**Программа курса «Тайны текста»**

**9 класс**

**Пояснительная записка**

Курс «Тайны текста» предназначен для обучающихся 9 класса и рассчитан на 32 часа учебной нагрузки за один год обучения.

Программа курса актуальна для обучающихся, так как формирование навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности обучающихся, для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

***Цель*** – развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно - мотивированного  высказывания  и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации. ***Задачи курса:***

* систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста, его структуры;
* познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов;
* научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
* научить извлекать из текста необходимую информацию и создавать на его базе вторичные тексты;
* научить самостоятельно создавать новые тексты заданного типа;
* развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, точность, последовательность;
* развить коммуникативные навыки и умения, необходимые для овладения различными видами чтения.

**Предлагаемый курс призван помочь обучающимся овладеть умением правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.**

Программа рассчитана на 32 часа.

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части обучающиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

Формы проведения занятий: лекция, практикумы, работа со словарями, библиотечный час.

Приемы, формы и методы работы определяются задачами курса и его содержанием. Так как прочные умения и навыки закладываются при лингвистическом моделировании по орфографическому и пунктуационному правилу, оптимальном  сочетании индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся при освоении правописания и овладении культурой речи, то возрастает роль взаимо- и самообучения школьников. Творческие способности обучающихся развиваются при решении и составлении лингвистических задач, понимании чужого текста, создании собственных высказываний, построений таблиц и схем. При этом максимально учитываются интересы обучающихся, возможности и способности их, индивидуальный темп продвижения. Материал для упражнений подобран с учетом ранее изученного, но обогащен и усложнен в понятийном отношении, расширена тематика, повышен уровень сложности используемых текстов.

1. **Планируемые результаты освоения курса «Тайны текста»**

**Личностными результатами** изучения курса «Тайны текста» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат художественные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Тайны текста» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** освоения курса яв­ляются:

В результате реализации данного курса **обучающийся должен знать**:

–технологию построения сочинения;

– виды вступлений и заключений;

– основные жанры сочинений;

– основы анализа поэтического текста;

– основы анализа прозаического текста;

– виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути

   их предупреждения;

**должен уметь:**

– логично выстраивать сочинение на заданную тему;

– писать сочинения различных жанров;

– выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;

– формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;

– предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании

   сочинения;

– работать со словарями различных типов.

1. **Содержание курса «Тайны текста»**

**Текст.** Основная мысль текста. Структура текста. Способы и средства связи между частями текста. Цитата в тексте. Виды сокращения текста (план, тезис, выписки, конспект, реферат).

**Создание текстов. Сжатое изложение.** Что такое микротема. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёмов исключение, обобщение, упрощение. Анализ созданных текстов.

**Сочинение.** Структура сочинения-рассуждения. Тезис. Аргументы. Заключение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения. Сочинение – отзыв, эссе, рецензия. Сочинение – рецензия. Специфика написания, план. Памятка работы над сочинением. Сочинение – рассуждение. Особенности написания, схема построения текста-рассуждения. Сочинение эссе. Трудные моменты написания. Отзыв на прочитанный текст. Основные моменты, требования и трудности в написании.

**III. Тематическое планирование курса «Тайны текста»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | **Текст.** Основная мысль текста. Структура текста. Способы и средства связи между частями текста. | 1 |
| 2 | Цитата в тексте. | 1 |
| 3 | Виды сокращения текста (план, тезис, выписки, конспект, реферат). | 1 |
| 4 | Виды сокращения текста (план, тезис, выписки, конспект, реферат). | 1 |
| 5 | Что такое микротема. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения. | 1 |
| 6 | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёмов исключение, обобщение, упрощение | 1 |
| 7 | Отработка приёмов исключение, обобщение, упрощение | 1 |
| 8 | Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения. | 1 |
| 9 | Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий. | 1 |
| 10 | **Сочинение.** Структура сочинения-рассуждения. Особенности написания | 1 |
| 11 | Тезис. | 1 |
| 12 | Аргументы в сочинении-рассуждении. | 1 |
| 13 | Аргументы в сочинении-рассуждении. Практическое занятие | 1 |
| 14 | Заключение сочинения-рассуждения. | 1 |
| 15 | Создание текстов. Сжатое изложение. Практическое занятие. | 1 |
| 16 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | 1 |
| 17 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Практическое занятие | 1 |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения. | 1 |
| 19 | Практическая работа. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. | 1 |
| 20 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по ключевому слову, предложенному в задании. | 1 |
| 21-22 | Практическая работа – сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. | 2 |
| 23 | Сочинение – отзыв, эссе, рецензия. | 1 |
| 24 | Сочинение – рецензия. Специфика написания, план. Памятка работы над сочинением. | 1 |
| 25 | Сочинение – рецензия. Специфика написания, план. Памятка работы над сочинением. | 1 |
| 26-27 | Практическая работа по написанию рецензии | 2 |
| 28 | Сочинение эссе. Трудные моменты написания. |  |
| 28-30 | Практическая работа по написанию эссе | 2 |
| 31-32 | Отзыв на прочитанный текст. Основные моменты, требования и трудности в написании. | 2 |

**Приложение 1**

**Литература для учителя:**

1. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.-М. 2015

2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М.2011

3. Розенталь Д.Э*.* Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э*.* Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007 (домашний репетитор)

**Литература для обучающихся:**

1**.** Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 8-9 кл-

общеобразовательных учреждений под ред. Бабайцевой В, В. - М., 1995

2.ОГЭ-2019.Русский язык Типовые тестовые задания. Практикум. / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2019

3. ОГЭ-2019.: экзамен в новой форме: Русский язык.: Тренировочные варианты экзаменационных работдля проведения итоговой аттестации в новой форме / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М.:АСТ: Астрель, 2018 – ФИПИ

**Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. http://www.ege.edu.ru

2. http://rustest.ru

3. <http://www.fipi.ru>

4. Культура письменной речи http://www.gramma.ru

Приложение 2

Оценочные материалы

Организация системы оценивания учебных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения.

При преподавании курса «Тайны текста» предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Принципы оценивания «Тайны текста»:

1. Критериальность – данный принцип заключается в том, что критерии должны быть

однозначными и предельно четкими.

2) Гибкость, вариативность – предполагает использование различных процедур и методов

изучения результативности обучения.

3) Естественность процесса оценивания знаний обучающихся – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями).

Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребёнка, попытка (даже неудачная)

самостоятельно найти ответ на вопрос. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Обучение детей самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с обучающимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников,

своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп

деятельности и др.).

Оценка усвоения комплексного учебного курса «Тайны текста» включает предметные,

метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств. Содержательный контроль и оценка знаний обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса «Тайны текста» учеником и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов (ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале).

По курсу «Тайны текста» контрольные работы не проводятся.

Используется педагогическое наблюдение. Наблюдение за учеником в естественной обстановке – на занятии. Метод  помогает наблюдать основные проявления личностных особенностей ученика, его индивидуальную познавательную активность, самостоятельность, произвольность и продуктивность деятельности, избирательность форм учебной деятельности.

Самооценка обучающихся по результатам занятия:

- Я хорошо выполнил свою работу на занятии;

- Я мог выполнить работу значительно лучше;

- Я работал на занятии неудовлетворительно.