

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "Лицей № 6"



РАССМОТРЕНО

Руководитель НМК

Терентьева С.И.

Протокол педсовета № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Костюкова А. А.

Протокол педсовета № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

В составе ООП ООО

Директор

Уразова А.К.

Приказ № 185-о
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4875664)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Оренбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно-этических

понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (пейзажи И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение,

помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты . Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях . Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» .

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном

значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С.

Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» .

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» .

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора

произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко .

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) .

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) .

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура . Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» .

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва .

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка».

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) .

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки

о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
1.2	Фонетика	4			https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/glasnye-i-soglasnye-zvuki-6583969
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
4	О детях и дружбе	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
7	О братьях наших меньших	18			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
9	О наших близких, о семье	13			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
10	Зарубежная литература	11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
11	Библиографическая культура (работа с	2			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-

	детской книгой и справочной литературой)				chteniya-na-temu-mi-idem-v-biblioteku-spravochnaya-literatura-dlya-detey-klass-3591310.html	
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
2	Выделение предложения из речевого потока. Участие в диалоге.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
3	Моделирование состава предложения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
4	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Произведение С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
5	Звуки речи. Выделение первого звука в слове	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
6	Проведение звукового анализа слова. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
7	Выделение гласных звуков в слове. Единство звукового состава слова и его значения.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/

8	Слушание литературного произведения о Родине. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Произведение Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов .Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
11	Стартовая диагностика	1	1			
12	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Произведение И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/

18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
19	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Произведение М.Л. Михайлова "Лесные хоромы"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
27	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведение А.Л.Барто "В школу"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/

30	Знакомство со строчной буквой ы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
33	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведение В.К.Железникова "История с азбукой"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/

42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
44	Слушание литературного произведения. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Произведение В.Г.Сутеева "Дядя Миша"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/

54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
56	Слушание литературного произведения. Произведение В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
64	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Произведение А.А. Блока "Зайчик"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
68	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Произведение М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
72	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведение Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
76	Слушание литературного произведения. Произведение С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
77	Отработка навыка чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/

	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
80	Слушание литературного произведения. Восприятие текста произведений художественной литературы . Отражение сюжета в иллюстрациях. Произведение В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
84	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
85	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
86	Чтение небольших произведений о животных. Виды текстов: художественный и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/

	научно-познавательный, их сравнение. Н.И. Сладкова					
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
88	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
89	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Л.Н. Толстого о детях	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
90	Чтение произведений о детях. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Н.Н. Носова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
91	Чтение рассказов о детях. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
92	Слушание литературных произведений. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
93	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/

94	Характеристика героя: описание его внешности в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Герои сказочных произведений. В.Г. Сутеева .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
96	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия, (последовательность событий)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
98	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).К.Д.Ушинского «Петух и собака».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
99	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/

	Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева)					
100	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). На примере рассказов К.Д.Ушинского	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
101	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
102	Рассказы о детях. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
103	Рассказы о детях. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
105	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/

108	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинин «Посидим в тишине».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
112	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/

114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
116	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
117	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
118	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
119	Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484
120	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвина	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. С.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/

130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
132	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Выбор книг в библиотеке. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практичес кие работы		
1	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Ф.П. Савинова «Родина»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
2	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. И.С. Никитина «Русь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
5	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Главная мысль произведения . А.А. Прокофьева "Родина"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
6	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/

	искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).					
7	Народные песни, их особенности.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
9	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
10	Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
11	Входная контрольная работа	1	1			
12	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Пословицы как жанр фольклора	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
14	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Русская народная сказка «Снегурочка» .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Фольклорная основа	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

	авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.					
16	Особенности сказок о животных: сказки народов России. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
17	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
18	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты . Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
20	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
21	Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
23	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы . А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/

24	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Произведения по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
27	Сравнение стихотворений об осени А.А. Плещеев «Осень» и А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
28	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. К.Д. Бальмонт «Осень»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки в картинах художников (пейзажи И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/

33	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
34	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
38	Характеристика героя, его портрет, оценка поступков. Произведения о детях . М.М.Зощенко «Самое главное».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/

43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александров «Снежок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
49	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
50	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения Г.А. Скребицкого	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/

55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
56	Тема "Природа зимой" » в картинах художников (пейзажи И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
62	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
65	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/

	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
68	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
71	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
76	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
79	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
80	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
81	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/

83	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших» Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/

94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

105	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях . Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях . Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
110	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
121	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.					
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений., Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
129	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
130	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. . Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
131	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

133	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем					
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образ Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Входная контрольная работа	1	1			
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, пословицы, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. Произведения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Звукопись, её выразительное значение. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники, язык авторской сказки , примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».. Связь пушкинских сказок с фольклорными.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Использование крылатых выражений в речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, назначение, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения в рассказе Л.Н. Толстого «Лебеди». Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов. Л. Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Эпизод как часть рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок». Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Рассказ как повествование: осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

64	Историческая обстановка как фон создания произведения : судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	интонация, темп, ритм, логические ударения. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков . И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Отличие автора от героя и рассказчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Человек и его отношения с животными. Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	описания (портрет героя, описание интерьера).					
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	отношении человека к животным к природе родного края					
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

116	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Рассказы Н.Н.Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Рассказы В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Рассказы о животных зарубежных писателей. Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1				
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/pamiatki-7085339/pismo-geroia-7312851
135	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Правила юного	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

	читателя. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой быliny - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	слова, их место в былинах и представление в современной лексике.					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Входная контрольная работа	1	1			
11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Культурное значение фольклора для появления художественной литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности(сравнение, эпитет,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	олицетворение) в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. Стихотворение "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. Строфа как элемент композиции стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. Переносное значение слов в метафоре	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство". Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания :пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Авторский способ выражения главной мысли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Словесный портрет героя как его характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. К.Д. Бальмонта "Камыши"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями. Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

59	Характеристика героя литературной сказки. Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/v-f-odoevskii-gorodok-v-tabakerke-7273973
60	Народные образы героев. Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-bazhov-serebrianoe-kopyttce-7266957
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-bazhov-serebrianoe-kopyttce-7266957
62	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-bazhov-serebrianoe-kopyttce-7266957
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-ershov-konek-gorbunok-7319201
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-ershov-konek-gorbunok-7319201
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/s-t-aksakov-alenkii-tcvetochek-7273975
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/s-t-aksakov-alenkii-tcvetochek-7273975
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1				

68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Герои юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Юмористические произведения в кино и театре. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварц (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства .Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения.Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. Рассказ Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке», "Ёлка"					
85	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений.М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов.Стихотворения С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

94	Книга как источник информации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максима Горький "Воробышка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
105	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1				
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки». Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс.
2. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Образовательный портал для обучения детей: <https://uchi.ru/teachers/lk/main>
7. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
8. Образовательная платформа Яндекс. Учебник: <https://education.yandex.ru/lab/classes/555660/library/mathematics/tab/timeline/lesson/58235484>
9. Образовательная платформа Якласс: <https://www.yaklass.ru/>