

Методические материалы

Технологии, используемые в учебном процессе:

- Технология деятельностного метода, которая обеспечивает системное включение ребенка в самостоятельное построение им нового знания.
- Технология реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технология дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
- Технология проектного обучения.
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие.
- Игровые технологии.

Опыт работы и научные исследования свидетельствуют о необходимости использовать следующие методические подходы:

1. Высокий темп работы. Информационную насыщенность урока.
2. Смена видов деятельности в течение урока.
3. Привести к пониманию принципов, натолкнуть на собственное их открытие.
4. Давать задания на поиск, на сообразительность.
5. Необходимо «проживание» ситуации в образе, в движении.
6. Включение в познавательный процесс двигательного компонента. Дать возможность понять в динамике, в движении.
7. Чаще использовать метод «мозгового штурма». Отталкиваться от их идей.
8. При объяснении нового материала расставлять эмоциональные метки.
9. Переводить усложненный язык учебника на язык разговорной речи.
10. Подчеркивать сложность задания и одновременно свою уверенность в том, что они справятся.
11. Осторожно поддерживать дух соревновательности, отслеживая тех, кому это может нанести вред.
12. Дать возможность продемонстрировать знания в неречевой форме.
13. Дозировать отрицательную оценку: давать ее кратко, выразительно, четко.

В соответствии с методическими системами и образовательными технологиями используются различные **формы организации учебных занятий**. Основная форма организации обучения обучающихся в лицее классно-урочная система: уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, погружения, самостоятельные работы обучающихся и пр., при переходе на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий используются возможности Интернет-ресурсов, в том числе онлайн лекции, консультации, занятия на учебных платформах: ЯКласс (yaklass.ru), Учи.ру, ЯндексУчебник, Российская электронная школа и др. Применяются также нетрадиционные формы организации: уроки – деловые игры; уроки – соревнования; уроки – консультации; компьютерные уроки; уроки – мастерские; уроки – зачеты; уроки – конкурсы и концерты; уроки – диспуты; уроки – игры и т.п. Формы внеурочной деятельности: экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

Основными формами контроля являются: входная диагностика в начале года; контрольная работа за 1 полугодие; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, диктантов с грамматическими заданиями тестов, создание устных и письменных текстов разных жанров, комплексного анализа текстов; промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа.

Учебно-методическое обеспечение для учителя 10 класса

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 2000. – 305 с.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2006. – 282 с.
3. Будникова Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Н. 10-11 классы. – М.: «Вако», 2009. – 286 с.
4. Волгина Н.С., Светлышева В.В. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002. – 402 с.
5. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 2008. – 309 с.
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2008. – 431 с.
7. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2008. – 432 с.
8. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1978; Пунктуация. – М., 2008. – 205 с.
9. Готиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2001. – 234 с.
10. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 2006. – 187 с.
11. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Т.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. – М., 2001. – 240 с.
12. Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 2006. – 120 с.
13. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 560 с.
14. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2005.
15. Панов Б.Т., Текучее А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 2005. – 429 с.
16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005. – 501 с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2002. – 140 с.
18. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1995. – 193 с.
19. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983. – 218 с.
20. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2003. – 262 с.
21. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2002. – 197 с.
22. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 207 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся 10 класса

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 437 с.
2. Алекторова Н.М. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 301 с.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 2004. – 208 с.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2002.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы. Учебник. – М.: Русское слово.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 2006. – 447 с.
7. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 2006. – 316 с.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием). – М., 1995. – 828 с.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 2005. – 346 с.
10. Пospelов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 2006. – 271 с.
11. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. – М., 1996. – 396 с.

12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. В.Я. Петрухина, Т.А. Агапкиной и др. – М., 1995. – 905 с.

Фразеология

13. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1987.

14. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. – СПб., 1994.

15. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2006.

16. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1997.

Текст и стили речи

17. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2004.

18. Михальская А.А. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.

19. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М., 2006.

20. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. – М., 2002.

Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе изучения курса русского языка в 10 классе предполагает

- использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
- использование электронных учебников для организации самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретического материала;
- использование ЦОР, КМ-школы при организации учебно-познавательной деятельности на уроке;
- использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала,
- использование электронных тренажёров для отработки навыков по основным темам курса русского языка 10 класса.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка

учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Оценочные материалы

10 класс

Входная диагностика

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Гуманность – это великодушие, доброта к людям, внимание и уважение к каждому, готовность поддержать человека, прийти на помощь в трудную минуту. (2) Способность к сочувствию – одно из проявлений гуманности, значит, гуманность – это свойство человеческой природы. (3) ... гуманизм – сравнительно недавнее открытие человеческого разума: это система идей и взглядов, сложившаяся 500-600 лет тому назад в эпоху Возрождения и проповедовавшая, что главное внимание в науках, искусстве, литературе должно уделяться человеку, его развитию, что нет ничего на земле совершеннее и ценнее человека.

1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) В эпоху Возрождения появилась новая система взглядов на жизнь.
 - 2) Гуманисты уделяют человеку главное внимание.
 - 3) Гуманность – это свойство человеческой природы, а гуманизм, система взглядов.
 - 4) Умение сочувствовать – это свойство человеческой природы.
 - 5) На первый взгляд может показаться, что гуманность и гуманизм одно и то же, но это не так.

Ответ: _____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Во-первых

Следовательно

Хотя

Итак

А вот

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИДЕЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ИДЕЯ, -и, ж.

- 1) Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека. *Политическая идея.*
- 2) Прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-л. *Преданность своей идее.*
- 3) Мысль, замысел, намерение, план. *Идеи сохранения и упрочения мира.*
- 4) Основная мысль, определяющая содержание какого-л. произведения. *Идея картины.*
- 5) Основная причина и источник исторического развития. *Вечная идея.*
- 6) Мысленный образ чего-н., понятие о чем-н. *Идеи добра.*

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 4-8

(1) Шесть лет назад весенним днем впервые попал Григорий к тетке Варе. (2) В ту весну приехали они вчетвером на местный судоремонтный завод в командировку. (3) Дело уже подходило к концу, пора было к отъезду готовиться, и искали они вяленой рыбы. (4) Указали

им на дядю Сашу, известного рыбака. (5) К нему они и пришли и в огороде застали. (6) Там и разговаривали.

(7) А рядом, за дощатым забором, копала землю старая женщина. (8) Как тяжело ей давалась каждая лопата! (9) Копнет несколько раз и встанет, дышит тяжело, отдышится и снова копает.

(10) - Она что, одна живет? - спросил Григорий у дяди Саши.

(11) - Одна. Мужик помер. (12) Дочка была... где-то...

(13) - А зачем она копает через силу?

(14) - А как же, картошку сажает.

(15) - Слушай, давай ей поможем, - сказал Григорий товарищу.

(16) - Давай,- легко согласился товарищ,- давай поможем.

(17) Они отворили калитку и вместе с дядей Сашей пошли в огород.

(18) - Вот помощников тебе привел, - сказал дядя Саша.

(19) Старая женщина не обрадовалась, а испугалась.

(20) - Нет-нет,- затрясла она головой, - нечем мне платить.

(21) - Не надо нам никаких денег. (22) Мы просто помочь...

(23) Вторая лопата нашлась, и дело пошло.

(24) Тетя Варя сначала поверить не могла, потом поблагодарила и, конечно, собрала на стол.

(25) Чем она могла угостить? (26) Вареная картошка да огурцы соленые, яичница с салом.

(27) Славно посидели, поговорили. (28) Хозяйка их поблагодарила, поблагодарила и доброго им пожелала на семь колен вперед, а когда уходили, она заплакала. (29) Стояла у калитки, уже попрощавшись, и слезы текли по ее лицу, и она, улыбаясь виновато, и сглатывала комок, подступающий к горлу.

(30) Вскоре Григорий уехал и будто забыл этот далекий поселок.

(31) Пришла новая весна, и вдруг вспомнилась однажды тетя Варя. (32) Так ясно виделась Григорию весенняя земля, солнце, синева неба и старая женщина, что из последних сил копает и копает землю. (33) Вот, кажется, сейчас упадет. (34) Упадет и не встанет.

(35) "Да господи, мало ли кто на белом свете мучается",- говорил Григорию трезвый голос.

(36) Но сердце помнило и не хотело забыть тетю Варю, сердце болело о ней.

(37) Может, виною тому было его собственное сиротство. (38) Горькие дни... (39) Сейчас та жизнь казалась Григорию уж не такой и тяжелой. (40) С голоду не помер, вышел в люди, но сколь было там беды! (41) Как рассказать... (42) И какими прекрасными были счастливые дни!

(43) Молодой моряк повез их, двух ребятишек, в цирк. (44) Как это случилось?... (45) Забыто... (46) Но прекрасен был день счастья, и до смерти не забыть льдистого мороженого и имени моряка не забыть - дядя Вася.

(47) Когда учился Григорий и на заводе первую практику проходил, то контролер тетя Катя пирожками его кормила каждый день. (48) Он утром лишь глаза открывал - радовался: "Пирожки тетя Катя принесет..."

(49) Но, боже, какая малость порой нужна человеку для счастья! (50) Мороженое со льдом, пирожок с капустой, вскопанная делянка земли...

(51) Промучившись день и другой, Григорий решился. (52) Он взял десять дней отпуска, собрал удочки, немного гостинцев и поехал.

(53) И теперь каждый год, по весне, приезжал он сюда все более своим человеком. (54) Приезжал ровно на неделю и точно в тот срок, когда начинались огородные работы...

(55) Ночи были разные год от года, но всегда тишина вокруг лежала, покой. (56) Как хорошо думалось в такие ночи и как светло... (57) Думалось о дочери, о сыне. (58) Григорий

загадывал, что когда сын немного повзрослеет, надо привезти его сюда. (59) Просто приехать, пожить неделю, пусть поработает и поймет. (60) Он должен понять. (61) И мужчине это надо, потому что мужчины порой бывают жестокими. (62) А надо. Чтобы он кого-то жалел, тогда не будет жестокости.

(63) Григорий целый год потом вспоминал эти ночи, и многое из передуманного помогало жить...

(По Б. Екимову)

Екимов Борис Петрович (родился в 1938 году) – русский прозаик и публицист.

4. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На судоремонтный завод Григорий приехал в командировку весной.
- 2) Тетя Варя сразу же согласилась, чтобы ей помогли сажать картошку.
- 3) Чтобы быть счастливым, человеку нужно материальное благополучие.
- 4) Человек должен кого-то жалеть, тогда он не будет жестоким.
- 5) Каждый год Григорий приезжал в далекий поселок, чтобы помочь тете Варе.

Ответ: _____

5. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-2 содержат повествование.
- 2) Предложение 28 содержит элемент описания.
- 3) Предложение 31 противопоставлено по содержанию предложению 32.
- 4) Предложение 7 указывает причину того, о чем говорится в предложении 8.
- 5) Предложения 61-62 содержат рассуждение.

Ответ: _____

6. Из предложений 46-50 выпишите разговорное слово.

Ответ: _____

7. Среди предложений 53-58 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

8. «Для усиления экспрессии и образности речи автор использует в тексте самые разнообразные средства художественной выразительности, например, фигуру речи (А) _____ (в предложениях 2,3,31) и троп (Б) _____ («трезвый голос» в предложении 35, «горькие дни» в предложении 38). Этому же способствует лексическое средство (В) _____ («сердце болело» в предложении 36, «вышел в люди» в предложении 40) и средство выразительности синтаксиса (Г) _____ (предложения 42,49). И перед читателем четко вырисовывается мир взаимопомощи и сострадания, светлый мир любви к человеку».

Список терминов:

- 1) Синекдоха
- 2) Риторический вопрос
- 3) Эпитеты

- 4) Лексический повтор
- 5) Фразеологический оборот
- 6) Инверсия
- 7) Олицетворение
- 8) Восклицательные предложения
- 9) Анафора
9. Какая тема объединяет два текста, предложенных для анализа?
Ответ: _____
10. Сформулируйте одну из проблем исходного (второго) текста, поднятую автором.
11. Сформулируйте позицию автора по выбранной вами проблеме.

Ключи.

| |
|--|
| 1 вариант |
| 1 – 35 2 – а вот 3 – 6 4 – 145 5 – 15 6 – малость 7 – 54 57 8 – 6358 9. Тема гуманности и сострадания. 10. Основные проблемы. 1. Проблема сострадания. (В чем проявляется сострадание человека?) 2. Проблема сиротства. (Как живут сироты?) 3. Проблема счастья. (Что человеку надо для счастья?) 4. Проблема воспитания. (Как надо воспитывать детей?) 11. Позиция автора. 1. Сострадание проявляется в понимании тяжести жизни другого человека и в готовности ему помочь. 2. Сиротство – это «горькие дни». В жизни сирот много бед. 3. Человеку для счастья нужна «малость»: сочувствие и поддержка другого человека. 4. Нужно учить детей умению жалеть другого человека, тогда « не будет жестокости». |

Критерии.

За каждый правильный ответ к заданиям 2 – 7, 9 – 11 ученик получает один балл.

За задание №1 ученик получает от 0 до 2 баллов.

За задание № 8 ученик получает от 0 до 4 баллов.

Если в ответах к заданиям 9 - 11 не допущены

- орфографические ошибки – 1 балл, при наличии орфографических ошибок – 0 баллов,
- пунктуационные ошибки – 1 балл, при наличии пунктуационных ошибок – 0 баллов,
- грамматические ошибки – 1 балл, при наличии грамматических ошибок – 0 баллов,
- речевые ошибки – 1 балл, при наличии речевых ошибок – 0 баллов.

Максимальный балл за работу – 19.

17-19 баллов - 5 (отлично)

12-16 баллов - 4 (хорошо)

9 - 11 баллов - 3 (удовлетворительно)

0 - 8 баллов - 2 (неудовлетворительно)

Контрольная работа за 1 учебное полугодие

Прочитайте текст и выполните задания.

- (1) — Это случилось в 1805 году, — начал мой старый знакомый, — незадолго до Аустерлица. (2) Полк, в котором я служил офицером, стоял на квартирах в Моравии. (3) Нам было строго запрещено беспокоить и притеснять жителей; они и так смотрели на нас косо, хоть мы и считались союзниками. (4) У меня был денщик бывший крепос...ной моей матери, Егор по имени. (5) Человек он был чес...ный и смирный; я знал его с детства и обращался с ним как с другом. (6) Вот однажды в доме где я жил поднялись бранчивые крики вопли у хозяйки украли двух кур и она в этой краже обв...няла моего денщика. (7) Он оправдывался пр...зывал меня в свидетели... (8) «Станет он красть, он , Егор Автамонов!» (9) Я ув...рял хозяйку в чес...ности Егора но она н(е,и)чего слушать не хотела. (10) Вдруг вдоль улицы раздался дружный конский топот то сам главнок...мандующий проезжал со своим штабом. (11) Он ехал шагом толстый обрюзглый с понурой головой и свислыми на грудь эполетами. (12) Хозяйка увидела его — и бросившись (на)перере... его лошади пала на колени — и вся растерза(н,нн)ая простоволосая начала громко жаловат...ся на моего денщика указывала на него рукою. (13) — Господин генерал! — кричала она. — (14) Рас...удите! (15) Помогите! (16) Спасите! (17) Этот солдат меня ограбил! (18) Егор стоял на пороге дома, вытянувшись в струнку, с шапкой в руке, даже грудь выставил и ноги сдвинул, как часовой, — и хоть бы слово! (19) Смутил ли его весь этот остановившийся посреди улицы генералитет, окаменел ли он перед налетающей бедою — только стоит мой Егор да мигает глазами — а сам бел, как глина! (20) Главнокомандующий бросил на него рассеянный и угрюмый взгляд, промычал сердито: (21) — Ну?.. (22) Стоит Егор как истукан и зубы оскалил! (23) Со стороны посмотреть: словно смеется человек. (24) Тогда главнокомандующий промолвил отрывисто: (25) — Повесить его! — толкнул лошадь под бока и двинулся дальше, сперва опять-таки шагом, а потом шибкой рысью. (26) Весь штаб помчался вслед за ним; один только адъютант, повернувшись на седле, взглянул мельком на Егора. (27) Ослушаться было невозможно... (28) Егора тотчас схватили и повели на казнь. (29) Тут он совсем помертвел — и только раза два с трудом воскликнул: — Батюшки! батюшки! — а потом вполголоса: — Видит Бог — не я! (30) Горько, горько заплакал он, прощаясь со мною. (31) Я был в отчаянии. (32) — Егор! Егор! — кричал я, — как же ты это ничего не сказал генералу! (33) — Видит Бог, не я, — повторял, всхлипывая, бедняк. (34) Сама хозяйка ужаснулась. (35) Она никак не ожидала такого страшного решения и в свою очередь разревелась! (36) Начала умолять всех и каждого о пощаде, уверяла, что куры ее отыскались, что она сама готова всё объяснить... (37) Разумеется, всё это ни к чему не послужило. (38) Военные, сударь, порядки! (39) Дисциплина! (40) Хозяйка рыдала всё громче и громче. (41) Егор, которого священник уже исповедал и причастил, обратился ко мне:

(42)— Скажите ей, ваше благородие, чтоб она не убивалась... (43) Ведь я ей простил.
(44) Мой знакомый повторил эти последние слова своего слуги, прошептал: «Егорушка, голубчик, праведник!» — и слезы закапали по его старым щекам.

И.С. Тургенев

***Иван Сергеевич Тургенев** (1818 – 1883) - русский писатель, поэт, переводчик, публицист и драматург.

1 Спишите предложения 4 – 14, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2 Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

3 Из предложений 3 – 6 выпишите слово со значением «кроткий, покорный».

Ответ: _____

4 К слову «не убивалась» в предложении 42 подберите синоним.

Ответ: _____

5 Из предложений 1-4 выпишите фразеологический оборот.

Ответ: _____

6 Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Егор украл курицу у старухи.
- 2) Главнокомандующий приказал казнить Егора без разбирательств.
- 3) Рассказчик ничего не мог сделать, чтобы спасти жизнь своего денщика.
- 4) Изначально хозяйка хотела казни Егора, а потом одумалась.

Ответ: _____

7 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
- 2) В предложениях 4 – 5 содержится описание.
- 3) В предложениях 11 – 14 представлено повествование.
- 4) В предложении 11 содержится вывод из предложения 10.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

- 8 «Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Повесить его!» наполнено глубоким содержанием, христианской моралью. Автор очень тонко передает эмоциональное состояние героев. Изображая поведение кроткого и верного Егора, он использует ____ А («стоял ... как часовой»), при описании главнокомандующего Тургенев прибегает к помощи большого числа ____ Б («рассеянный и угрюмый взгляд», «обрюзглый»). Особую эмоциональность придают произведению и ____ В («Военные, господа, порядки!», «Как же ты это ничего не сказал генералу!») Присутствует в тексте и ____ Г («Тут он совсем помертвел» в предложении 29), которая выражает не только внешнее состояние героя, но и словно пророчествует о его судьбе.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) сравнение
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) восклицание

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

- 9 Сформулируйте и запишите одну из проблем, поставленных автором текста.

- 10 Сформулируйте позицию автора по обозначенной вами проблеме.

11 Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Свое мнение обоснуйте.

Система оценивания контрольной работы по русскому языку в 10 классе

Контрольная работа по русскому языку в 10 классе состоит из одной части, которая включает в себя 11 заданий.

Задание 1 оценивается по двум критериям: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. Максимальный балл – 6 баллов.

За задание 2-7, 9-11 ученик получает по одному баллу. Максимальный балл – 9 баллов.

За задание 8 ученик получает за каждый правильный ответ по баллу. Максимальный балл за задание – 4 балла.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Лицей №6» имени З.Г. Серазетдиновой
Методические и оценочные материалы по учебному предмету «Русский язык». 10-11
классы

Задания 9-11 оцениваются дополнительно по критериям «Грамотность».
Максимальный балл – 6 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, – 25 баллов.

| № | Содержание верного ответа и указание по оцениванию | Баллы |
|----------|---|--------------|
| 1 | <p>1 вариант</p> <p>(4) У меня был денщик, бывший крепостной моей матери, Егор по имени.</p> <p>(5) Человек он был честный и смирный; я знал его с детства и обращался с ним как с другом.</p> <p>(6) Вот однажды в доме, где я жил, поднялись бранчивые крики, вопли: у хозяйки украли двух кур, и она в этой краже обвиняла моего денщика. (7) Он оправдывался, призывал меня в свидетели... (8) «Станет он красть, он, Егор Автамонов!» (9) Я уверял хозяйку в честности Егора, но она ничего слушать не хотела.</p> <p>(10) Вдруг вдоль улицы раздался дружный конский топот: то сам главнокомандующий проезжал со своим штабом.</p> <p>(11) Он ехал шагом, толстый, обрюзглый, с понурой головой и свислыми на грудь эполетами.</p> <p>(12) Хозяйка увидела его — и, бросившись наперерез его лошади, пала на колени — и вся растерзанная, простоволосая, начала громко жаловаться на моего денщика, указывала на него рукою.</p> <p>(13)— Господин генерал! — кричала она, — ваше сиятельство! (14) Рассудите!</p> | |
| 2 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет | 3 |
| | Допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более | 0 |
| 3 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущены пять и более | 0 |
| | Максимальное количество баллов за 1 задание | 6 |

Ключи к заданиям

| Номер задания | Ключи | Баллы |
|----------------------|--|--------------|
| | 1 вариант | |
| 2 | 11 | 1 |
| 3 | смирный | 1 |
| 4 | Сильно горевать, быть в горе, в отчаянии | 1 |
| 5 | Смотреть косо | 1 |
| 6 | 14 | 1 |
| 7 | 23 | 1 |
| 8 | 4892 | 4 |

классы

| | | |
|----|--|---|
| 9 | 1.Проблема жестокости военных порядков 2.Проблема ответственности за свои слова и действия 3.Проблема христианского прощения 4.Проблема ценности человеческой жизни | 1 |
| 10 | 1.Автор убежден, что суровое военное время не отменяет законов справедливости и гуманности. 2.Каждый из героев стихотворения в прозе не понимал своей ответственности за свои слова и поступки. Хозяйка, требуя справедливости, не осознавала, что цена за двух кур – человеческая жизнь. Генерал, который не привык думать о ценности человеческой жизни, отдает страшный приказ. Рассказчик не вступился за своего денщика. Результат – гибель невинного человека. 3.На недостижимой нравственной высоте оказывается праведник Егор, который сумел простить и своего хозяина, не вступившегося за него, и хозяйку, несправедливо обвинившую его в краже. 4.И.С.Тургенев убежден, что главной ценностью во все времена должна быть человеческая жизнь. | 1 |
| 11 | Л.Н. Толстой «После бала» А. Солженицын «Матренин двор» | 1 |

К общей сумме баллов за выполнение заданий 9-11 добавляются максимально 6 баллов по критериям К1- К4 за «Грамотность».

| | Грамотность | |
|-----------|--|---|
| К1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка | 2 |
| | Допущено не более двух ошибок | 1 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 0 |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| К2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка | 2 |
| | Допущено одна-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более | 0 |
| К3 | Соблюдение языковых норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 1 |
| | Допущено одна-две ошибки | 0 |
| К4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Допущено не более одной речевой ошибки | 1 |
| | Допущено две-три ошибки | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 6 |

Перевод баллов в отметки по 5-бальной шкале

| | | | | |
|---------|------|-------|-------|-------|
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 0-10 | 11-15 | 16-21 | 22-25 |

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Прочитайте текст и выполните задание 1 – 3.

(1) Атмосфера сохраняет тепло, полученное нашей планетой от солнца и защищает людей, животных, растения от губительных ультрафиолетовых космических лучей. (2) Мы живем в самом плотном слое – тропосфере, в которой находится примерно 80 процентов всей атмосферы и ... весь водяной пар. (3) Выше тропосферы находится второй слой – стратосфера, за ней следующий слой – мезосфера, в которой скапливается озон, поглощающий значительную часть губительных для живых организмов ультрафиолетовых лучей; следующий, самый широкий слой – термосфера.

1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Атмосфера состоит из тропосферы, стратосферы, мезосферы и термосферы, обеспечивающих защиту жизни на нашей планете
- 2) В тропосфере находится 80 процентов всей атмосферы.
- 3) Атмосфера нашей планеты состоит из четырех слоев, которые защищают жизнь на Земле.
- 4) Мезосфера поглощает ультрафиолетовые лучи.
- 5) В термосфере происходят интересные явления природы.

Ответ: _____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

- Возможно
Разумеется
Естественно
Почти
По-видимому

Ответ: _____



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ШИРОКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, -ое.

- 1) Об одежде, обуви: просторный, не жмущий. *На Ване был широкий пиджак.*
- 2) Большой в поперечнике. *Это была самая широкая улица.*
- 3) Имеющий большое протяжение на земле. *Широка страна моя родная.*
- 4) Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкие слои населения.*
- 5) Неограниченный, лишенный узости. *В широком смысле слова.*
- 6) Не стесненный в проявлении, обнаружении чего-нибудь. *Широкая натура.*

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 4-7.

(1) Я дважды в жизни пережил прекрасное чувство любви. (2) Не к женщине, не к отдельному человеку, а к людям вообще. (3) Просто к людям за то, что они добры друг к другу, душевно красивы.

(4) В первый раз это случилось на подступах к Сталинграду поздним сумрачным вечером 1943 года.

(5) Я возвращался из дивизионных мастерских, в противогазной сумке нес заряженный аккумулятор для своей радиостанции. (6) И не то чтобы заблудился... (7) Просто пока я торчал в тылу, шло наступление. (8) Целый день все менялось и перемешивалось, и сумей-ка теперь разыскать своих.

(9) Я шатался по заснеженной, взорванной воронками степи. (10) Ночь устало переругивалась выстрелами. (11) Там, где степь смыкалась с черным низким небом, тускло светились отсветы далеких пожаров.

(12) Наконец, я наткнулся на землянку. (13) Солдаты лежали вповалку на полу – ладонь не просунешь. (14) Один из них не спал. (15) Я узнал его – дядя Паша из комендантского взвода постоянно торчал на часах у землянки штаба полка. (16) Значит, я все-таки добрался до своих.

(17) – Проскочил ты штаб полка, парень, обратно придется топать. (18) Покуда лезь сюда, погрейся, - дядя Паша потеснился.

(19) Наступая на спящих, которые со вздохами шевелились, но не просыпались, я пробирался к нарам и тут же споткнулся о чьи-то ноги. (20) На этот раз спящий беспокойно завожился и выполз на свет плошек. (21) Передо мной предстал ... немец. (22) У него были длинные белесые ресницы, детское простодушие на щекастом лице – лет восемнадцать и того, пожалуй, нет.

(23) - Что это? – удивленно спросил я.

(24) Вот обзавелись... (25) Три дня назад, смех и грех, среди ночи с кухней на нашу позицию выехал. (26) Кашу его съели, самого хотели в штаб, но там нынче не очень нуждаются в таких «языках».

(27) По землянке прошла волна холода.

(28) – Вилли, Якушин пришел, встречай, - объявил дядя Паша.

(29) Приземистый солдат переминался у входа, примеряясь как бы не потоптать спящих. (30) Выискивая заснеженными валенками между телами место, куда ступить, наконец он подошел к нам, стянул с головы каску и открыл давно не бритое, чугунное от стужи и усталости мужицкое лицо.

(31) А тем временем Вилли успел нырнуть под нары, вытащил оттуда объемистый узел и, радостно рдея, протянул Якушину котелок. (32) Якушин довольно хмыкнул, потер узловатые красные руки и непослушными пальцами выудил из валенка ложку.

(33) – Ишь ты, заботушка, - теплое...

(34) Потеснив меня, он сел на край и сурово приказал Вилли сесть рядом с ним. (35) И Вилли смущенно пристроился к котелку.

(36) Немецкий парнишка и русский мужик – голова к голове. (37) Я сидел за спиной Якушина, видел его крутой затылок, Вилли, усердно работающего ложкой, дядю Пашу, следящего из-под лоснящегося лба увлажнено-добрым взглядом. (38) Стесняясь своего доброго взгляда, дядя Паша, блуждая извиняющейся улыбкой, объяснил мне через две склоненные головы:

(39) – Хороший парень Вилли, душевный... (40) Хотя и немец, а человек... (41) Это же Якушин его с кухни стащил, а вот теперь вишь душа в душу живут.

(42) А я не нуждался в объяснениях, тем более извинительных. (43) Во мне бурно таяла вселенская тоска, которую я принес сюда со взрытой снарядами, заваленной окоченевшими трупами земли...

(44) Война в разгаре, рядом линия фронта, с той и другой стороны нацелены пулеметы, а уже двое врагов забыли вражду. (45) Голова к голове, ложка за ложкой и хлеб пополам. (46) Немец начал эту войну, трупы в степи – его вина. (47) А солдат Якушин, убивавший немцев, делит сейчас кашу с немецким пареньком. (48) Кончится война, и доброта Якушина, доброта Вилли – их сотни миллионов, большинство на земле, - как половодье затопит мир!

(49) Я просто задыхался от нахлынувшей любви к Якушину, к Вилли, к дяде Паше, к храпящим солдатам, ко всему роду людскому, который столь отходчив от зла и неизменчив к добру. (50) Слезы душили горло. (51) Слезы счастья, слезы гордости за все человечество!

(По В.Тендрякову)

Тендряков Владимир Федорович (1923 – 1984) – русский советский писатель, автор повестей о духовно-нравственных проблемах современной жизни.

4. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вилли протянул Якушину котелок с уже остывшей кашей.
- 2) Дядя Паша считал, что Вилли, хоть и немец, но хороший, душевный парень.
- 3) Описанные в тексте события происходили в 1943 году под Сталинградом.
- 4) Якушин ненавидел Вилли потому, что не мог ему простить гибели своих однополчан.

5) Доброта Вилли и доброта Якушина способствовали рождению в душе героя-рассказчика прекрасного чувства любви ко всему роду людскому.

Ответ: _____

5. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5 – 8 содержат повествование.
- 2) Предложения 24 – 29 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 11 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 40 указывает причину того, о чем говорится в предложении 39.
- 5) Предложение 43 противостоит по содержанию предложению 42.

Ответ: _____

6. Из предложений 5-7 выпишите просторечное слово, употребленное в переносном значении.

Ответ: _____



7. Среди предложений 11-16 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

8. «В данном тексте широко использована (А) _____ (в предложениях 9, 15, 18), что свидетельствует об эмоциональном отношении автора к описанным им событиям и вносит в текст непринужденность. Лексическое средство выразительности (Б) _____ («Душа в душу живут» в предложении 41) усиливает ощущение этой непринужденности. Взволнованную авторскую интонацию, звучащую в заключительной части текста, передают самые разнообразные средства художественной выразительности: троп (В) _____ («таяла тоска» в предложении 43, «доброта затопит» в предложении 48), фигура речи (Г) _____ (в предложениях 50, 51)»

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1) метафора | 6) фразеологический оборот |
| 2) риторический вопрос | 7) олицетворение |
| 3) эпитеты | 8) разговорная лексика |
| 4) метонимия | 9) анафора |
| 5) однородные члены предложения | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

9. **Сформулируйте** одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого из примеров и укажите смысловую связь между ними.

Система оценивания контрольной работы
по русскому языку в 10 классе

За выполнение каждого из заданий 1-7 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

За выполнение задания 8 выставляется от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру ученик получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 заданий работы, - 11 баллов.

Ключи к заданиям 1-8

| Номер задания | Вариант 1 |
|---------------|-----------|
| 1 | 13 |
| 2 | почти |
| 3 | 2 |
| 4 | 235 |
| 5 | 13 |
| 6 | торчал |
| 7 | 1216 |
| 8 | 8619 |

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

| | Критерии оценивания ответа на задание 9 | Баллы |
|-----------|---|----------|
| 1 | <i>Содержание сочинения</i> | |
| К1 | Формулировка проблем исходного текста. | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | 1 |
| | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К2 оценивается 0 баллов | 0 |
| К2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет | 5 |
| | нет | 4 |

| | | |
|--|---|----------|
| | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> | |
| | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.</p> | 3 |
| | <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> | 2 |
| | <p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для</p> | 1 |
| | <p>понимания проблемы, но не пояснил их значение</p> <p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,</p> <p>или</p> <p>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,</p> <p>или</p> | 0 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| | прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста | |
| III | Грамотность | |
| K3 | <i>Соблюдение орфографических норм</i> | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 2 |
| | Допущено не более двух ошибок | 1 |
| | Допущено 3 и более ошибок | 0 |
| K4 | <i>Соблюдение пунктуационных норм</i> | |
| | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 2 |
| | Допущено не более двух ошибок | 1 |
| | Допущено 3 и более ошибок | 0 |
| K5 | <i>Соблюдение языковых норм</i> | |
| | Грамматических ошибок нет | 2 |
| | Допущено не более двух | 1 |
| | Допущено более двух ошибок | 0 |
| K6 | <i>Соблюдение речевых норм</i> | |
| | Допущено не более одной речевой ошибки | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| K7 | <i>Соблюдение этических норм</i> | |
| | Этические ошибки отсутствуют | 1 |
| | Допущено одна этическая ошибка | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 15 |

Проблемы, поднятые в предложенных текстах

| 1 вариант Основные проблемы | 2 вариант Основные проблемы |
|--|--|
| 1. Проблема тяжести военных будней (Как жили солдаты во время войны?) | 1. Проблема взаимоотношения человека и природы. (Как должен относиться человек к природе?) |
| 2. Проблема гуманного отношения к поверженному врагу. (В чем проявляется гуманное отношение к поверженному | 2. Проблема гибели природы. (Почему природа уничтожается людьми?) |

| | |
|--|---|
| врагу?) | |
| 3. Проблема противостояния злу. (Что человечество может противопоставить злу и войне?) | 3. Проблема изменения умственных и физических возможностей человека. (Как изменились умственные и физические возможности человека?) |
| 4. Проблема любви к людям. (Что пробуждает любовь к людям?) | |

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший девятое задание, - 15 баллов

Максимальное количество баллов, которые может набрать ученик, правильно выполнивший 1 - 9 заданий, - 26 баллов

Шкала перевода первичных баллов в школьную оценку

| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-----------------|------|-------|-------|-------|
| Интервал баллов | 0-13 | 14-19 | 20-23 | 24-26 |

11 класс

Входная диагностика

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Звуковые волны, которые посылают киты или дельфины, находясь на пологом дне, уходят в воздух, животные не улавливают их и погибают, оказавшись на мели.

2) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.

3) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые волны уходят в воздух.

4) Когда дно пологое, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, оказываются на мели и погибают.

5) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

(1)Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. (2)Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. (3)<...>, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите сочетание простого предложения с существительным, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЛНА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЛНА́, -ы, мн. волны, волн, волнам и волнам, жен.

1. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. *Шум волн. Гребень волны. Цвет морской волны* (зеленовато-голубой).

2. Колебательное движение в физической среде, а также распространение этого движения. *Звуковая в. Передача на короткой волне. Воздушная в.*

3. перен., кого (чего). О том, что движется друг за другом во множестве на нек-ром расстоянии; о массовом проявлении чего-н. *В. бегущих, наступающих. В. возмущения. В. героизма.*

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вручАт

клАла

цЕпочка

завИдно

чЕрпать

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.

Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ

ряд КРИТЕРИЕВ

не ПРОРОНЯЯ слов

ОБОИХ студентов

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Самое важное, чему меня научили на курсах, —это беглому, быстрому чтению.

2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.

3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».

4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А.И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.

6) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.

8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) доск..нально, нест..бильно, прид..раться
- 2) распол..житься, б..лото, сж..гать
- 3) получ..совой, л..нейка, зар..дить (телефон)
- 4) прик..снуться, м..кать, в..тряная (мельница)
- 5) гр..мыхало, тр..вяной, в..здушный

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;

5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянц..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Воды прилива шумели (не)умолкая.
Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других писателей (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.

(В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.

(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.

15. Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гнев ругает науку и учебу и технический прогресс.

17. Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк (3) расшатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том (1) как худо им живётся в родном доме (2) ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старик знал (1) что (2) пока не зацветёт чертополох и (3) не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах. 2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике как о науке с множеством загадок. 3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике. 4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец. 5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки. 6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики — теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чинопочитание преобразует человека внешне.
- 2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
- 4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.
- 5) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе... (Н.В. Гоголь)

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — повествование.

24. Задание 24

Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.

(8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.

25. Задание 25

Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться.

26. Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)_____ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)_____ (в предложении 6), употребление тропов: (В)_____ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)_____ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) эпитеты
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнение
- 9) инверсия

27. Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| № | Ответы | Баллы |
|----|--------------|-------|
| 1 | 14 | 1 |
| 2 | Вслучае | 1 |
| 3 | 2 | 1 |
| 4 | цепочка | 1 |
| 5 | унизительные | 1 |
| 6 | высокомерный | 1 |
| 7 | проронив | 1 |
| 8 | 47831 | 4 |
| 9 | 35 | 1 |
| 10 | 23 | 1 |
| 11 | 15 | 1 |

| | | |
|----|-------------------|---|
| 12 | 23 | 1 |
| 13 | немигающая | 1 |
| 14 | вправе потому что | 1 |
| 15 | 14 | 1 |
| 16 | 21 | 2 |
| 17 | 3 | 1 |
| 18 | 34 | 1 |
| 19 | 12 | 1 |
| 20 | 124 | 1 |
| 21 | 14 | 1 |
| 22 | 123 | 1 |
| 23 | 124 | 1 |
| 24 | Орел куропаткой | 1 |
| 25 | 24 | 1 |
| 26 | 9185 | 4 |

Основные проблемы:

1) проблема чинопочитания и угодливости по отношению к состоятельным людям (можно ли всерьёз назвать чинопочитание и угодливость «тонкостью обращения»? Как сочетается чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с пренебрежением к людям более низкого достатка и служебного положения?);

2) проблема чувства собственного достоинства человека (не подменяется ли это понятие другими? Совместимы ли чувство собственного достоинства и самоуничижение?);

3) проблема свободы (как соотносится чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с чувством собственного достоинства человека? Можно ли такого человека назвать свободным?)

Позиция автора:

1) чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям закономерно сочетаются с презрительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;

2) чувство собственного достоинства несовместимо ни с чинопочитанием и угодливостью по отношению к состоятельным людям, ни с пренебрежительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;

3) и тот, кто унижается, и тот, кто унижает, одинаково несвободны.

Контрольная работа за 1 учебное полугодие

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Живущие во рту бактерии разрушают зубную эмаль, несмотря на её прочность, поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

2) На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль.

3) Нужно соблюдать гигиену полости рта, чтобы живущие во рту бактерии не разрушали зубную эмаль.

4) В зубах могут образоваться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы.

5) Зубная эмаль — самый прочный материал, который создан организмом человека, и невидимые маленькие бактерии не способны его разрушить.

(1)Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2)Но <...> на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль. (3)Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; несов., за кем-чем и (устар.) что.

1) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*

2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чьей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы* (системы автоматического управления; спец.).

3) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой* (заботиться о своей внешности или здоровье).

4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровотОчила

жалюзИ

оптОвый

закУпорить

принятА

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сотрудники лесничества и пожарные совместными усилиями потушили разгоревшийся в БОЛОТИСТОЙ местности крупный природный пожар.

Известный режиссёр снял навеянный АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМИ мотивами фильм — групповой портрет своего поколения.

Известный режиссёр ощущал НЕТЕРПИМУЮ потребность передавать опыт молодым актёрам и поэтому создал свой театр.

ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ВОСЬМЬЮСТАХ копиях

выбрали место ПОСУШЕ

осенние МЕСЯЦЫ

ПОДОЖЖЁШЬ хворост

в ОБОИХ отзывах

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.

2) Семеро лётчиков подняли в воздух семеро самолётов, и небо заполнилось гулом и шумом.

3) В своих рассказах В. Шукшин исследовал серьёзную проблему «промежуточного» человека, который не прижился в городе.

4) Портмоне нашёлся, но вот денег и карт в нём не оказалось.

5) Это досадное приключение нарушило не столько наши планы, сколько расстроило нас.

6) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.

7) Девушку подполковник спросил, что ли не сестра она тебе?

8) Готовясь к экзаменам, я не только делаю практические задания, но и выучил теорию.

9) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ст..лить, пол..гается, гастр..ном

2) энциклоп..дист, забл..стел, к..сательная

3) ст..лист, к..тище, разр..дить (всходы)

4) з..рница, разл..новать, попл..вок

5) ух..дить, пок..рять, раск..ли (докрасна)

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;

2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;

3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;

4) и..древле, не..держанный, не..добровать;

5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вол..вой, пожал..ваться

- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постро..шь, (можно) наде..ться
- 2) задерж..вшийся, раду..щийся
- 3) раскле..шь, намет..ть (план)
- 4) пропол..шь, упроща..шь
- 5) (он) расстел..т, заправ..шь

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- В предместье живут отнюдь (не)богачи.
На снег, (не)тронутый никем, легли тени.
(Не)распроданные игрушки уценили.
Дуня (не)лишена обаяния.
Вася никогда (не)стремился к славе.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.

Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года.

Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.

Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившиеся в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

18. Задание 18 № 12768

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4) подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...

До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Окуджава)

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ключевская сопка — типичный стратовулкан, он имеет конусообразную форму.
(2)Высота этого камчатского вулкана меняется от 4750 до 4850 м и больше над уровнем моря, это самый высокий из действующих вулканов Азии и Европы. (3)По активности Ключевской вулкан уступает только Карымскому, но во много раз превосходит его силой извержений. (4)Наиболее сильные из них происходят через вершинный кратер, который имеет воронкообразную форму и полностью заполняется лавой и шлаками, а в центре его начинает расти новый внутрикратерный конус, иногда перекрывающий кромки основной воронки и увеличивающий высоту вулкана. (5)Наиболее сильные извержения вершинного кратера Ключевского вулкана наблюдались с 1978 по 1993 год. (6)Однако они продолжаются и в настоящее время. (7)Раз в 5 — 6 лет, накопив запас энергии, вулкан вступает в очередную активную фазу своей деятельности. (8)Непрерывно следуют друг за другом мощные взрывы, тысячами вылетают раскалённые вулканические бомбы, текут по склонам светящиеся потоки лавы, пепловые тучи поднимаются на многие километры.

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.

2) В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.

3) В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.

4) Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.

5) Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

* Таусия Васильевна Жарова (родилась в 1923 году), член Союза журналистов, ветеран Великой Отечественной войны. Основная тема творчества — судьба русского языка.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложения 1—4 включают элементы описания.

2) В предложениях 13—16 представлено рассуждение.

3) Предложение 12 содержит вывод рассуждения.

4) В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.

5) Преобладающий тип текста—повествование.

24. Задание 24

Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

(11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

25. Задание 25

Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Какое же зеркало жизни наш язык!

26. Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложения 1, 11), а такой приём, как (Б)_____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как (В)_____ («сверхделовой» в предложении 12) и (Г)_____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

27. Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| № | Ответы | Баллы |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | 13 | 1 |
| 2 | несмотря на это/вопреки этому | 1 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | кровоточила | 1 |

| | | |
|----|----------------|---|
| 5 | нестерпимую | 1 |
| 6 | впечатление | 1 |
| 7 | восьмистах | 1 |
| 8 | 54782 | 4 |
| 9 | 35 | 1 |
| 10 | 23 | 1 |
| 11 | 345 | 1 |
| 12 | 34 | 1 |
| 13 | нераспроданные | 1 |
| 14 | впустую вдвоем | 1 |
| 15 | 1234 | 1 |
| 16 | 15 | 2 |
| 17 | 34 | 1 |
| 18 | 1456 | 1 |
| 19 | 1 | 1 |
| 20 | 1234 | 1 |
| 21 | 128 | 1 |
| 22 | 45 | 1 |
| 23 | 124 | 1 |
| 24 | ушлиживут | 1 |
| 25 | 15 | 1 |
| 26 | 9341 | 4 |

Основные проблемы:

1) Роль языка в культуре народа (стоит ли радоваться «языковому разнообразию» — функционированию в современной речи архаизмов, неологизмов, обилию иноязычной лексики, использованию просторечных слов?);

2) Проблема засорения русского языка (насколько опасно для существования русского языка употребление в речи людей уголовного жаргона, ненормативной лексики?).

Позиция автора:

1) В языке отражается «не кривое зеркало жизни», история народа; и наблюдения за изменениями, проходящими в лексике русского языка, необходимо вести, это очень полезно и интересно;

2) Язык надо оберегать от засорения ненормативной лексикой, жаргоном, вульгаризмами.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Когда в 334 году до Рождества Христова Александр Македонский предложил свою помощь в восстановлении храма Артемиды в Эфесе, жители города отказали великому владыке, так как считали, что богу, каковым они считали Александра, не подобает воздвигать храм богине Артемиде.

2) Александр Македонский, предложив помощь в восстановлении храма Артемиды, сожжённого Геростратом, поставил жителей Эфеса в затруднительное положение, ведь для эфесцев великий царь был варваром, а варвару нельзя было участвовать в восстановлении храма богини.

3) Эфесцам, не желавшим принимать от Александра Македонского помощь в восстановлении храма Артемиды, но в то же время боявшимся отказать ему, удалось с помощью лести и хитрости убедить полководца не оказывать помощь.

4) В 334 году до Рождества Христова Александр Македонский, возглавляя поход против персов, пролежавший через Малую Азию, предложил жителям Эфеса свою помощь в восстановлении храма Артемиды.

5) Эфесцам пришлось пойти на хитрость и лесть, чтобы убедить Александра Македонского не оказывать помощь в восстановлении храма Артемиды, так как отказаться от помощи они боялись.

(1) В 334 г. до Рождества Христова Александр Македонский во время своего победоносного похода против персов, пролежавшего через Малую Азию, подошел к Эфесу, основанному греками в конце второго тысячелетия до нашей эры, и, посетив храм Артемиды, который тогда восстанавливался после пожара, устроенного Геростратом, твердо решил деньгами помочь его строительству. (2) Своим предложением Александр озадачил жителей города: с одной стороны, эфесцы боялись оскорбить могущественного царя Македонии отказом, с другой стороны, Александр, как и всякий человек, для которого греческий язык не был родным, являлся для них варваром и не должен был участвовать в восстановлении храма греческой богине. (3) <...> жителям Эфеса удалось найти выход из затруднительного положения: они заявили чужеземному царю, что могущественный владыка подобен богу, богу же не подобает воздвигать храм богине, и, польщенный такими словами, Александр покинул Эфес, не настаивая более на своей помощи.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении?

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РОДНОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РОДНО́Й, -ая, -ое.

1. Состоящий в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве. Родная сестра. Р. дядя. Гостить у родных (сущ.).

2. Свой по рождению, по духу, по привычкам. Р. край. Родная страна. Р. язык (язык своей родины, на к-ром говорят с детства).

3. Дорогой, милый (в обращении).

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы слИвовый опломбИровать красИвейший доскА

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два ДЕЙСТВЕННЫХ члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма ПРОДУКТИВНО в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось УНИЗИТЕЛЬНЫМ.

Костёр разгорался туго, но жар его ОХВАТИЛ моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой
шесть БЛЮДЕЦ
НАИЛУЧШИЙ способ
СЕМЬЮСТАМИ ответами
занавесить ТЮЛЮ

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложного предложения
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.

2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.

3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.

4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.

5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.

6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.

7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.

8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.

9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток

- 2) забл..стел, ск..калка, соб..рать
- 3) пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
- 4) взр..слеть, г..рнолыжный, оз..рение
- 5) попл..вок, зад..раться, изл..жить (суть проблемы)

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отапл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый
- 5) завистл..вый, коч..вать

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вид..т, высматрива..т
- 2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т
- 3) (он) вып..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) (дом) стро..тся, (он) подмигива..т

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.

(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.

Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.

(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.

Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

14. Задание 14 № 9308

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

(В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.

Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.

(ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.

(ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.

2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.

3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.

4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.

5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь в доме начиналась с пяти часов утра: отец вставал рано и тут же принимался за работу. 2) Если с утра собиралось много крестьян и объездчиков, которые дожидались своей очереди по выдаче билетов на рубку леса, отец мобилизовал молодёжь. 3) В работе отец был прост, всегда шутил с крестьянами и объездчиками, просто расспрашивал их об их жизни. 4) Служба отца была опасная: то пожары в лесу, то обвалы, то банды грабителей, но отец перед опасностями не останавливался. 5) Неустанная забота матери о детях проходила через всю нашу жизнь. 6) Несмотря на то что мать была слаба здоровьем, она успевала делать всё аккуратно, к чему приучала и нас. 7) Даже в самые тяжёлые времена безденежья мать поддерживала в доме уют.

(По воспоминаниям Л. Маяковской)

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.

2) Василий Конаков был командиром взвода.

3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.

4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.

5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13)Ладно, — сказал я. — (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уехали у печки.

— (26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27)Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. —

(28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

— (30)Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину.

(41) Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42) Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43) Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44) Никакой!

(45) А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову*)

* Виктор Платонович Некрасов (1911 — 1987 гг.) — русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры указываем в порядке возрастания

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

24. Задание 24

Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Задание 25

Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 7450

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)_____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)_____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)_____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Ключи и критерии

| № | Ответы | Баллы |
|-----|---|-------|
| 1. | 35 | 1 |
| 2. | Однако/но | 1 |
| 3. | 2 | 1 |
| 4. | опломбировать | 1 |
| 5. | Действительных | 1 |
| 6. | заклятым заклятый злейшим злейший непримиримым непримиримый | 1 |
| 7. | Тюлем | 1 |
| 8. | 36195 | 5 |
| 9. | 235 | 1 |
| 10. | 23 | 1 |
| 11. | 23 | 1 |
| 12. | 24 | 1 |
| 13. | недоставало | 1 |
| 14. | поначалутоже | 1 |
| 15. | 123 | 1 |
| 16. | 24 | 2 |
| 17. | 1234 | 1 |
| 18. | 12 | 1 |
| 19. | 145 | 1 |
| 20. | 1234 | 1 |
| 21. | 26 | 1 |
| 22. | 134 | 1 |
| 23. | 345 | 1 |
| 24. | тугосложно | 1 |
| 25. | 2 | 1 |
| 26. | 8159 | 4 |
| 27. | 34 балла | |

Проблемы:

1. Проблема значимости человеческой личности. (В чём заключается значимость человеческой личности?)
2. Проблема мужества и стойкости. (Что может помочь победить более сильного врага?)
3. Проблема героизма. (В чём проявляется героизм человека на войне?)

Позиция автора:

1. Значимость личности заключается в её влиянии на исторический ход событий, в том, что человек принимает на себя ответственность «за судьбу всего мира».
2. Победа над превосходящими силами противника может быть одержана благодаря самоотверженности и отваге простых солдат, ежедневно выполнявших свой долг перед Родиной.
3. Героизм человека на войне может проявляться в преодолении самых суровых обстоятельств.

| <i>№ заданий.</i> | <i>Количество баллов.</i> |
|----------------------|---|
| 1-7 9-15 17-25 | По 1 баллу. |
| 16 | От 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. |
| 8 | От 0 до 5 баллов. |
| 26 | От 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу |
| 27 | 24 балла |
| | ИТОГО: 58 баллов. |

Часть 2.

| | <i>Критерии оценивания ответа на задание 27</i> | <i>Баллы</i> |
|-----------|--|--------------|
| <i>I</i> | <i>Содержание сочинения</i> | |
| <i>K1</i> | <i>Формулировка проблем исходного текста</i> | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | <i>1</i> |
| | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов | <i>0</i> |
| <i>K2</i> | <i>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</i> | |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | <i>5</i> |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. | <i>4</i> |

классы

| | | |
|------------|--|---|
| | Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет . | |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет . | 3 |
| | Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение | 2 |
| | Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение | 1 |
| | Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |
| К 3 | Отражение позиции автора исходного текста | |
| | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет . | 1 |
| | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована. | 0 |
| К 4 | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. | |
| | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его . | 1 |

классы

| | | |
|------------|---|---|
| | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | 0 |
| II | <i>Речевое оформление сочинения</i> | |
| K5 | <i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</i> | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| K 6 | <i>Точность и выразительность речи</i> | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10 | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
| | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | <i>Грамотность</i> | |
| K 7 | <i>Соблюдение орфографических норм</i> | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |

| | | |
|--|--|----|
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| K 8 | <i>Соблюдение пунктуационных норм</i> | |
| | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущено одна–три ошибки | 2 |
| | Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| | Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| K 9 | <i>Соблюдение грамматических норм</i> | |
| | Грамматических ошибок нет | 2 |
| | Допущено одна-две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибок | 0 |
| K10 | <i>Соблюдение речевых норм</i> | |
| | Допущено не более одной речевой ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибок | 0 |
| K11 | <i>Соблюдение этических норм</i> | 1 |
| | Этические ошибки в работе отсутствуют | 0 |
| | Допущены этические ошибки (одна и более) | |
| K12 | <i>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</i> | |
| | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
| | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) | | 24 |

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов .

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то

такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Шкала (условная) перевода баллов в отметки:

95-100% - 5 (55-58 баллов)

75-94% - 4 (43-54 балла)

55-74% - 3 (31-42 балла)

Менее 55% - 2 (менее 31 балла)