



**Учение с увлечением**  
– С. 3, 4, 9, 12

**Край родной**  
– С. 6

**Честно говоря**  
– С. 8

RSPR 56-04242-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lg.ru

# Лицей.ру

Газета «Лицей № 6» им. З. Г. Серазетдиновой

№ 8 (54)  
Апрель, 2024

## 7 апреля - Всемирный день здоровья

**Барвара ХАЛОПОВА**



Здоровье – самое главное сокровище человека. От него зависит вся человеческая жизнь.

**По данным Минздрава, лишь 5% выпускников школ ныне являются абсолютно здоровыми, 50% имеют морфофизиологические отклонения, более 70% страдают различными нервно-психическими расстройствами.**

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это комплекс мероприятий, направленных на поддержание физического, психического и эмоционального здоровья человека. К ЗОЖ относятся сбалансированное питание, регулярная физическая активность, благоприятное психическое состояние и отказ от вредных привычек. Согласно официальным данным Всемирной организации здравоохранения, такой образ жизни снижает риск развития различных заболеваний на 55% и позволяет прожить долгую жизнь.

**Правильное питание** – важный элемент жизни человека. Для нормальной работы организму человека требуется более 600 различных элементов: витаминов, минералов, воды, белков, жиров, углеводов и т. п. Однако с годами доля натуральных продуктов в рационе людей уменьшается. Их заменяют консервы, полуфабрикаты, продукты, подвергшиеся глубокой термической обработке, фрукты и овощи, выращенные на истощенной земле с применением химикатов. Для развития и роста организма нужна разнообразная пища, включающая продукты животного и растительного происхождения. Рекомендуется принимать пищу не менее 5 раз в сутки, тщательно её пережевывая. Обязательно ежедневно употреблять супы, кисломолочные продукты, овощи и фрукты, а также 1,5-2 литра воды.

**Физическая активность** – одна из важнейших составляющих ЗОЖ. Ещё в древности было замечено, что физическая активность способствует формированию сильного и выносливого человека, неподвижность ведёт к тучности, к снижению работоспособности и заболеваниям. Недостаточная физическая активность детей и подростков в значительной степени снижает сопротивляемость организма развитию утомления, понижает его работоспособность. Двигательная активность учащихся 10-11 лет должна составлять в течение дня 11-13 тыс. шагов (это 5,6-6,5 км), из которых 5 тыс. шагов (2,5 км) они должны выполнять в часы школьных занятий. Для сохранения здоровья необходимы занятия физической культурой хотя бы по 30 минут в день. Чем именно заниматься, зависит от желания, возможностей и подготовки каждого. Начать можно даже просто с пеших прогулок после учёбы.

**Отказ от вредных привычек** предотвращает разрушение организма от сигарет, алкоголя и наркотиков.

**Закаливание** помогает организму бороться с неблагоприятными внешними факторами.

**Правильное распределение режима дня** способствует улучшению состояния человека, его самочувствия, успеваемости и здоровья в целом. Каждый из учащихся посещает не только школу, но ещё и различные секции, поэтому, чтобы успеть сделать все задуманные дела, нужно создать свой режим дня. Например, ложиться спать нужно в одно и то же время, так как, вставая утром, вы не будете чувствовать усталости, вам будет легко встать, и вы весь день будете чувствовать себя замечательно. Распорядок в действиях и в их выполнении в одно и то же время помогает выработать хорошую память, воспитывает силу воли и приучает к дисциплине.

В 8-9 классах лицей была проведена самооценка обучающимися своего уровня здоровья. Из числа опрошенных 63 человека: девушек – 30; юношей – 33. Большинство участвующих в анкетировании подростков оценили своё здоровье как среднее (35 человек), выше среднего (16 человек), хорошее (12 человек).

Среди факторов, определяющих здоровье, на первое место был поставлен образ жизни (30 человек), на второе место – экология (23 человека) на третье место – наследственность (5 человек), на четвёртое место – медицина (5 человек).

В определении жизненных приоритетов были выделены: материальный достаток (20 человек), семья (18 человек), учёба (10 человек), интересная работа (6 человек), отдых и развлечения (6 человек). Здоровье в этом списке заняло шестое место.

Согласно опросу, формирование информации о ЗОЖ у большинства подростков происходит в семье.

Отношение к факторам, положительно влияющим на здоровье, у опрошенных распределилось: на первое место большинство поставили физическую культуру (21 человек), на второе – полноценный сон (18 человек), на третье – оздоровительный отдых (13 человек), на четвёртое – рациональное питание (7 человек), на пятое – гигиену (2 человека), на шестое – психическое благополучие (2 человека). Среди отрицательно влияющих на здоровье факторов были отмечены неполноценный сон, отсутствие интереса к здоровью, недостаток движения, физическое перенапряжение, курение и алкоголь.

Факторами, мешающими заниматься своим здоровьем, подростки назвали лень, недостаток времени, отсутствие интереса и недостаток знаний о ЗОЖ.

**Неотъемлемая часть сохранения здоровья зависит от самих людей. Важно научиться бережно относиться к своему здоровью и формировать здоровый образ жизни. Благодаря здоровому образу жизни каждый человек имеет возможности для укрепления своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности.**



1 апреля – 215 лет Н.В. Гоголю

Александр СТОЛЯРОВ

К юбилею Николая Васильевича Гоголя давайте вспомним  
«Великолепную семёрку» его лучших произведений.



#### «Ревизор»

Уездный город в российской глуши перепуган известием о ревизоре – чиновнике, который вот-вот нагрянет с инспекцией. Местные начальники, погрязшие в воровстве и взяточничестве, случайно принимают за ревизора Хлестакова – молодого повесу без гроша за душой, остановившегося в городе проездом из Петербурга. Освоившись в новой роли, Хлестаков оставляет в дураках весь город. «Ревизор» – сатира, но «всё дурное» в пьесе не просто смешит, а создаёт потусторонний, почти inferнальный мир. Перед нами первая русская комедия, в которой антураж не менее важен, чем герои и сюжет.

7  
место

#### «Шинель»

История о мелком чиновнике, который потерял свою единственную радость и превратился в привидение. Повесть с фантастическим финалом, из которой вышел русский реализм. О чём эта книга? Скромный чиновник Акакий Акакиевич Башмачкин живёт в морозном Петербурге и терпит издевательства сослуживцев. Единственная его отрада – мечта о новой шинели: он предвкушает обновку, живёт в мыслях о ней и наконец тратит на шинель почти все свои деньги.

6  
место

#### «Вечер накануне Ивана Купала»

Главный герой повести – бедный работник Пётр Бездомный полюбил дочь старого казака Коржа. Чтобы жениться на ней, Пётр готов заключить сделку даже с самим дьяволом. Ведьма дарит Петру богатства, взамен он должен убить шестилетнего брата своей возлюбленной. Главный герой впадает в беспамятство, а затем у него оказываются заветные мешки с богатствами. Он женится на любимой девушке, однако счастья у молодожёнов нет. Вскоре убитый мальчик забирает с собой Петра, а девушка до конца жизни вынуждена замаливать страшный грех своего мужа.

5  
место

#### «Записки сумасшедшего»

Написанная от первого лица история петербургского мелкого чиновника Аксентия Ивановича Поприщина, постепенно погружающегося в безумие. Закомплексованный немолодой чиновник, влюблённый в дочь своего начальника и регулярно читающий в газетах внешнеполитические новости, начинает воображать себя испанским королём Фердинандом VIII (в действительности никогда не существовавшим) и, в конце концов, оказывается в лечебнице для умалишённых.

4  
место

#### «Ночь перед Рождеством»

Молодой кузнец Вакула. Он отважен, не боится трудностей и преодолевает все препятствия на пути к своей мечте – расположению красавицы Оксаны. В произведении объединились фольклор, христианские мотивы и исторические реалии. Автор поднимает вопросы: что такое добро и зло, как противостоять злу, как добиваться своей цели, несмотря на многочисленные препятствия. Повесть написана живым народным языком. Повествование рассказчика прерывается шутками, сценами из народного быта.

3  
место

#### «Тарас Бульба»

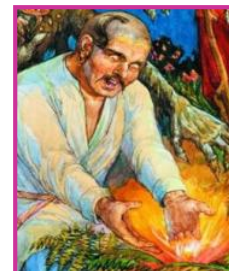
В произведении затронуты глубокие серьёзные проблемы исторического прошлого, которые по сегодняшний день не утратили собственной актуальности. В центре внимания произведения – судьба казацкого полковника Тараса Бульбы и его сыновей Андрия и Остапа. Завязкой является возвращение сыновей в отчий дом. Отец намеревается отвезти сыновей в Запорожскую Сечь, однако братьям практически сразу же приходится отправиться на войну с польской шляхтой.

2  
место

#### «Мёртвые души»

Произведение названо автором поэмой. В «Мёртвых душах» рассказывается о дворянине Чичикове, который решает скупить у губернских помещиков недавно умерших крестьян, чтобы заложить их в казну по цене живых. Главная литературная ценность поэмы – уникальные типажи помещиков, тонко и точно прописанные Гоголем, ироническое описание светского общества российской губернии, а также образ повествователя. Поэт, будучи болен, сжёг второй том «Мёртвых душ» и, к сожалению, продолжение этого произведения так и не вышло в свет.

1  
место





1 апреля - Всемирный день математики

Геометрия в календарях

Мария ВОРОНИНА, Святославе ТАРЖАНОВ

Потребность измерять время возникла у людей очень давно. Люди изобрели календарь – систему счисления длительных промежутков времени, основанную на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смен фаз Луны, смена времени года.

Слово «календарь» происходит от латинского calendae – в Древнем Риме так назывались первые дни каждого месяца (календы). Затем возникло слово calendarium, что означает «долговая книжка». В Древнем Риме должники платили проценты впервые дни месяца, т.н. «календы». В современном значении календарь – это способ деления года на удобные периодические интервалы времени, основанный на периодичности видимых движений небесных тел.

Составление точного календаря невозможно! Так как создать точный календарь можно при условии, что год будет состоять из целого числа суток. Существуют попытки составления точного и удобного календаря, поэтому и видов календарей несколько: лунный календарь, солнечный календарь, солнечно-лунный календарь, юлианский календарь («старый стиль»), григорианский календарь («новый стиль») и др.

Календари имеют свои математические закономерности!

Треугольники в календаре

Если в календаре 2019 года соединить числа 10, 20 и 30 января, то получится равнобедренный прямоугольный треугольник. Если в календаре любого года соединить числа, соответствующие 10, 20 и 30 января, то получится равнобедренный прямоугольный треугольник, за исключением случаев, где центры клеток с числами 10, 20 и 30 лежат на одной прямой.

Четырёхугольники в календаре

В любом месяце можно выделить квадраты, состоящие из четырёх чисел (2x2), из девяти чисел (3x3) и из шестнадцати чисел (4x4). Рассмотрим январь в календаре за 2019 год.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a triangle connecting 10, 20, and 30.

2019

Small calendar grid for 2019 with various squares highlighted.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 2x2 square highlighted.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 2x2 square highlighted and labeled with variables m and m+7.

Квадрат 2x2. Сумма чисел на одной диагонали выделенного квадрата, равна сумме чисел на другой диагонали. Чтобы найти сумму четырёх чисел в выделенном квадрате достаточно удвоить сумму чисел одной диагонали.

Квадрат 3x3. Аналогично, рассмотрим календарь за январь 2019 года. Чтобы найти сумму девяти чисел, в выделенном квадрате календаря, необходимо к меньшему числу прибавить 8 и сумму умножить на 9. Чтобы найти сумму девяти чисел, в выделенном квадрате календаря, необходимо из большего числа вычесть 8 и разность умножить на 9.

Квадрат 4x4. Чтобы найти сумму шестнадцати чисел, в выделенном квадрате календаря, необходимо из большего числа вычесть 12 и полученную разность умножить на 16.

На принципе этих закономерностей строятся фокусы «быстрых вычислений».

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 3x3 square highlighted.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 3x3 square highlighted and labeled with variables a and a-1.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 4x4 square highlighted.

Январь

Calendar grid for January 2019 with a 4x4 square highlighted and labeled with variables a and a-3.



## Эти загадочные проценты

Василиса МИТРОФАНОВА, Аделина МУРТАЗИНА

«Проценты» – одна из сложнейших тем математики. Она затрагивает многие сферы нашей жизни: финансовую, экономическую, социальную, интеллектуальную, личную, демографическую и др. Человек должен уметь свободно просчитать предложения магазинов, банков, кредитных отделов и выбрать наиболее выгодные.

Слово «процент» произошло от латинского слова «pro centum» и означает буквально «за сотню» или «со ста».

Процентами очень удобно пользоваться на практике, так как они выражают части целых чисел в одних и тех же сотых долях. Это даёт возможность упрощать расчёты и легко сравнивать части между собой и с целыми. Идея выражения частей целого постоянно в одних и тех же долях, вызванная практическими соображениями, родилась ещё в древности у вавилонян, которые пользовались шестидесятеричными дробями. Уже в их клинописных таблицах содержатся задачи на расчёт процентов. Были известны проценты и в Индии. Индийские математики вычисляли проценты, применяя так называемое тройное правило, то есть, пользуясь пропорцией. Они умели производить и более сложные вычисления с применением процентов. Денежные расчёты с процентами были особенно распространены в Древнем Риме. Римляне называли процентами деньги, которые платил



должник заимодавцу за каждую сотню. Даже римский сенат вынужден был установить максимально допустимый процент, взимаемый с должника, так как некоторые заимодавцы усердствовали в получении процентных денег. От римлян проценты перешли к другим народам.

Вычисление процентов было весьма востребовано в средние века в Европе в связи с развитием торговли. Приходилось рассчитывать не только проценты, но и проценты с процентов, то есть сложные проценты (так их называют в наше время).

Отдельные конторы и предприятия для облегчения труда при вычислениях процентов разрабатывали свои особые таблицы, которые составляли коммерческую тайну фирмы.



Впервые таблицы для расчёта процентов были опубликованы в 1584 году Симоном Стевином – инженером из города Брюгге (Нидерланды).

Так что же такое процент? Долгое время под процентами понимались исключительно прибыль и убыток на каждые 100 рублей. Они применялись только в торговых и денежных сделках. Затем область их применения расширилась. Употребление термина «процент» в качестве нормы русского языка начинается с конца XVIII века.

Основные задачи на проценты можно разделить на три группы:

- нахождение процентов от числа:

*Подскажите, как найти пять процентов от шести?!*

*Всё довольно просто здесь: надо взять в числитель шесть,*

*В знаменатель сотню взять и умножить всё на пять.*

- нахождение числа по его процентам,
- нахождение процентного отношения чисел.

В повседневной жизни нужно знать о числовой связи дробей и процентов, поэтому стоит запомнить несколько простых равенств. Так, половина – 50%, четверть – 25%, три четверти – 75%, одна пятая – 20%, а один – 100%.

Есть упоминания о процентах и в русской классической литературе. В романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» сын Порфирия Владимировича Петя проиграл в карты казённые 3000 рублей и попросил у бабушки эти деньги займы. Он говорил: «Я бы хороший процент дал. Пять процентов в месяц». Давайте подсчитаем, сколько денег готов вернуть Петя через год: 5% в месяц, значит, 60% в год.  $60\% = 0,6$

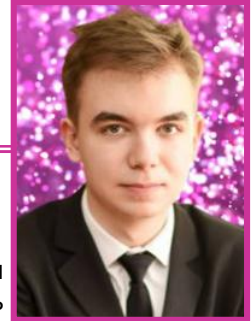
$3000 \cdot 0,6 + 3000 = 4800$  рублей Петя вернул бы бабушке через год. Предложение заманчивое – за год получить прибавку в 1800 рублей, но игроки – ненадёжные люди. Думаем, бабушка не согласится на условия Пети.

Проценты творят чудеса. Зная их, бедный может стать богатым, обманутый вчера в торговой сделке покупатель сегодня обоснованно требует процент торговой скидки. Вкладчик сбережений учится жить на проценты, грамотно размещая деньги в прибыльное дело. Проценты применяются во всех сферах жизнедеятельности человека.





21 апреля - Всемирный день творчества  
и инновационной деятельности



## МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬ ТВОРЧЕСТВУ?

Максим БАДРЕТДИНОВ

Человек – уникальное создание в истории нашей планеты. Он единственный был наделён разумом, чувствами и способностью к осознанному творчеству. Творчество играет огромную роль в жизни каждого человека. При интенсивном творческом процессе у человека возникает огромное желание жить и быть счастливым.

Творчество – это несогласованная гармония, прогнозируемое потрясение, привычные откровения, знакомый сюрприз, щедрый эгоизм, уверенное сомнение, непоследовательное упорство, жизненно важный пустяк, дисциплинированная свобода, пьянящее постоянство, повторяющееся начинание, тяжёлая радость, предсказуемая рулетка, эфемерная твёрдость, одинаковое разнообразие, требовательное потакание, ожидание неожиданного, привычное удивление. Именно такое своеобразное определение даёт американский писатель Джордж Мазер Принц, написавший книгу «Практика творчества».

С точки зрения научного знания творчество – это процесс создания человеком или группой людей качественно новых уникальных ценностей. Результатом творчества может быть как материальный предмет, так и нематериальный объект.

Музыка – одно из самых древних видов искусства, история которого простирается на десятки тысяч лет. Наши далёкие предки использовали музыку в качестве средства общения и создания общности. Уже тогда люди исполняли простые мелодии, которые отражали многие аспекты их жизни: любовь, скорбь, радость и т.д. Музыка смогла стать важной частью разных культур и народов в разное время. Она стала символом национального единства и выразила множество социальных и политических движений. Многие национальные гимны, которые мы знаем и любим, можно отнести к примерам того, как музыка становилась значимым культурным наследием нашего мира и важным элементом идентичности народов. Музыка оказывает целебное воздействие на организм человека. Наши предки использовали музыку для лечения различных болезней и усталости.

Сегодня музыка остаётся важной частью культуры и общества. Она присутствует в нашей жизни в разных формах: концерты, радио, телевизионные программы, фильмы, реклама, спортивные мероприятия и многое другое. Мы можем использовать музыку для того, чтобы наслаждаться её звучанием, отдыхать и развлекаться, а также учиться и развиваться. Многие люди хотят научиться игре на музыкальных инструментах и созданию собственных музыкальных произведений или играть всеми любимые композиции. Вопрос о том, можно ли научить человека музыке, является довольно сложным и вызывает много противоречивых мнений. Некоторые люди считают, что музыкальные задатки наследуются, в то время как другие утверждают, что заниматься музыкой может даже тот, кто не обладает специальными способностями, которые можно развивать. Многие современные музыканты-самоучки, такие как Джимми Хендрикс, Курт Кобейн, Фредди Меркьюри, Пол Маккартни, Джон Леннон и многие другие добились мирового успеха, используя свой собственный подход и личную мотивацию.

Самостоятельные занятия музыкой – трудоёмкий процесс, который может занять много времени, терпения и усилий. В современном постиндустриальном обществе есть большое количество специальных книг, курсов, видеуроков и других ресурсов, которые могут помочь начинающим музыкантам улучшать свои навыки. Имея некоторую музыкальную базу, полученную в результате игры в ансамбле на пианино и непродолжительных занятий в музыкальной школе на гитарном направлении, я научился свободно импровизировать в некоторых тональностях, подбирать на слух и играть сложные композиции.

Используя необходимое оборудование и школьное помещение совместно с учениками 10А класса в лице оператора и монтажёра Романа Сатубалдина и звукооператоров Артёма Писарева, Романа Мячина и Никиты Галкина был записан видеоролик с исполнением музыкальных композиций:

- песня российской хоррор-панк группы «Король и Шут» из альбома «Будь как дома, Путник!» – «Лесник». Альбом вышел 18 декабря 1997 года под названием «Король и Шут», но в 2000 году был переиздан под уже известным названием (музыка Михаила Горшенёва, текст Андрея Князева);

- песня немецкой индастриал-метал группы «Rammstein» из альбома «Mutter» – «Sonne». Альбом вышел 12 февраля 2001 года. Клип на эту песню представляет собой довольно свободную интерпретацию сказки о Белоснежке и семи гномах. В клипе снималась русская модель Юлия Степанова. («Зоне» – с нем. – Солнце) (музыка Тилля Линдемманна, текст Рихарда Круспе);

- бессмертный хит американской метал-группы «Metallica» – «Enter Sandman» из одноимённого альбома 1991 года. (С англ. – Вход песочного человека) (музыка Джеймса Хэтфилда, Кирка Хэммета, Ларса Ульриха, текст Джеймса Хэтфилда).

Это позволило сделать вывод о том, что музыку можно научиться играть или петь, даже если у вас нет особого таланта. Но это требует труда и упорства, а также, возможно, профессиональной помощи в обучении игре на инструменте или композиторской работе. Это может быть как индивидуальное обучение, так и групповые занятия, онлайн-ресурсы и программы, или обучение на музыкальных курсах и в колледжах.

Нет ничего невозможного, и каждый человек способен научиться творчеству. Огромную роль играет его желание и стремление. Открывайте новые пути в своей жизни, ничего не бойтесь. Хотите научиться? Так чего же вы ждёте?! Ищите нотки творчества даже в мелочах! Ко всем делам можно подойти творчески, если присмотреться. Поэтому ответ на вопрос «Можно ли научить человека творчеству?» получает мой ответ «Да!».



12 апреля – 185 лет Н. М. Пржевальскому



### Дмитрий АМЕЛИН

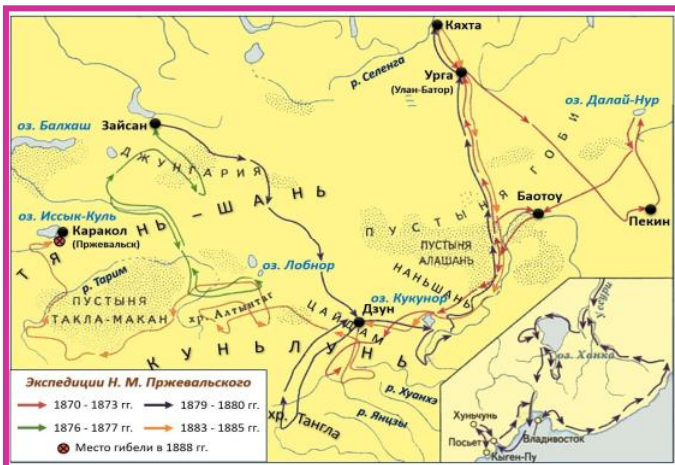
Николай Михайлович Пржевальский – один из самых выдающихся натуралистов географов и путешественников России и мира. Его вклад в науку огромен. Он исследовал Дальний Восток, затем Центральную Азию, первооткрывателем которой считается по праву. Им проведено пять научных экспедиций. Итогом каждой экспедиции становилась новая книга. За его плечами 33 268 км.

За время путешествий им открыто 218 видов растений и десятки видов животных, среди которых – лошадь Пржевальского, горный тибетский медведь, дикий верблюд. Коллекции, собранные экспедициями Пржевальского, включали 702 экземпляра млекопитающих, 1200 пресмыкающихся и земноводных, 5010 экземпляров птиц, 643 рыбы, более 15 тыс. экземпляров растений.

Н. М. Пржевальский трижды бывал в Оренбурге. Его визиты были связаны с тем, что соединённый железной дорогой с Петербургом и Москвой, и являясь конечным железнодорожным пунктом, город был удобным исходным рубежом на пути в Центральную Азию.

Первый раз он приехал в январе 1879 года, остановился на трое суток, чтобы получить провиант и лошадей, и отправиться в третью экспедицию по Центральной Азии. Вместе со своими спутниками он выехал на двух повозках в последний, очень морозный, день января.

Почти через два года, возвращаясь из этого путешествия в декабре 1880 года, Пржевальский во второй раз приехал в Оренбург. Начальник штаба Оренбургского военного округа получил телеграмму: «Не откажите, если возможно, устранить затруднения перевозки от Петропавловска до Оренбурга зоологической коллекции, собранной для музея академии наук. Коллекция эта везётся на четырёх почтовых тройках, следующих попарно в расстоянии полусуток пути. В Оренбурге буду около 20 декабря. Коллекция прибудет несколько позднее. Подписал полковник Пржевальский». В этот приезд Николай Михайлович выступил на заседании Оренбургского отдела Русского географического общества (присутствовало 400 человек) и в течение полутора часов рассказывал о своих путешествиях и приключениях. Местная газета писала: «Проводы превратились в праздник. На вокзале было много народу, играл духовой оркестр».



Третий приезд в декабре 1885 года состоялся уже по приглашению Оренбургского отдела Русского географического общества после четвёртой экспедиции Пржевальского. «Сообщение, длившееся два часа, было, по обыкновению, полно захватывающего интереса». По воспоминаниям одного из жителей города, речь Пржевальского была «оживлённая... увлекательная, смелая, уверенная; громкий голос, привыкший повелевать – всё указывало на то, что перед нами незаурядный путешественник. И в то же время, сколько было весёлости в его речи, можно сказать добродушия и спокойствия, даже при рассказах о смертельной опасности, которой не раз подвергались путешественники. Своему хладнокровию, спокойствию, весёлому и неунывающему характеру Пржевальский, по его словам, обязан многими успехами в своих путешествиях».

В Оренбурге нет памятника путешественнику, но память о нём осталась: в областной библиотеке им. Н. К. Крупской хранится книга Н. М. Пржевальского «От Кяхты на истоки Жёлтой реки, исследование северной окраины Тибета и путь через Лоб-нор по бассейну Тариму» (Петербург, 1888) с автографом автора.

Николай Михайлович награждён медалями географических обществ многих стран, правительственными наградами России. Петербургская Академия Наук наградила Пржевальского медалью с надписью «Первому исследователю природы Центральной Азии». Британское Королевское общество назвало Николая Михайловича Пржевальского «самым выдающимся путешественником мира». Именем Пржевальского названы ледник на Алтае, хребет в Куньлуне, многие виды растений и животных, в том числе лошадь Пржевальского.





9 апреля -  
100 лет  
Николаю  
Панченю



Люби меня тихо и грустно,  
пока за порогом темно,  
любить, как болеть – безыскусно –  
никто не умеет давно.  
Но с глазу на глаз и заглазно,  
едва зарумянится свет –  
люби меня полно и праздно,  
как будто усталости нет.  
А в этой больничной одежде,  
где я и четыре угла, –  
люби меня просто, как прежде,  
когда не любить не могла...

17 апреля - 55 лет  
Марине Жуи\*



Апрельские вьюги.  
Обида, нелепость,  
Какой-то досадный  
природный курьёз,  
Но тянет всё бросить, забыть и уехать  
И в светлое что-то поверить всерьёз.  
А может быть, просто сказать уже «будет».  
Напрасное дело – самой себе лгать,  
К чему эти речи, к чему эти люди,  
Зачем эти дни, если нечего ждать?  
Всё можно исправить, ведь всё поправимо,  
Порвать черновик, это верный мне знак,  
Апрельские вьюги, весенние зимы.  
И набело будет мой будущий шаг.  
Но всё, как обычно: беру одеяло,  
На кухню иду и реву от души,  
Чтоб завтра опять, как ни в чём не бывало,  
Забыв эту вьюгу, проснуться и жить.

22 апреля - 245 лет  
Ивану Козлову



Вечерний звон,  
вечерний звон!  
Как много дум  
наводит он.  
О юных днях  
в краю родном,  
Где я любил,  
где отчий дом,  
И как я, с ним  
навек простясь,  
Там слушал звон  
в последний раз!  
Уже не зреть  
мне светлых дней  
Весны обманчивой моей!  
И сколько нет  
теперь в живых  
Тогда весёлых, молодых!  
И крепок их  
могильный сон;  
Не слышен им  
вечерний звон.  
Лежать и мне  
в земле сырой!  
Напев унывный надо мною  
В долине ветер разнесёт;  
Другой певец  
по ней пройдёт,  
И уж не я, а будет он  
В раздумье петь  
вечерний звон!

21 апреля - 75 лет Татьяне Бен



Я – дерево,  
растущее на крыше.  
Я слабосильнее,  
кривее, ниже  
Обыкновенных,  
истинных.  
Они же  
Мнят, будто я –  
надменнее и выше.

Они – в земле могучими корнями,  
Как ржавыми морскими якорями.  
А я дрожу на цыпочках над ними –  
Желанными, родными, неродными...

И не в земле, и до небес далёко.  
– Вы слышите, мне очень одиноко,  
Заброшенному чудом в эту щёлку! –  
Лишь ветер треплет рыженькую чёлку...

22 апреля - 125 лет  
Владимиру Набокову



Я знаю: пройден путь  
разлуки и ненастья,  
И тонут небеса в сирени голубой,  
И тонет день в лучах,  
и тонет сердце в счастье...  
Я знаю, я влюблён и рад бродить с тобой,  
Да, я отдам себя твоей влюблённой власти  
И власти синевы, простёртой надо мной...  
Сомкнув со взором взор и глядя в очи страсти,  
Мы сядем на скамью в акации густой.  
Да, обними меня чудесными руками...  
Высокая трава везде вокруг тебя  
Блестит лазурными живыми мотыльками...  
Акация, чуть-чуть алмазами блестя,  
Щекочет мне лицо сырыми лепестками...  
Глубокий поцелуй... Ты – счастье... Ты – моя...

23 апреля - 460 лет  
Уильяму Шекспиру



Кто под звездой счастливо рождён –  
Гордится славой, титулом и властью.  
А я судьбой скромнее награждён,  
И для меня любовь – источник счастья.

Под солнцем пышно листья распростёр  
Наперсник принца, ставленник вельможи.  
Но гаснет солнца благосклонный взор,  
И золотой подсолнух гаснет тоже.  
Военачальник, баловень побед,  
В бою последнем терпит поражение,  
И всех его заслуг потерян след.  
Его удел – опала и забвенье.  
Но нет угрозы титулам моим  
Пожизненным: любил, люблю, любим!

Пер. Самуила Маршака

28 апреля -  
100 лет  
Гарольду  
Регистану



На стекле опять рисует иней  
Море, пальмы и обрывы скал...  
Хорошо бы, на своей картине  
Он ещё тебя нарисовал.  
Пусть рисунок на заре растает, –  
Рухнут скалы, пальмы отцветут...  
Мне тебя сегодня не хватает  
Хоть из снега, хоть на пять минут.

Звездочкой (\*)  
помечены  
оренбургские  
авторы





## 20 апреля – день поиска смысла жизни



**Вадим ОСИПЕНКО**

В чём смысл нашей жизни? Каково назначение человека? Что нужно делать, чтобы жизнь наша была радостной и счастливой? В чём настоящая ценность жизни? Эти и многие другие подобные вопросы рано или поздно встают перед каждым из нас. И они требуют ответа. Вступая в жизнь, человек ставит перед собой определенные цели и стремится к их осуществлению. В достижение их он вкладывает свой ум, знание, волю, труд. Его жизнь принимает определенную направленность.

От правильного понимания жизни и выбора конечной цели во многом зависят наше сознание и поведение, отношение к близким, товарищам и обществу. Когда подросткам так хочется казаться взрослыми, когда юношам так необходимо определиться в этой сложной жизни, какие ценности для них становятся важны и наиболее мыслимы?

Проблема ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в отроческие годы. У подростка впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, кризисе прежнего, детского отношения к самому себе и к миру, негативизме, неопределённости, крушении авторитетов. В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию. Появление убеждений в юношеском возрасте свидетельствует о значительном качественном переломе в характере становления системы моральных ценностей. Именно в период юности для человека одной из основных важнейших задач является создание собственной системы ценностей. Ценность – представление о том, что свято для человека, коллектива, общества в целом, их убеждения и представления, выраженные в поведении. В узком значении под ценностью понимаются требования, нормы, выступающие в качестве регулятора и цели человеческих отношений и деятельности. Можно сказать, что от ценностей зависит уровень культурного развития общества, степень его цивилизованности.

Ценностные ориентации – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активной личности, являющейся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Система ценностных ориентаций имеет многоуровневую структуру. Вершина её – ценности, связанные с идеалами и жизненными целями личности. Ценностные ориентации – важнейший компонент сознания личности, существенно влияющий на восприятие окружающей среды, отношение к обществу, социальной группе, на представления человека о самом себе. Ценностные ориентации являются стержневой, базисной характеристикой личности, социальным свойством личности.

Подростковый возраст – это возраст «второго рождения личности. Ценностные ориентации определяют направленность личности молодого человека на цели и средства деятельности, и таким образом выражают её отношение к миру.

Происходящие в последние десятилетия в нашей стране процессы изменили многое не только в экономике и политике, но и вызвали переориентацию в нравственных ценностях. Современное подрастающее поколение проходит своё становление в очень сложных условиях ломки многих старых ценностей и формирования новых социальных отношений.

В лицее было проведено анонимное анкетирование 96 обучающихся 7-10 классов по теме: «Ценности современных подростков».

Согласно проведённому анкетированию семиклассники и десятиклассники на первое место ставят доброту и верность, восьмиклассники – доброту и искренность, девятиклассники – вежливость, решительность и верность. Самыми неприемлемыми качествами личности для опрошенных являются предательство, лицемерие и бесчеловечность. Больше всего респонденты хотели бы развить в себе трудолюбие, независимость и смелость. При построении карьеры большая часть обучающихся в 7 классе (40%) предполагают заниматься предпринимательством, а в 10 классе приоритеты меняются в пользу госслужбы. Меньше всего опрошенные выбрали науку и образование. 30% опрошенных модель счастливой жизни определяют через тандем любви и материального благополучия, 28% считают, что счастье возможно при взаимной любви, 22% – когда рядом верные друзья, 18% на первое место ставят финансовый достаток. Большинство учащихся 7-8 классов имеют сложности в общении с родителями, 8-10 классов – не находят взаимопонимания с учителями. Наибольшие трудности в учебной деятельности испытывают семиклассники. Подавляющее большинство опрошенных не могут делать всё, что хотят. 57 учащихся (59%) пробовали сигареты и алкоголь, 21 человек курят регулярно, что составляет 22% опрошенных.

Таким образом, результаты анкетирования показали, что современный подросток – это жизнерадостный, стремящийся к успеху и знаниям независимости человек; он аккуратный во всех делах, проявляет твёрдую волю и инициативность, но не всегда действия его отличаются ответственностью, и доведением дел до конца. Подавляющее большинство опрошенных подростков, как и молодёжь прошлых лет, руководствуется нормальными морально-нравственными принципами, для него стоят на первом месте общечеловеческие ценности (доброта, искренность, вежливость, решительность, трудолюбие, любовь, семья, друзья, образование и т.п.). Пока же он мечтает о будущей материально обеспеченной жизни, но не думает над тем, как этого добиться.

Для современной молодёжи не утратили ценность те качества, которые были присущи подросткам во все времена, но, ввиду прогресса и стремительного развития информационного фона, молодёжь стала сильнее концентрироваться на тех аспектах жизни, которые в большей мере касаются непосредственно их.





## 15 апреля - День экологических знаний



**Виолетта БЛИНКОВА**

Все мы являемся частью природы, и об этом часто забывает современный человек XXI века. А ведь это очень важно – сохранять единение с нашей планетой, с природным миром. Причём нужно не просто быть с природой «вместе» – гулять, созерцать её красоту, получать её блага, а прикладывать все возможные усилия, чтобы эти блага сохранять и преумножать.

Этим занимается экология. Какие же знания по экологии пригодятся школьникам, учителям? И главное – зачем?

Экология – в переводе с греческого языка звучит как «наука о доме» («экос» – дом, жилище, «логос» – учение, наука). Британская энциклопедия рассматривает в качестве первых истоков экологии как науки работы древнегреческих естествоиспытателей, в первую очередь Теофраста, описывавшего отношения организмов между собой и с окружающей неживой природой. Дальнейшее развитие этой области науки дали ранние исследователи физиологии растений и животных. Среди первых учёных, обратившихся к связи организмов и среды в России, были Карл Рулье и его ученик Николай Северцов. У истоков экологии стоял также русский географ князь П. А. Кропоткин, обративший внимание на то, как отступают с начала Промышленной революции ледники. Он призывал ограничить отстрел диких животных и остановить обезлесение.

Если в XVII веке люди могли позволить себе выбрасывать мусор на улицу, тем самым загрязняя экологию, то для человека в XXI веке это неподобающе, ведь заботиться о природе – это не просто полезная привычка, это экотренд! Для большинства людей нашего времени важно разделять идеи заботы о своём доме с другими такими же экоактивистами – снижение потребления пластика, увеличение числа предприятий по переработке мусора, возвращение в экосистему исчезающих животных.

Экоактивизм как движение привёл к различным акциям просвещения, распространения экологических знаний. Появилось понятие «экологическая грамотность» – способность человека воспринимать и оценивать состояние природы, принимать меры для поддержания чистоты, восстановления или улучшения состояния. Экологическая грамотность подразумевает под собой не просто знание об экологии, но и умение помогать экологии своей страны, лично каждому оказывать помощь экологии, а не ждать её от чиновников, экозащитников и т.д.

Существуют различные проекты, конкурсы, которые развивают экологическую грамотность. Участниками таких акций становятся и наши лицеисты. Ежегодно отмечается День защиты животных, проводятся просветительские классные часы от зоо-волонтёров. Волонтёры лицея собирают корма, лекарства и всё необходимое для животных, чтобы помогать приютам г. Оренбурга. Традиционно проводится акция «Бумажный бум» по сбору макулатуры. Лицеисты принимают активное участие в сборе батареек в рамках акции «Чистый город – чистая страна!». И, конечно, мы очень любим проводить субботники по уборке территории лицея! Всё это помогает нам сохранять чистоту, воспитывать в себе экологическую грамотность и оберегать свой город, страну. Очень хочется, чтобы как можно больше людей присоединялось к нам и имело осознанное поведение в отношении природы и экологии.

Что же мы можем сделать уже сейчас? Вводить привычки экологически грамотного человека. Например:

- уборка мусора в специальные места, согласно идеями сортировки (бумага – к бумаге, стекло – к стеклу и т.д.);
- отказ от пластика, предпочтение перерабатываемых материалов (например, бумажных стаканчиков, или тканевых сумок вместо целлофановых пакетов);
- высадка деревьев (например, на своём земельном участке или на пришкольной территории);
- сохранение бумаги (разумное потребление листов бумаги, тетрадей, сбор макулатуры);
- энергосбережение (выходим из комнаты – отключаем свет!);
- экономия воды (выключаем воду на время, если ей не пользуемся, например, во время умывания по утрам);
- вторичное использование вещей (выбираем вещи из перерабатываемого или уже переработанного материала);
- использование экологического транспорта (общественного транспорта, велосипедов).

Многие спросят, зачем нам вообще участвовать в акциях, зачем сортировать мусор и всячески помогать планете?

Я считаю, что в XXI веке это очень важно, ведь в городах построены и продолжают строиться различные заводы, которые загрязняют атмосферу, с каждым днём увеличивая риски загрязнения. Если продолжать тратить ресурсы планеты и никак ей не помогать, то во что превратится Земля через несколько десятков лет? Что мы оставим своим детям? В мире есть множество людей, равнодушных к чистоте страны. Они загрязняют, но не убирают свою планету. Давайте же будем относиться к тем замечательным людям, которые повышают уровень экологии в городе и стране.

Всё в наших руках, только мы можем помочь своей планете!



Работы лицеистов с выставки «Арт-хлам» с использованием бросового материала



## 2 апреля - Международный день детской книги



**Элина Вячеславовна ФАНАЙЛОВА, педагог-психолог лицея**

*Что бы вы ни делали, чем бы вы не занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга.*

**Самуил Маршак**

Международный День детской книги призван обратить внимание взрослых на богатство и разнообразие произведений для детей – сказок, повестей, рассказов, комиксов, потешек и много чего другого, что таит в себе Детская Книга. Такая дата не случайна, ведь 2 апреля – день рождения любимого сказочника всех девочек и мальчишек – Ганса Христиана Андерсена.

Поговорим о чудесах чтения, о пользе для детей и, конечно, о том, как воспитать любовь к чтению.

### **Почему Книга по-прежнему ВАЖНА?**

Книга – неиссякаемый источник вдохновения для ребёнка. Через чтение происходит его культурное развитие, он узнает, какой была жизнь тогда, когда его ещё не было, учится видеть настоящее под новым углом и, конечно, воображает жизнь будущего. Книга помогает получить огромный заряд энергии: удовольствия от достижения справедливости, которой нет в реальности, переживания и страха за героев, «долюбливания» от автора, расслабления и «отключения» от будничной суеты.

### **Зачем Книга по-прежнему НУЖНА?**

Такой вопрос задают многие взрослые – зачем в век современных технологий, где есть голосовые помощники и умные колонки, быть читающим ребёнком? Пригодится ли этот навык детям через 10, 20, 50 лет? Отвечаем утвердительно – чтение по-прежнему развивает интеллектуальные способности, логическое мышление, память и воображение. Чтение не гарантирует успешное овладение учебной программой в традиционной школе, но оно предопределяет умение анализировать, размышлять, способствует развитию речевых умений. Где применить эти навыки современному человеку? В учебном и деловом общении, в интернет-переписке, в процессе обсуждения литературы с другими ребятами.

### **Как сделать так, чтобы Книга действительно БЫЛА в жизни ребёнка?**

Что делать, если сам процесс чтения для ребёнка неприятен и чтение представляется как каторга?

- Если школьник не любит читать, процесс чтения выбивает его из колеи, а буквы тяготят, обратите внимание на процесс пост-ридинга – то есть анализа произведения после чтения. Нередко, после знакомства с книгой, для подростка начинается самое интересное – обдумывание сюжета, фантазирование о будущем развитии событий или об альтернативных финалах. Даже придумывание фанфиков – классное с психологической точки зрения занятие для нынешних детей. Порой внутренняя работа по материалам произведения даже интереснее, чем сам процесс чтения. Но такая работа может и должна происходить не только внутри, она должна находить отклик снаружи. Поэтому обсуждайте прочитанное с ребёнком, спорьте, соглашайтесь, анализируйте с позиции современности, сравнивайте героев книжной семьи с вашей собственной. Это интересно и практико-ориентированно: не чтение ради чтения, а чтение ради получения информации.

- Позвольте ребёнку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны. Каждая книга чем-то полезна. Проза способствует усвоению речевых навыков, поэзия развивает чувство ритма. До дыр зачитанная книга создаёт психологический комфорт, а незнакомая книга даёт новые знания. Сказочный сюжет обогащает фантазию, а реалистичный сюжет – жизненный опыт. Короткий рассказ учит сжато повествованию, а длинный тренирует память. Не обесценивайте и не критикуйте выбор ребёнка. Главное, чтобы всё было в пределах законов РФ, остальное – дело вкуса, а вкус – дело наживное.

- Читайте сами. Да-да, личный пример очень важен. Читайте свои книги, то, что интересно вам – профессиональную литературу, прозу или поэзию, фантастику, комиксы или классику – что угодно, лишь бы у вас горели глаза, и вам хотелось бы поделиться содержанием прочитанного с близкими! Ваши глаза зажгут желание подражания у младших школьников, а ваша вдохновлённая рецензия заставит задуматься подростков: «А есть ли у меня что-то, что так же цепляет?». Делитесь впечатлениями, обсуждайте, не бойтесь открыться и быть оцененными детьми. Если вы одухотворены – они тоже!

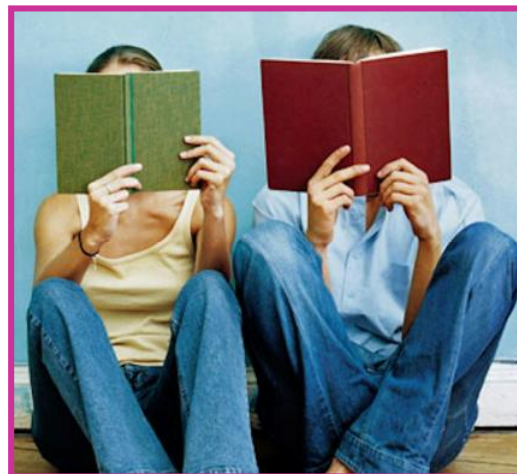
- Будьте современными. Бумажные книги – это романтика! Это особая атмосфера перелистывания страниц, но если ребёнок 60% (а то и 80%) своего свободного времени проводит в гаджетах... целесообразно ему и читать там же. Но следите за показателями здоровья – с целью сбережения детских глаз лучше купить «читалку» или выстроить в смартфоне специальный режим яркости для чтения.

- Поощряйте общение ребёнка с читающими друзьями. Ясно, что компанию выбирает он. Но предложить для разнообразия пойти на книжную ярмарку, принять участие в буккроссинге или отдать чадо в театральные кружок/литературный клуб – возможности родителей.

**Читайте! Сами.**

**Обсуждайте! Вместе.**

**А дети подтянутся к вам, если разглядят в своих мамах и папах настоящих читателей.**





Городской фестиваль «День первых»

Фестиваль патриотической песни



Экологический урок

Победители конкурса «Дебют»



Мастер-класс «Мартофля»

Концерт на выборах  
Президента РФ



## Поздравляем с днём рождения!

Ольгу Александровну Чернякову – 13 апреля  
Дмитрия Рафаиловича Широкова – 24 апреля  
Галину Ивановну Козлову – 29 апреля  
Ларису Леонидовну Амелину – 30 апреля

Будьте здоровы  
и счастливы!



## Учение с увлечением!

11 апреля - народный праздник «Березенное»

Без берёзы не мыслю России, – так светла по-славянски она,  
Что, быть может, в столетия иные от берёзы – вся Русь рождена.  
Под берёзами пели, женили. выбирали коней на торгах;  
Дорогих матерей хоронили так, чтоб были берёзы в ногах.  
Потому, знать, берёзы весною человеческой жизнью живут:  
То смеются зелёной листвою, то серёжками слёзы прольют.

(Олег Шестинский)

Русское название берёзы связывают с глаголом «беречь». Славяне считали берёзу даром богов, оберегающим человека. Берёза – священное дерево, символизирующее весну, покровительница юных девушек. К ней приходили невесты и в дни радости, и в часы отчаяния. Прильнув к тонкому белому стволу, осушали слёзы, как бы впитывали веру, надежду, любовь. Берёзу сажали около дома для благополучия семьи, по случаю рождения ребёнка. Из берёзы делали колыбели для новорождённых. Установленная в переднем углу при строительстве дома ветка берёзы была символом здоровья хозяина и семьи. Берёзовые ветки втыкались в поле, чтобы получить хороший урожай льна и злаков.

Давайте понаблюдаем за берёзой, чтобы узнать, каким будет лето и родится ли урожай.

- Если к началу мая на берёзе полностью распустились листья, морозов больше можно не опасаться.
- Если весною на берёзе много почек – просо будет обильное.
- Если берёзовые почки распускаются снизу, то хлеба ядрёные (хорошие зерном) родятся.
- Много берёзового сока – к дождливому лету.
- Если листья на берёзе густы и тёмно-зелены (при обилии летней влаги) – к урожаю и рослому хлебу.



### Над номером работали:

Дмитрий Амелин, Максим Бадретдинов, Виолетта Блинкова, Мария Воронина, Василиса Митрофанова, Аделина Муртазина, Вадим Осипенко, Александр Столяров, Святослав Таржанов, Варвара Халопова, Элина Вячеславовна Фанайлова.



Главный редактор – Светлана Сонц

### Адрес:

460048, г.Оренбург,  
ул.Шевченко, 233 А,  
т: 43-20-07

[gazeta litsey 6@mail.ru](mailto:gazeta_litsey_6@mail.ru)



Мы в VK