	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
11	Образование форм повелительного наклонения глаголов	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
12	Образование форм деепричастий	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
13	Образование форм местоимений	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
14	Принципы русской орфографии	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
15	Типы орфограмм и принципы проверки	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
16	Проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
17- 18	Чередующиеся гласные в корне слова	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
19	Правописание гласных в приставках	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
20	Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
21-	Гласные в суффиксах и	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

22	окончаниях глаголов			
23	Согласные в корнях, приставках, суффиксах	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
24	Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в прилагательных и причастиях.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
25	Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
26	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
27	Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
28	Нормы литературного языка. Морфологические нормы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
29	Лексические нормы (употребление слов)	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
30	Как писать сочинение. Требования к выполнению части С	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
31	Знакомство с критериями оценки части С	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
32	Структура сочинения на основе предложенного текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
33	Смысловый анализ текста на основе составления его логической схемы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
34	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1		

	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		
--	--------------	--------------	--	--

### 11 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Принципы русской пунктуации. Синтаксические нормы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
2	Простое предложение. Члены предложения	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
3	Знаки препинания между однородными членами	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
4	Знаки препинания при обособлении определений и приложений	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
6	Тире в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
7	Классификация сложных предложений	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
8	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
9	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
10	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

11	Сложное предложение с разными видами связи	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
12	Как писать сочинение. Требования к выполнению части С	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
13	Работа с текстом. Установление причинно-следственных отношений первого предложения текста и последующих	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
14	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, однотематическая лексика, местоимённые замены, видовременная соотнесённость глаголов)	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
15	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей)	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
16	Анализ языковых средств выразительности. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и т.д.)	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
17	Анализ языковых средств выразительности. Контекстные синонимы и антонимы. Антитеза	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
18	Анализ языковых средств выразительности.	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	

	Парцелляция. Градация. Риторический вопрос. Ряды однородных членов. Инверсия			
19	Структура сочинения на основе предложенного текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
20	Определение темы и проблематики текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
21	Смысловой анализ текста на основе составления его логической схемы	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
22- 23	Комментарий одной из проблем, поднятых в тексте	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
24	Осмысление авторской позиции текста	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
25	Приёмы логического мышления. Аргумент	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
26- 27	Типы аргументации в изложении собственной позиции	2	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
28	Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
29	Виды речевых ошибок	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
30	Виды грамматических ошибок	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>	
31- 32	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. Сочинение в формате ЕГЭ по данному тексту	2		
33- 34	Коррекционная работа	2		



	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		