



После уроков.
– С. 5, 9

Учение с увлечением.
– С. 4, 7, 12

Край родной.
– С. 10



Лицей.ру

Учись учиться!

Газета «Лицей № 6» им. З. Г. Серазетдиновой

№ 5 (51)
Январь, 2024

С Новым 2024 годом – Годом семьи!



В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей

Указом Президента РФ от 22 ноября 2023 года № 875 2024 год в Российской Федерации объявлен

Годом семьи



● Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.

● Какая бы у вас ответственная, сложная, творческая работа ни была на производстве, знайте, что дома вас ожидает ещё более ответственная, более сложная, более тонкая работа – воспитание человека.

● Нет ничего мудрее и сложнее человеческой любви. Это самый нежный и в то же время самый скромный, самый красивый и самый незаметный цветок в букете, имя которому – Нравственность.

● Если человек с детства воспитывается на красоте, прежде всего на хороших книгах, если у него развивается способность к переживаниям, чувство умиления, восторга перед красотой, – то маловероятно, чтобы он стал бессердечным, пошляком, развратником.

● Что такое умение жить в браке – человеческое умение любить, уважать друг друга, чувствовать человека рядом с собой? Это, прежде всего, умение руководить, управлять своими желаниями, умение поступаться частью своих желаний во имя блага семьи, родителей, детей, умение ограничивать свои желания. В мире, который даёт простор для расцвета человеческих желаний, счастлив лишь тот, кто умеет быть властелином своих желаний, – запомните это, дорогие отцы и матери, и учите этому своих детей.

● Счастье отцовства и материнства не манна небесная, оно не приходит праздничным гостем, как только вы, юноша и девушка, стали мужем и женой. Оно трудное и выстраданное – это счастье, оно приходит только к тем, кто не боится единообразного, многолетнего труда до самозабвения.

● Вот так и начинает ребёнок познавать мир человека – с матери и отца, с того, как обращается мать к нему, как отец относится к матери. Из всего этого и складываются первые детские представления и понятия о добре и зле.

● Без яркого примера отца все разговоры о самовоспитании детей остаются пустым звуком. Без примера родителей, без света и тепла родительской любви, выраженной во взаимной заботе и уважении, оно просто невысказано. Ребёнку хочется быть хорошим лишь тогда, когда он видит идеальное и увлекается этим идеальным.

● Если в нескольких словах выразить всю мудрость родительской педагогики, то она заключается в том, чтобы дети наши были тверды и суровы в требованиях к самим себе, чтобы – тут я нарочно впадаю в преувеличение, – собирая сына на свадьбу, где все гости – горькие пьяницы, мать могла быть уверена, что сын её придет домой трезвым...

Василий Александрович Сухомлинский (из книги «Семья. Брак. Любовь. Дети»)

Нет счастья вне семьи и вне родины: каждый сиди на своём гнезде и пускай корни в родную землю.

Иван Тургенев

Всё нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей.

Лев Толстой

Семейная любовь – наиболее распространённое между людьми и наиболее прочное, потому, в смысле влияния на жизнь людей, самое важное и самое благотворное из всех добрых чувств человека.

Николай Чернышевский

Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Антон Макаренко

Мать должна получить соответствующее образование для того, чтобы поведение её было нравственным по отношению к ребёнку.

Илья Мечников





С днём рождения!

Дорогие наши

Елена Александровна,
Элина Вячеславовна,
Ольга Викторовна,
Юлия Ильгизаровна,
Людмила Леонтьевна,
Людмила Сергеевна,
Юлия Александровна
Анастасия Алексеевна!

Поздравляем вас
с днём рождения!



Пусть закружится в пушинках
Белая зима,
Счастье в маленьких снежинках
Принесёт она.

День Рожденья – праздник детства,
Дружный хоровод.
Пусть подарит этот праздник
Радость без забот.



Педагогические премудрости

24 января - день образования



Лилия Рустамовна КУПАЕВА

Помните Священное Писание: «Всеу своё время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время разбрасывать камни, и время собирать камни; время искать, и время терять; время молчать, и время говорить; время любить, и время ненавидеть; время войне и время миру». Каким бы ни было это время, неизменно во все века существование одного из главных институтов развития человеческой личности – школы.

Главная роль в формировании мировоззрения на разных этапах цивилизации отводилась то семье (XVIII век), то государству (XIX-XX века). В наше время самым выгодным, важным и массовым товаром становится информация. Развитие информационных технологий позволяет огромному количеству людей общаться друг с другом, находясь в различных точках земного шара. В этом космосе информации становится всё труднее влиять на мнение и мироощущение детей. Именно поэтому центральная задача сегодняшней школы – научить детей жить в динамичном, быстро меняющемся мире. Понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться, принимать самостоятельные решения.

В свете сказанного важно отметить ещё одну функцию современного образования – подготовить ребёнка к встрече с новыми задачами и воспитать ответственность за пути их решения. Объясним: объём получаемой информации и, как следствие, растущий вслед за этим объём знаний формирует, в свою очередь, большую площадь соприкосновения с неизвестным. И каждая точка этой площади – новая задача. Хорошее решение задачи – новые возможности. Плохое – новые неприятности.

Но как реализовать заявленное? Как правило, каждый учитель имеет свои профессиональные хитрости, приёмы, руководствуется своими идеями (принципами) педагогической деятельности. Принцип свободы выбора (предоставленное ученику право выбора, уравновешенное ответственностью за этот выбор), принцип открытости (формирование жадности к познанию и саморазвитию), принцип деятельности (основа познания – деятельность) – фундаментальные в моём осознании себя как учителя. Но самое главное, как ни банально бы это звучало, любовь. Любовь к тому, что ты делаешь, с кем и для кого. Только любовь даёт человеку уверенность в своих силах и позволяет идти вперёд.

Мы не можем изменить течение времени. Но в наших силах наполнить его тем, что сделает нас счастливыми. Наступил ещё один год. Пусть придёт вместе с ним время рождаться, время строить, время смеяться, время собирать камни, время искать, время говорить, время любить, время мира.



17 января - день детских изобретений

**Александр СТОЛЯРОВ**

Множество изобретений, которые мы используем в жизни, были созданы взрослыми. Но многие дети смыслёнее и мудрее взрослых. С этим фактом не поспоришь. Их находчивость и умение находить нестандартные решения порой удивляют. Дети, как никто другой, любят делать мир лучше. Некоторые уже в раннем возрасте берутся за создание удивительных изобретений. Рассмотрим некоторые из них.

7
МЕСТО**Меховые наушники**

Меховые наушники – практичная замена шапкам, которые так не любят носить дети в холодную погоду. Честер Гринвуд был одним из таковых, поэтому он усердно искал способ, который позволил бы ему вдоволь играть на улице и при этом не отмораживать уши. В 1873 году, в возрасте 15 лет, когда он тестировал новую пару коньков, он расстроился, пытаясь защитить уши от холода. Затем он обмотал голову шарфом, но у него слишком чесались руки, чтобы носить его. Позже он сконструировал две петли в форме ушей, сделанные из проволоки. Затем он попросил свою бабушку пришить к петелькам мех. Это успешно защитило уши от холода. Позже он усовершенствовал прототип наушников, используя стальную ленту, которая удерживала их на месте.

**6**
МЕСТО**Шрифт Брайля**

В 1825 году пятнадцатилетний парень по имени Луи Брайль разработал тактильный шрифт, который позволил всем незрячим людям заново научиться читать и писать. Сам Луи ослеп в возрасте трёх лет из-за ранения, полученного в мастерской отца. Несчастье мальчика позволило обрести надежду миллионам жителей планеты.

**5**
МЕСТО**Ласты для плавания**

Вы знали, что первые ласты носили не на ногах, а на руках? Такое виденье было у Бенджамина Франклина, который в возрасте одиннадцати лет придумал, как увеличить скорость движения тела в воде. В качестве ласт были использованы обыкновенные деревянные доски, имеющие овальную форму. В них имелись специальные отверстия, предназначенные для рук. Чтобы запустить приспособление в действие, достаточно было надеть его, погрузиться в воду и как следует оттолкнуться. Первые упоминания об изобретении датируются 1700 годом.

**4**
МЕСТО**Батут**

Джордж Ниссен был восхищён, когда увидел воздушных гимнастов, падающих в страховочную сетку. Парень подумал, что выступление смотрелось бы в разы захватывающе, если бы артисты продолжали прыгать после приземления на поверхность. Джордж отправился воплощать свою задумку в гараж и вскоре представил металлический каркас с натянутым на него холстом. Конечно, изобретение требовало доработок, но своей цели шестнадцатилетний парень добился. Вскоре батуты стали активно использоваться в развлекательной и спортивной индустрии. Датой создания изобретения считается 1930 год.

**3**
МЕСТО**Бумажные пакеты с плоским дном**

В 1838 году тринадцатилетняя Маргарет Кейт работала на фабрике по производству бумажных пакетов. Девочка догадалась, что изделие будет более практичным, если сделать его дно плоским. Открытие произвело настоящий фурор и используется по сей день.

**2**
МЕСТО**Рождественские огни**

Альберт Садакка подарил миру электрические светильники, которыми сегодня многие украшают дома и улицы в преддверии праздников. Парню было всего пятнадцать, когда он решил, что использование настоящего огня в качестве украшения – не самая лучшая идея.

**1**
МЕСТО**Снегоход**

В 1922 году Жозеф-Арманд Бомбардье в возрасте пятнадцати лет изобрёл первый в мире снегоход. Для этого он взял автомобильный двигатель, поставил его на полозья и приделал пропеллер ручной работы. Машина проехала менее километра. Вплоть до 1959 года Бомбардье занимался совершенствованием изобретения.





28 января - День зимних видов спорта



Дмитрий АМЕЛИН

Каждое предпоследнее воскресенье января во всём мире отмечают День снега, или Международный день зимних видов спорта. В 2012 году его основала Международная федерация лыжного спорта. Впрочем, праздник посвящен не только традиционным лыжам или конькам, но и любой зимней физической активности. Его девиз – «Насладиться, ознакомиться и испытать!».

Многие виды спорта зимой уходят на второй план, так как в России не везде есть возможность перенести тренировки и состязания на закрытые стадионы и в залы. В то же время, уже десятки лет наша страна считается одним из мировых лидеров в хоккее с шайбой, фигурном катании, биатлоне.

Зимние виды спорта – дисциплины, для занятий которыми необходимы ледяной или снежный покров. Самые известные – катания на лыжах, коньках, санях и с использованием сноуборда. Исторически они возникли и существовали только в регионах, где зимой устанавливаются отрицательные температура и снежный покров. В XX веке, с появлением технологий создания искусственного льда и снега соревнования и тренировки стало возможно проводить в любых климатических условиях. Самые известные соревнования по таким дисциплинам – Зимние олимпийские игры.

Виды зимнего спорта делятся на командные и индивидуальные. К командным видам спорта относятся кёрлинг, хоккей с шайбой, бэнди, рингетт, айсшток, брумбол, ринкбол, бобслей. Разнообразные дисциплины, связанные с катанием на лыжах, санях, сноуборде и снегоходах относятся к индивидуальным видам зимнего спорта.

Иногда благодаря тому, что кто-то заскучал и решил придумать нечто новое и увлекательное, появляются странные виды спорта: изобретатели сноукайтинга, вероятнее всего, страдали от отсутствия зимой возможности заниматься кайтсерфингом.



Но с таким же успехом превратиться в спорт может то, что некогда было привычным ежедневным занятием в отдельно взятой местности, обусловленным, например, климатическими условиями. Так, езда на собачьих упряжках на Крайнем Севере – до сих пор надёжный способ передвижения, а в европейской части планеты, где жизненной необходимости кататься на лайках нет, это не более чем спорт.

Примерно так же обстоит дело и с катанием на буерах – парусных санях. В XVII-XIX веках такой способ передвижения был совершенно обычным в Северной и Восточной Европе: например, в Нидерландах зимой многие пересаживались с обычных весельных лодок на парусные, приспособленные для передвижения по замершим каналам. Сегодня же буера – скорее спортивный снаряд, чем обычное средство передвижения.



Привычный список зимних видов спорта невелик, но он существенно пополняется, если вспомнить о непривычных для большинства спортивных развлечениях:



Айскартинг



Лыжный велосипед



Парусные сани



Зимнее конное поло



17 января - День творчества и вдохновения

28 января - Международный день ЛЕГО



Конструктор LEGO ассоциируется со знаменитыми кубиками, из которых можно собрать всё, что угодно – от электронного робота до целого города. Но путь LEGO к вершине игрушечного мира был непрост. В разные периоды своей истории компания делала деревянных уточек, сборные модели тракторов и даже... садовые лестницы.



Всё началось ещё до войны в маленьком датском городке Биллунн, где и сегодня расположен головной офис LEGO. В 1916 году 25-летний плотник Оле Кирк Кристиансен решил начать своё дело и купил небольшую мастерскую, где делал украшения для фасадов и мебель. Бизнес его шёл вполне успешно много лет, пережил пожар в 1924-м, но не пережил Великую Депрессию. К началу тридцатых клиентов не было, и стало понятно, что с мебельным производством не проживёшь – и надо переключаться на более скромные проекты. Мастерская Кристиансена начала делать игрушки – деревянных свинок, уточек, машинки, домики. Недорогие и простые, они хорошо продавались, тем более расходы были более чем скромны: сперва вместе с Оле Кирком работали только три его старших сына – Йоханнес, Карл Георг и Готфрид Оле, позже мастерская разрослась до 7 сотрудников. Также в мастерской делали простое оборудование – садовые лестницы, гладильные доски.

В 1934 году мастерская получила современное название. Кристиансен колебался между несколькими вариантами, в частности, он хотел назвать компанию LEGIO (от «legion of toys» – «легион игрушек»), но в итоге назвал LEGO от датского «leg godt», «играйте хорошо». Забавно, но нередко встречается другой перевод – с латыни слово «lego» можно перевести как «собираю вместе». Это удивительное сходство представители компании обнаружили значительно позже и немедленно им воспользовались. Девизом компании была фраза «Только самое лучшее достаточно хорошо». И действительно – деревянные уточки LEGO отличались высочайшим качеством. В 1935 году в ассортименте появились и первые сборные деревянные игрушки. Во время войны мастерская не прекращала работать, хотя в 1942-м сгорела до основания во время авианалёта и была отстроена заново работниками. Ни оккупация, ни послевоенный кризис не помешали LEGO развиваться. В 1946 году Оле Кирк принял эпохальное решение: он купил инъекционно-литьевую машину для пластмассы, иначе говоря – термопластавтомат, способный лить пластиковые детали под давлением. Она стоила 30 тысяч датских крон – при годовом обороте компании всего в 450 тысяч. Но это был правильный шаг.

В 1940-1950-х годах ассортимент LEGO был огромен, но в целом не отличался от ассортимента других игрушечных компаний. Идея строительства различных конструкций из кирпичиков, способных зажиматься друг в друга, не была нова. В начале 1930-х такие игрушки делала, например, британская компания Minibrix, но выступы её кубиков располагались не сверху, а снизу кирпичиков. Аналогичные идеи были и у LEGO, но в дереве реализовать их в полной мере не удавалось. А в 1939 году британец Хилари Фишер Пейдж, основатель компании Kiddicraft, запатентовал то, что назвал «самозажимающиеся строительные блоки» – его изобретение напоминало современные кубики LEGO 4x4. Позже он получил ещё несколько патентов на кубики различных размеров и типов. Если для Пейджа кубики были одними из многих его игрушек, то датчанин почувствовал в них настоящий потенциал. Он чуть-чуть усовершенствовал кубик, изменив форму прорези в дне для лучшего крепления, и в 1949 году представил свой вариант под названием «автоматические скрепляющиеся блоки» (наряду с другими пластмассовыми игрушками, например, медведем в самолёте). Первые кубики LEGO были нескольких видов: кирпичи 2x2, 2x4, окна с основанием 2x2, 2x3 и 2x4, двери с основанием 2x4. Их комбинации позволяли построить любой дом. В 1956 году начался экспорт продукции – первой страной для поставок стала Швеция, второй – Германия, затем добавились Швейцария, Франция, Великобритания.

В 1958 году Готфрид Кирк Кристиансен получил свой самый знаменитый патент на систему зажима выступчика в кирпиче. Базовые кирпичики Пейджа такой системы не имели, и потому крупные конструкции из Kiddicraft нельзя было, например, переворачивать. Все кубики, произведённые с 1958 года до наших дней, совместимы! Да, вы можете взять детали из набора 1960-х и спокойно использовать их в современном комплекте. К началу 1960-х в линейке игрушек появлялись новые элементы. В 1964-м наборы разделились на базовые и дополнительные, которыми можно было докомплектовать базовые наборы. К 1966 году компания производила наборы, позволяющие собрать 57 зданий и 25 транспортных средств, а всего в год производилось 706 миллионов деталей.



В 1967 году были представлены зубчатые передачи и маленькие электромоторы, интегрируемые в наборы. В 1968 году открылся знаменитый Legoland в Биллунне – в первый же год его посетили 625 000 человек! А в 1969-м в продажу поступила серия LEGO DUPLO – в увеличенном масштабе для самых маленьких. Название этой серии происходит от латинского «duplus», «удвоенный», поскольку её кубики в два раза больше по каждому из параметров – высоте, длине и ширине. В 1975 году в наборах появились первые прообразы современных минифигурок – у них не было подвижных рук, ноги тоже не двигались и были единым целым, на головах не были нарисованы лица. Зато фигурки имели некоторый выбор головных уборов. В 1978 году была разработана подвижная фигурка человека со смайликом и руками-зажимами. Мир LEGO стал обитаемым!

В 1999 году компания заключила первые в истории договоры со сторонними компаниями для производства лицензионных фигурок и серий. Появились персонажи приключений Винни-Пуха, «Звёздные войны».

Сегодня во вселенной LEGO – десятки миров, сотни наборов, тысячи персонажей. Каждую секунду в мире продаётся семь комплектов LEGO, датские наборы побывали даже в космосе – в 2011 году астронавты захватили 13 комплектов на МКС. История продолжается!



15 января – 195 лет со дня

рождения *Михаила Михайлова*

Ведь только строчка лишь одна,
Узнать, что ты жива,
Что ты здорова и ясна;
Всего лишь слова два, —
И всё вокруг меня светло,
И счастлив я опять,
И всё, что бременем легло,
Могу я презирать.

17 января – 140 лет со дня

рождения *Сергея Городецкого*

Я должен всё уразуметь,
Всё распознать и всё разведать,
Зачем нам мёд, зачем нам медь,
Где поражение, где победа.
Не подгоняет смерти плеть,
Не любопытство мучит деда.
Необходимо мне успеть
Потомкам опыт свой поведать.
Ведь умудрили тех, кто стар,
Трёх войн губительных пожар,
Трёх революций дерзновенье.
Мы мёртвой и живой воды
Испили в годах молодых,
Чтоб знать, которая вкуснее.



17 января – 75 лет со дня

рождения *Надежды Кондановой**

Эти слова, что взошли на опаре,
Долго хранились, как клад вековой,
В ларе старинном, в холодном амбаре
Речи родной.

Эти слова собирал по крупнице
Дед мой, скупой, как Иван Калита,
Их подносили заморской царице
Медоточивые чьи-то уста.
Эти слова мне шептал ещё Разин,
Что это были тогда за слова!
Самые пылки! Но не от грязи, —
Кругом от нежности шла голова.
Эти слова выручали нас тайно
В злой недород или в рекрутский час.

Белая Русь и ржаная Украина
Их отголоски хранят и сейчас.
Русская речь, в твоём ситцевом поле
Все незабудки и все васильки
Века двадцатого – плачут от боли.
Вытопчем поле – умрём от тоски.
Да сохранит нас, за всё отвечая,
Речи родимой бескрайняя даль,
Слово – лиловый огонь иван-чая,
Из-за которого жизни не жаль!

20 января –

105 лет со дня

рождения

*Силы**Капустинян*

Сотвори добро – и в воду брось.
Сотвори, не мысля, что авось
Воздадут тебе за то добро, —
В речку брось, не более того...
В море унесёт его река,
Чтобы море подсластить слегка,
Чтобы поднимался добрый пар,
Небесам неся свой щедрый дар;
Чтобы небо наполнилось добром
И добро чтоб, изойдя дождём,
На поля и душу пролилось...
Сотвори добро – и в воду брось.

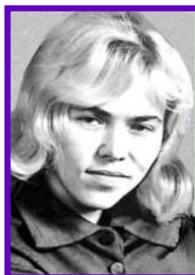


28 января –

95 лет со дня
рождения *Олега Шестинского*

Без берёзы
не мыслю России, —

Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья ины
От берёзы – вся Русь рождена.
Под берёзами пели, женили.
Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили
Так, чтоб были берёзы в ногах.
Потому, знать, берёзы весною
Человеческой жизнью живут:
То смеются зелёной листвою,
То серёжками слёзы прольют.



24 января –

90 лет
со днярождения *Ады Ягушевой*

Я шагаю дорогой длинной,
Все повороты её приняв,
Потому что тому причиной
Твое спокойствие за меня.
Мне ни крыши, ни стен не надо,
Мне лишь манящий глазок огня,
Потому что со мною рядом
Твоё волнение за меня.

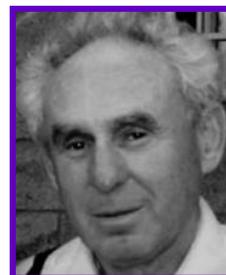
Я не стану искать, где лучше.
Пусть будет хуже и холодней.
Потому что со мной, попутчик.
Такая нежность твоя ко мне.
Всё на свете: и снег, и ветер
В сравненье с этим равно нулю,
Потому что ты есть на свете,
А ещё я тебя люблю.

17 января – 85 лет со дня рождения

Виктора Тина (Тинзбургского)

Зорька алая, зорька алая, губы алые,
А в глазах твоих, а в глазах твоих – неба синь.
Ты любовь моя, ты любовь моя запоздалая,
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь!
По плечам твоим спелым колосом льются волосы,
Только голову, только голову запрокинь.

Своей слабостью, своей гордостью, своим голосом
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь!
Всех красивее, всех дороже мне стала ты сейчас.
Даже капелькой своей нежности не остынь.
Через десять лет, через сотни лет, через тысячи
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь!





27 января - 145 лет Павлу Бажову



Павел Бажов родился в маленьком городке Сысерти. Мальчик заслушивался сказками сысертских стариков – в особенности бывшего горного мастера Василия Хмелинина, или дедушки Слышко, о котором Бажов рассказал в «Уральских сказах».

В школе Павел был лучшим учеником. У него была великолепная память: раз библиотекарь в шутку сказал ему, что второй том Пушкина выдают тем, кто выучил первый наизусть – и Бажов выучил наизусть весь первый том Пушкина! О чудо-мальчике услышал ветеринарный врач Смородинцев, который посоветовал родителям отдать сына в Екатеринбургское духовное училище: плата за обучение там была гораздо ниже, чем в гимназии. На первых порах мальчик жил дома у Смородинцева в посёлке Верх-Исетского завода, затем перебрался в ученическую квартиру. В духовном училище Павел проучился с 10 до 14 лет, а в 1893 году поступил в Пермскую духовную семинарию. Семинарию он окончил «по первому разряду. Бажов надеялся поступить в Томский университет – один из трёх университетов в Российской империи, куда принимали семинаристов. Но денег

на оплату обучения у него не было. Поэтому он уехал работать учителем начальной школы в деревне Шайдурихе под Невьянском. Через три месяца по хлопотам Смородинцева молодого учителя отозвали в Екатеринбург, где он стал преподавать в духовном училище, в котором сам учился. Преподавал русский и церковнославянский языки, русскую литературу и даже арифметику, чистописание и черчение. На длинные летние каникулы он уезжал в экспедиции, в которых изучал быт рабочих, условия их труда, собирал крестьянский и рабочий фольклор. В 1905 году, во время Первой русской революции, Бажов участвовал в рабочих маёвках и даже попал в тюрьму, где просидел два месяца.

С 1908 года он работал и в епархиальном училище, где готовили учительниц. С началом Первой мировой войны Бажов с семьёй уехал в Камышлов. Здесь он тоже преподавал, но с началом революционных событий активно занялся политикой. В августе 1917 года даже стал городским головой. С 1917 года Бажов публикуется в газете «Заря народоправства», иногда подписываясь псевдонимом Деревенский. В 1918-м он стал членом исполкома Камышловского уездного Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов, а затем – комиссаром просвещения. Когда Камышлов заняли белые, Бажов пошёл добровольцем в Красную армию. Во время Гражданской войны, когда Екатеринбург был под властью белых, весь собранный Бажовым материал пропал вместе с его библиотекой. В конце 1918 года Бажов попал в плен к колчаковцам. Из тюрьмы он сбежал через пять дней. Скрывался в Омске, партизанил в Томском урмане, добрался до Барабинска, затем до Каинска, где получил документ учителя и несколько месяцев преподавал в деревне Бергуль. После разгрома партизанского отряда перебрался под Усть-Каменогорск.

Когда мирная жизнь вошла в колею, Бажов вернулся в Камышлов и снова занялся журналистикой: редактировал газету уездного исполкома «Красный путь», писал в основном под псевдонимом Камышловец.

В 1923 году Бажов с семьёй вернулся в Екатеринбург, где начал работать в «Крестьянской газете». Его главные темы – борьба с религией, состояние образования, повседневные крестьянские проблемы. Он печатал в газете очерки из истории Урала. В 1924 году вышла его первая художественная книга – «Уральские были», воспоминания детства и очерки о жизни рабочих в Сысерти и окрестностях. В 1930 году Бажова приняли в Уральскую ассоциацию пролетарских писателей – в секцию очеркистов.

В 1936 году Бажов поступил на заочное отделение в Литинститут. Тогда же опубликовал первые сказы в «Красной нови» – и среди них уже была «Медной горы хозяйка». Подписаны сказы были так: «Записано П. Бажовым». А к началу 1938-го у него уже было написано 14 сказов – в том числе «Малахитовая шкатулка» и «Каменный цветок». Первые сказы неохотно брали в печать, называя их фальсификацией фольклора.

Бажов выстроил особый сказочный мир, который в фольклоре существовал фрагментарно; драгоценности в нём – не символ зла, как это часто бывает в фольклоре, а символ скрытых сокровищ народной души, уникальный дар природы, красоту которого может выявить только настоящий мастер. Урал в бажовских сказах вырос в полный рост и предстал перед читателем во всей своей грозной красоте – становой хребет России, её сокровищница, её кузница, её сила. И русский человек оказался не вечным страдальцем, как в литературе XIX века, а могучим и талантливым мастером.

Сказовая речь Бажова – ясная, ладная, выразительная; она переливчата, как сокровища, о которых повествует. Кажется, лучше и не скажешь про подземные богатства, чем бажовским слогом – не столько пышным, сколько нежным: «Земля тут, как простая глина, а по ней кусты черные, как бархат. На этих кустах большие зелёные колокольцы малахитовы и в каждом сурьмяная звёздочка. Огневые пчёлки над теми цветками сверкают, а звёздочки тонёхонько позванивают, ровно поют»...

В дни войны Бажов руководил Свердловским областным издательством, с 1942-го – журналом «Уральский современник». Он продолжал писать сказы.

Читатели приняли «Малахитовую шкатулку» сразу и безоговорочно – и полюбили навсегда. Сталинская премия второй степени в 1943 году и орден Ленина в 1944-м – свидетельство того, что именно в это время стране было очень важно понимать, что у неё есть силы, мощь, неисчислимы богатства и необыкновенные люди.





2024 год - год волонтерского движения в странах СНГ



Альбина Шохретовна КАИБХАНОВА

**Пусть мы не сможем спасти всех, кого бы нам хотелось.
Но мы спасём намного больше, чем те, кто даже не пытается...
Питер Скотт.**

В современном обществе очень напряжённый ритм жизни. Мы всё время куда-то спешим, боимся не успеть, что-то не сделать. А если остановиться и оглядеться... Сколько людей нуждаются в помощи и поддержке.

2024 год объявлен «Годом волонтерства» в странах СНГ. Всех заинтересованных в добровольчестве приглашают к участию в ярких проектах и обмену опытом.

Добровольческая (или волонтерская) деятельность – это форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг.

В наше время слово «волонтер» у всех на слуху, и интерес к этому виду деятельности постоянно растёт. Существует множество направлений, в которых добровольцы могут проявить себя и принести пользу обществу. В числе основных – социальное, культурное, экологическое, медицинское и спортивное волонтерство.

Главная суть волонтерства – это то, что их помощь людям добровольная, за эту помощь волонтерам никто не платит деньги. В ответ они слышат слова благодарности и видят слёзы радости.

Труд волонтеров невероятно ценен. Эти люди достойны уважения и служат примером для остальных.

Миссия этого года – закрепить в обществе представление о значимой роли волонтеров, о ценности данных специалистов, отдалить многих обывателей от распространённых стереотипах о волонтерах:

1) «Бесплатная рабочая сила» – волонтеры действительно работают бесплатно, они являются помощниками организаторов многих крупных мероприятий, однако, их труд нельзя использовать бесконтрольно и неосознанно, тем более в последнее время волонтерское движение закрепляется законодательно, и каждого добровольца защищает не только закон, но и специальные объединения, например, Городской волонтерский центр, Ресурсный центр и т.д.

2) «Волонтерство – дело для людей с уникальными моральными качествами» – бесспорно, добровольцы отличаются альтруизмом и огромной силой духа, желанием помочь. Но на самом деле волонтером может стать каждый желающий, главное – располагать хотя бы несколькими часами свободного времени и искренне хотеть совершить доброе дело.

3) «Волонтером быть несложно» – и да, и нет. С одной стороны, главным условием добровольческой деятельности является желание, поэтому эта деятельность доступна всем, с другой – любая работа на мероприятиях подразумевает прохождение обучения, прокачку своих навыков. Не стоит забывать, что волонтерство – это тяжёлый труд, и если человек взял на себя обязательства, он должен качественно их выполнять.

Надеемся, наступающий 2024 год покажет обществу, насколько необходимы эти люди, насколько велика их миссия, и самое главное, поможет задуматься каждому, возможно именно среди читателей найдутся те, кто хочет проявить себя и свои таланты в этой деятельности.

Педагогические премудрости



18 января – 335 лет со дня рождения

Жария Луи де Монтескье



- Всюду, где только есть люди, я найду себе друзей.
- Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.
- Чем значительнее дела, тем меньше о них рассуждают.
- Праздные люди всегда большие говоруны. Чем меньше думаешь, тем больше говоришь.

- Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.
- Любить чтение – это обменивать часы скуки, неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения.
- Человек – это существо столь гибкое и в общественном быту своём столь восприимчивое к мнениям и впечатлениям других людей – одинаково способен и понять свою собственную природу, когда ему показывают её, и утратить даже всякое представление о ней, когда её скрывают от него.

- Справедливость вечна и отнюдь не зависит от человеческих законов.
- Существуют истины, в которых недостаточно убедить кого-либо, но которые надо дать почувствовать; именно таковы истины морали.

- Нет ничего славнее и даже полезнее для людей, как видеть, что другие неизменно дорожат сохранением с ними хороших отношений.

- Чтобы совершать великие дела, не нужно быть величайшим гением; не нужно быть выше людей, нужно быть вместе с ними.





21 января - Всемирный день снега

Зима предлагает нам множество игр и развлечений.

Игры со снегом доставляют огромную радость и приносят неоценимую пользу здоровью.

Главное, чтобы они были активными, подвижными и тогда польза от такого времяпровождения будет несомненной!

Снежки

Очень весёлая игра для всей семьи зимой. Кидать снежки можно в цель, устраивать соревнования, кто дальше или кто выше. Правила можно усложнять: например, бросать только левой рукой или обязательно на одной ноге, подпрыгивая, или держа одну руку, отведённую назад и т.д.

След в след

Сначала по снегу идёт первый игрок, делая шаги поменьше, за ним, наступая на сделанный только что след, движется второй. Потом игроки меняются.

Снежные баталии

Предварительно строятся две крепости и формируются две армии. После этого можно устраивать настоящие снежные баталии. Те игроки, в которых попали снежком 1 раз, считаются ранеными. Если в кого-то попали дважды, игрока признают убитым, и он выбывает из игры. Задача играющих не только попасть в соперника, важно увернуться от летящих снежков противника, чтобы продолжать обстреливать противника как можно дольше.

Клад

Играть в игру хорошо на площадке, по краям которой имеются большие сугробы. Собираются две команды игроков и двое ведущих. Игроков просят отвернуться, а ведущие наблюдают за тем, как кто-нибудь из не участвующих в игре детей или взрослых, прячет в двух сугробах клад. После того как предметы, обозначающие клад, надёжно зарыты в снег, даётся команда приступить к поиску. Ведущий может давать игрокам подсказку, только указывая направление поиска – левее, правее или выше. Побеждает команда, первая откопавшая клад.



Шляпа

Слепите снеговика, приделайте ему морковный нос, нарисуйте глаза и рот. Но не надевайте на голову ведро, вместо этого принесите из дома шляпу (подойдёт любая). Как только снеговик будет готов, окружите его на расстоянии 2-3 метров. По очереди пытайтесь надеть на голову снеговика шляпу, бросая её наподобие летающей тарелки. Победит тот, кому удастся приземлить шляпу на голову снеговика.

Льдинка

На хорошо утоптанном снегу чертят окружность диаметром около 5 метров. В её центре делают небольшое углубление, куда укладывают 10-12 льдинок. Выбирается водящий, который встаёт внутри большого круга, а остальные играющие равномерно распределяются за его пределами. Их цель – выбить за границу большого круга все льдинки. Задача водящего помешать играющим и осалить одного из них, чтобы поставить его на своё место. Игра заканчивается, когда все льдинки будут выбиты и выведены за круг.



Нос снеговика

Слепите снеговика, нарисуйте ему глаза и рот, но не приделывайте морковный нос. Как только снеговик готов, по очереди завязывайте глаза игрокам – пусть каждый вслепую попытается прикрепить морковку к его лицу. Игрок, который попадает морковкой ближе всего к центру лица снеговика, побеждает.

Катание снежков

Для игры понадобятся две небольшие палки и два снежка. Для того, чтобы снежки не сливались друг с другом, их можно подкрасить с помощью распылителя или акварельной краски. Для каждой команды можно подобрать свой цвет. Задача игроков – при помощи палки докатить снежок до финишной точки и обратно. После этого палка передаётся следующему участнику и т.д. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее.

Зимний футбол

Обозначьте ворота на снегу, разделитесь на две команды и слегка упростите правила, ведь играть в снегу не только веселее, но и сложнее. Например, можно отменить вратарей и не наказывать за случайную игру рукой.

Снайперы

На снежном валу поставьте несколько предметов (например, кегли). На расстоянии 3-4 метров от вала чертим линию. Дети встают на линии и стараются сбить предметы на снежном валу. Игра заканчивается, когда все предметы сбиты.



25 января - Татьянин день



Светлана СОНЦ

12 (25) января 1755 года, в день памяти святой мученицы Татианы и в день именин матери генерал-адъютанта, мецената и покровителя науки и искусства Ивана Шувалова, российская императрица Елизавета Петровна одобрила его прошение и подписала указ об открытии Московского университета, ставшего впоследствии центром русской передовой культуры и общественной мысли в России.

Впоследствии в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества. К середине XIX века из праздника студентов и профессоров Московского университета Татьянин день фактически превратился в праздник российской интеллигенции. Традиции празднования Дня студента, которые были раньше, особо не отличаются от сегодняшних. Официальная часть начиналась с церемонии награждения и поздравления студентов. Устраивался концерт, а затем все отправлялись в храм на молебен. Официальная часть заканчивалась песней «Боже, царя храни», и все расходились. Вот как описывает Татьянин день Владимир Гиляровский в книге «Москва и москвичи»: «Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездил, обнявшись, втроём и вчетвером на одном извозчике и горланили... Это был беззаботно-шумный день гулянья. И полиция – такие она имела расчёты и указания свыше – в этот день студентов не арестовывала. Шпикам тоже было приказано не попадаться на глаза студентам».

В Оренбурге в конце XIX века насчитывались десятки университетски образованных лиц. Традиционно Татьянин день отмечался в помещении Общественного собрания (ныне здание по ул. Советской, 17). Здесь давался обед, на котором присутствовали бывшие студенты Петербургского, Московского, Дерптского, Виленского, Харьковского и Казанского университетов, а также медико-хирургической академии и Главного педагогического института. Цель обеда состояла «не в утешениях гастрономических, а в оказании посильного материального содействия общим гуртом нуждам бедствующих студентов». В 1878 году на обеде было собрано 120 рублей и, кроме того, директор гимназии А. А. Мешков дал обязательство «на отправку беднейшего из гимназистов в одно из высших учебных заведений».

Кроме обедов проводились благотворительные концерты и спектакли. Обычно накануне Татьянинного дня в оренбургских периодических изданиях печатались объявления: «В зале общественного собрания имеет быть дан студенческий концерт в пользу недостаточных студентов-оренбуржцев императорских Петербургского, Московского и Казанского университетов». Затем обязательно публиковался отчёт о финансовых успехах мероприятия.

В 1893 году отчёт заканчивался словами: «выручено 925 рублей (в то время, как лошадь на рынке стоила 20-40 рублей, а пуд пшеничной муки 1р. 10к.); разного расхода было 208 рублей. Чистая выручка начальником губернии отправлена (по равной части) в университеты».

«Оренбургский листок» 1896 года писал: «Студенческий концерт оказался из ряда удачных. Все билеты до одного были проданы и посетители остались довольны. Программу концерта поддержали артисты-гастролёры госпожа Дигби и господин Корсак. Танцы после концерта были именно «танцами». Такого прелестного студенческого концерта мы ещё не видали. Выручили господа студенты на помощь товарищам своим землякам и беднякам чуть ли не семьсот рублей – и это делает им честь, как и то, что после заветного «Гаудеамус» не было у них обычного студияшного шума... Потанцевали, деньги сдали и на другой день развозили благодарственные визиты по степеням местной филантропии».

Одним из самых лучших по свидетельствам журналистов стал студенческий концерт, состоявшийся в январе 1900 года: казачий оркестр под управлением Эстеррейха исполнил марш из оперы «Пророк» Мейербера и «Болеро» Равеля; с арией из оперы «Трубадур» Верди вышла к слушателям госпожа А. Ф. Сафонова, сводный хор любителей, любительниц и студентов пропел «В лесу» Мендельсона и «Ноктюрн» Ипполитова-Иванова. Руководил хором Николай Александрович Федотов – дед по материнской линии всемирно известного музыканта Мстислава Ростроповича. Чтение под аккомпанемент рояля (мелодекламация) представило из себя тоже интересный номер программы. Читал студент А. И. Калмыков. Прорекламирована была былина графа Толстого «Смерть Михаила Репнина». Все исполнители награждены были шумными аплодисментами и, кроме того, поднесены были госпоже Сафоновой букет из живых цветов, а хормейстеру Федотову – лира из живых лавров с надписями на лентах «Благодарные студенты». После концерта начались оживлённые танцы. Во время антрактов торговал благотворительный базар. Чистый сбор от концерта составил 460 рублей. При плате за слушание лекций около 50 рублей в полугодие, хватит на взнос платы только за 9 человек. А так как нуждающихся студентов далеко больше, то для оренбуржцев организовывался студенческий спектакль.

По случаю Татьянинного дня в годы первой мировой войны оренбургское отделение комитета Великой Княжны Татьяны Николаевны под председательством управляющего губернией Льва Анатольевича Пушкина (внучатого племянника великого русского поэта) отчиталось о том, что комитет сделал для беженцев, организовал в этот день кружечный сбор, лотерею-аллегри. Сбор со всех местных кинематографов и городского театра был употреблён для открытия лечебницы для беженцев в новом помещении для регентской школы. Кроме того, решено сделать особое воззвание к именинницам, дабы они отказывались от традиционных подарков, рекомендуя стоимость их жертвовать в Татианинский комитет, из которого ни копейки не будет отправлено в центральный комитет».



День добровольца



Семинар учителей
начальных классов



Вручение паспортов активистами
Движения Первых



Посвящение в резиденты проекта
«Университет доброй воли»



Классный час «Культура
правильного питания»



Новогодние вечера



8 января - 175 лет адмиралу Степану Макарову



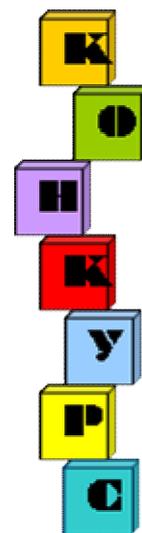
Степан Осипович Макаров (1849-1904) – выдающийся русский флотоводец, океанограф.

Японский поэт Исигава Такубоку в 1904 году написал стихотворение «Памяти адмирала Макарова»:

**Друзья и недруги, отбросьте прочь мечи,
Не наносите яростных ударов,
Замрите со склонённой головой
При звуках имени его: Макаров.**



1. Какое событие, произошедшее в 1869 году, заставило С. О. Макарова серьёзно задуматься над мерами защиты судна от затопления вследствие полученных им повреждений?
2. В октябре 1881 года С. О. Макаров, будучи командиром парохода «Тамань», находившегося в Константинополе, экспериментальным путём доказал наличие глубинного противотечения в проливе Босфор. В 1885 году он опубликовал книгу, удостоенную академической премии. О чём была эта книга?
3. Опишите маршрут кругосветного путешествия С. О. Макарова в 1886 году, во время которого были осуществлены океанографические и другие исследования (измерения температуры и удельного веса морской воды через каждые четыре часа, глубины в разных частях океана, исследования морских течений)?
4. Как называлась книга С. О. Макарова, написанная в 1901 году, об арктическом ледоколе, обеспечивающем круглогодичную навигацию в ледовых условиях, прошедшем сквозь льды Балтийского моря, к Земле Франца Иосифа и архипелагу Шпицберген и оказавшем помощь морякам, чьи суда оказались в ледяном плену?
5. В 1895 году адмирал С. О. Макаров разработал русскую семафорную азбуку, которая вплоть до настоящего времени применяется на флоте. Что соответствует каждой букве или условному знаку в семафорной азбуке?



Напоминаем условия конкурсов:

правильно ответивший на 5 вопросов, получает «пятёрку» по выбранному предмету.

**Ждём ответы до 25 января по адресу: [gazeta litsey 6@mail.ru](mailto:gazeta_litsey_6@mail.ru)
или сообщением в сообщество «Лицей.ру»**

15 января - День зимующих птиц России



1. Какие птицы, называемые «поющие в снегах», зимуют в России, выводят и выкармливают потомство в тридцатиградусные холода?
2. Какая птичка перебирается вертикально головкой вниз по стволам деревьев, крепко цепляясь коготками, и издаёт звуки, похожие на цоканье языком ямщика?
3. Какая птица, размером немного меньше галки, имеет длинный клюв, который помогает ей доставать из шишек орешки и переносить к своему гнезду за один раз до 100 орехов?
4. Какую птичку в XVII веке согласно царскому указу было запрещено убивать?
5. Какие зимующие умные птицы способны узнавать себя в зеркале?

Над номером работали:

Дмитрий Амелин, Александр Столяров,
Альбина Шохретовна Каибханова,
Лилия Рустамовна Купаева

Главный редактор – Светлана Сонц



Адрес:

460048, г. Оренбург,
ул. Шевченко, 233 А,
☎: 43-20-07

[gazeta litsey 6@mail.ru](mailto:gazeta_litsey_6@mail.ru)



Мы в VK